



## NOTA INFORMATIVA SOBRE ASPECTOS A TENER EN CUENTA POR LOS INSTRUMENTISTAS CONVOCADOS PARA AUDICIONES EUYO 2019

(Auditorio Nacional de Música, 12, 13 y 14 de noviembre de 2018)

Los instrumentistas deberán traer el día de la prueba la partitura original de la obra de libre elección y deberán llevar preparados todos los extractos orquestales correspondientes a su instrumento, que se encuentra en la web de la EUYO: [www.euyo.eu](http://www.euyo.eu) (auditions/orchestral extracts).

Les recordamos que deben presentarse en el Auditorio dos horas antes del horario establecido, (con excepción de aquellos que tengan su prueba a primera hora de la mañana o de la tarde, que deberán estar sólo 45 minutos antes), para calentar instrumentos y por si hubiera cambios o adelantos en los horarios previstos.

Los **ensayos** de la obra de libre elección están reservados para los músicos que han solicitado en su ficha de inscripción que van a necesitar acompañamiento del **pianista** de las audiciones, debiendo ponerse en contacto con el pianista, a través de correo electrónico para concretar los ensayos.

Deben preguntar al pianista si precisa partituras escaneadas de las obras de libre elección y si es así, deben enviársela por correo electrónico antes del día 7 de noviembre. Si no la envían antes de esta fecha, tendrán que hacer las audiciones sin el pianista.

Los datos del pianista son:

Graham Jackson  
Grahamjackson39@gmail.com

Todos los instrumentistas deberán presentar su DNI antes del comienzo de la prueba.

Para cualquier consulta pueden llamar al teléfono 91.701.70.80

Lugar de las audiciones: Auditorio Nacional de Música, Sala de Cámara. C/ Príncipe de Vergara, 146, 28002 Madrid (entrada por la plaza de Andrés Segovia). Metro: Estaciones de Cruz del Rayo o Prosperidad.

No se admitirán cambios de fecha ni de horario fuera del asignado a cada instrumento, salvo causa justificada y acreditada documentalmente

**En caso de no poder presentarse a las audiciones, deberá justificarse documentalmente, enviando un mail a [mjesus.gamo@inaem.mecd.es](mailto:mjesus.gamo@inaem.mecd.es) hasta el día 7 de noviembre de 2018 a las 14 horas. La no presentación sin justificación supone ser excluido de todas las audiciones organizadas por el INAEM.**