

GUSTAV  
**MAHLER**  
**JUGEND**  
ORCHESTER

PROBESPIELSTELLEN  
ORCHESTRAL EXCERPTS FOR AUDITION

**BASSPOSAUNE**

**BASS TROMBONE**

Das gesamteuropäische Jugendorchester  
unter dem Patronat des Europarates

The pan-European Youth Orchestra  
under the patronage of the European Council

**2018**

Gustav Mahler Jugendorchester  
Goethegasse 1  
A-1010 Wien

[www.gmjo.at](http://www.gmjo.at)  
[auditions@gmjo.at](mailto:auditions@gmjo.at)

## Liste der Probespielkonzerte / List of Concertos for the Auditions

Wir verlangen den 1. Satz eines Konzertes, das aus der nachfolgenden Liste ausgewählt werden kann  
(Tuba und Bassposaune: siehe Anmerkungen):

Each applicant has to present the 1<sup>st</sup> movement of one concerto chosen from the list below  
(Tuba and Bass Trombone: see comments):

<b>Geige / Violin:</b>	W. A. Mozart	KV 218 KV 219
	L. v. Beethoven	Op. 61
	J. Brahms	Op. 77
	F. Mendelssohn-Bartholdy	Op. 64
	M. Bruch	Op. 26
	P. I. Tschaikowskij	Op. 35
	J. Sibelius	Op. 47
<b>Bratsche / Viola:</b>	K. Stamitz	Op.1
	F.A. Hoffmeister	D-Dur / D major
	B. Bartók	Op. posth.
	P. Hindemith	'Der Schwanendreher'
<b>Violoncello:</b>	J. Haydn	C-Dur/ C major D-Dur / D major
	A. Dvorák	Op. 104
	R. Schumann	Op. 129
<b>Kontrabass / Double Bass:</b>	K. D. Dittersdorf	E-Dur / E major Es-Dur / E flat major
	G. Bottesini	b-moll / B flat minor
	S. Koussevitzky	Op.3
<b>Flöte / Flute:</b>	W. A. Mozart	G-Dur / G major D-Dur / D major
<b>Piccolo:</b>	A. Vivaldi	C-Dur RV 443 / C major RV 443 (2. Satz, ohne Wiederholungen oder Verzierungen / 2nd Mvt., without repeats and ornaments)
<b>Oboe:</b>	W. A. Mozart	KV 314
	R. Strauss	D-Dur / D major
<b>Klarinette / Clarinet:</b>	W. A. Mozart	KV 622
	C. M. v. Weber	Op.73 Op.74
<b>Fagott / Bassoon:</b>	W. A. Mozart	KV 186e
	C. M. v. Weber	Op.75
<b>Horn / French Horn:</b>	R. Strauss	No.1
	H. Neuling	Bagatelle
<b>Trompete / Trumpet: (In B! / in B-flat!)</b>	J. Haydn	Es-Dur / E flat major
	J. N. Hummel	E (Es) Dur / E (E flat) major
<b>Tenorposaune / Tenor Trombone:</b>	F. David	Op. 4
	L. Groendahl	(1924)
<b>Bassposaune / Bass Trombone:</b>	E. Sachse	F-Dur / F major, 1 <sup>st</sup> and 2 <sup>nd</sup> mvt
<b>Tuba:</b>	R. Vaughan Williams	1st mvt: Beginning to Fig. 5 2 <sup>nd</sup> mvt: Beginning to Fig. 3 3 <sup>rd</sup> mvt: Beginning to Fig. 4
<b>Harfe / Harp</b>	G.F. Händel	B-Dur op.4 / B flat major op.4 (ohne Wiederholungen / without repetitions)
<b>Schlagwerk / Percussion:</b>		Kein Solostück verlangt / No solo piece required

Nr. 26 Chorus  
Vivace

# Die Schöpfung

Joseph Haydn

5

9

## Robert Schumann Symphony No. 3 in Eb Major, Op. 97

I-III tacent

Baß-Posaune

Feierlich IV

pp

Solo

nach und nach stärker

## Petroushka-Stravinsky Excerpt 1

con sord.

pp

52 Adagietto.

53 Andantino.

54

61 Lento. Più mosso.

senza sord.

## Excerpt 2

8

1 121 Più mosso.

f risoluto

2

simile

1 1 6 122

# Fountains of Rome-Respighi

11 All.<sup>o</sup> vivace

*p cres.* *fff*

12

13

14 Più vivace  
(In uno)

*ff* (Ritmo di 3 battute)