

JOAN FONTCUBERTA

Aparte de su trabajo como artista visual orientado al campo de la fotografía, Joan Fontcuberta (Barcelona, 1955) ha desarrollado una actividad plural como docente, crítico, comisario de exposiciones e historiador.

Interesado por el mundo de la comunicación de masas que propiciaba la cultura del simulacro, estudió Ciencias de la Información en la Universidad Autónoma de Barcelona, y tuvo una intensa experiencia profesional en el ámbito de la publicidad y del periodismo. Hizo su primera exposición individual en Barcelona en 1974 en la Sala Aixelà, un espacio mítico para los fotógrafos de la generación anterior. Sus primeros pasos –imágenes violentas y provocativas vinculadas a la sensibilidad neodadaísta y a la estética del *comix underground*– cuestionaban mediante el fotomontaje y otras técnicas de manipulación la veracidad convencionalmente aceptada en la imagen fotográfica y, en general, en la información producida y difundida por medios tecnológicos. A fines de los setenta, su obra evoluciona hacia posiciones más reflexivas y conceptuales: la serie **Herbarium** (1982-85) traduce por ejemplo ciertos postulados posmodernistas aplicados a la producción artística de los ochenta. La prolongación de este proyecto lo encamina hacia trabajos que con carácter multidisciplinar y formato de instalación parodian diferentes vertientes del saber y de la experiencia de la naturaleza y de la historia del arte, al tiempo que analizan temas de representación, conocimiento, memoria, verosimilitud, ambigüedad y *trompe-l'œil*.

Joan Fontcuberta fue profesor en la Facultad de Bellas Artes de 1978 hasta 1986; desde esa fecha siguió ejerciendo la docencia como profesor invitado en diferentes centros y universidades europeas y estadounidenses. A partir de 1993 es profesor asociado en los Estudios de Comunicación Audiovisual de la Universitat Pompeu Fabra (Barcelona) y en 2003-04 ha sido profesor invitado en Department of Visual & Environmental Studies de la Harvard University de Cambridge, Massachusetts, Estados Unidos. En 2004-05 es Visiting Fellow en la School of Art, Media & Design, University of Wales, Newport.

Colabora con asiduidad en publicaciones especializadas en arte e imagen, y en 1980 co-fundó la revista bilingüe (castellano-inglés) **Photovision**, de la que sigue ejerciendo como jefe de redacción. Estudioso de la historia de la fotografía española en el s. XX, ha colaborado con instituciones como el Ministerio de Cultura o la Consejería de Cultura de la Generalitat de Cataluña comisariando numerosas exposiciones con referencia a algunos de sus aspectos. Destacan *Idas y Caos. Vanguardias fotográficas en España 1920-1945* (presentada en 1984 en la Biblioteca Nacional en Madrid y en el International Photography Center en Nueva York) y *Creación Fotográfica en España 1968-88* (presentada en el Musée Cantini de Marsella y en el Centre d'Art Santa Mònica de Barcelona).

Es asesor de la colección FotoGGrafía de Ediciones Gustavo Gili (Barcelona) y colaborador asiduo en publicaciones especializadas en arte e imagen. En 1980 co-fundó la revista bilingüe (castellano-inglés) **Photovision**, de la que ejerció como jefe de redacción. Ha publicado varios libros de temáticas relacionadas con la historia, la estética y la pedagogía de la fotografía; destacan *Estética Fotográfica: una selección de textos* (Ed. Blume, Barcelona, 1984) y *Fotografía: conceptos y procedimientos*, Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1990). Han aparecido dos libros suyos de ensayos *El beso de Judas. Fotografía y Verdad* (Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1997) y *Ciencia y fricción. Fotografía, naturaleza, artificio* (Mestizo, Murcia, 1998).

Promotor y fundador de numerosas manifestaciones fotográficas, en 1979 organizó las *Jornadas Catalanas de Fotografía* y en 1982 co-fundó la *Primavera Fotográfica* de Barcelona. En 1996 Joan Fontcuberta fue nombrado director artístico del Festival Internacional de Fotografía de Arles.

Entre otras distinciones, Joan Fontcuberta ha recibido la medalla David Octavious Hill, otorgada por la *Fotografisches Akademie GDL* en Alemania en 1988, y en 1994 fue distinguido como *Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres* por el Ministerio de Cultura en Francia, en ambos casos como reconocimiento por el conjunto de su actividad fotográfica. En 1998 recibió el Premio Nacional de Fotografía, otorgado por el Ministerio de Cultura.

<http://www.fontcuberta.com>

Selected Solo Exhibitions:

- 2006 **Landscapes without Memory**, Aperture Foundation, New York
Googlegrams, Zabriskie Gallery, New York
New Equivalents, Artcore Gallery, Toronto
Contravisions, Pavillion des Arts, Aix-en-Provence
Googlegramas, Galería Senda, Barcelona
Orogenesis, Galería Cadaqués Dos, Cadaqués
- 2005 **Googlegrammes**, Instituto Cervantes, Paris
Sciences – Friction, Musée de l'Hotel-Dieu, Mantes-la-Jolie (France)
Miracles et Cie, Cloître Saint-Trophime, Rencontres de la Photographie, Arles
Orogenesis : Dalí, Galería Bancelos, Vigo
Pin Zhuang, Forum Pasquart, Bienne (Switzerland)
Pin Zhuang, Casa de Cultura Ignacio Aldecoa, Vitoria
Mazzeri, Centre Culturel de Bastia (Corse)
Lugares comunes, Fotomuseo, Bogotá
- 2004 **Pin Zhuang**, Zabriskie Gallery, New York
Karelia : Miracles & Co, Galería Forum, Tarragona
Imaginary Gardens, Centro Cultural Español, Miami
Imaginary Gardens, Centro Culrural Español, Mexico DF
Orogenesis : Dalí, Galería Senda, Barcelona
Orogenesis : Dalí, Galería Xavier Fiol, Palma de Mallorca
Orogenesis : Dalí, Galería Vanguardia, Bilbao
Mazzeri, Institut Français, Barcelona
Pin Zhuang, Galerie Synopsis, Lausanne
- 2003 **Imaginary Gardens**, The Salvador Dalí Museum, St Petersburg, FL
La isla de los vascos, Artium, Vitoria
La isla de los vascos, Ertzi Museoa, San Sebastian
Karelia : Miracles & Co, Zabriskie Gallery, New York
Karelia : Miracles & Co, Etelä-Karjalan Taidemuseo, Lappenranta, Finland

El ojo, la cámara y la guitarra, Museo Picasso, Málaga

El ojo, la cámara y la guitarra, Aliança Francesa, Sabadell

Orogenesis, Galería T20, Murcia

Orogenesis, Galería Spectrum, Zaragoza

Mazzeri, Bastion de Saint Lorent, Corsica

Securitas, Chateau de Salses (Francia)

2002 **Karelia : Miracles & Co**, Fundación Telefónica, Madrid

Paysages Encryptés, Galerie Nathalie Pariente, Paris

Scherzi della Natura, Fondazione Italiana per la Fotografia, Torino

Simulis, Forum Culturel, Blanc-Mesnil (France)

Pin Zhuang, Galería Vanguardia, Bilbao

Pin Zhuang, Galería Xavier Fiol, Palma de Mallorca

Securitas, Sala Caballerizas, Murcia

Securitas, Galería Filomena Soares, Lisbon

Constelaciones, Transfoma, Vitoria

Orogenesis, Galería Rrose Selavy, Barcelona

2001 **Contra Natura**, Palazzo delle Esposizioni (Roma)

Contra Natura, Museo de la Universidad de Alicante

Sputnik, Bell Gallery, List Art Center (Providence)

Pin Zhuang, Galería Senda (Barcelona)

Securitas, Centre d'Art Santa Mònica (Barcelona)

Securitas, Fundación Telefónica (Madrid)

Securitas, Centre d'Art Santa Mònica (Barcelona)

Twilight Zones, Adriana Schmidt Galerie (Stuttgart)

Joan Fontcuberta, La Fábrica (Madrid)

Twilight Zones, Galerie 52 (Anterwen)

Semiopolis, Yeni Tzami (Museum of Archeology) (Tessaloniki)

Fauna, Dunlop Gallery (Regina)

2000 **Twilight Zones**, Zabriskie Gallery (New York)

- Semiopolis**, Adriana Schmidt Galerie (Cologne)
- Twilight Zones**, Galeria Cesar (Lisbon)
- Twilight Zones**, Museu Comarcal Salvador Vilaseca (Reus, Spain)
- Fauna**, Musée du Séminaire (Sherbrooke, Canada)
- Sputnik**, Galeria Tinta Invisible (Barcelona)
- Sirens**, Galerie du Cairn (Digne, France)
- Fauna**, Presentation House (Vancouver)
- Mummies Garden**, L'Oeil de Poisson (Quebec City)
- Fauna**, TPW Gallery (Toronto)
- Countervisions**, Museo Español de Arte Contemporáneo (Madrid)
- 1999 **Sputnik**, Museu Nacional d'Art de Catalunya (Barcelona)
- Fauna**, Galerie Sequence (Chicoutimi, Canada)
- Fauna**, Musée Redpath (Montreal)
- Hemograms**, Galerie Occurrence (Montreal)
- Micromegas**, Museo Internacional Arte Electrónico (Cuenca , Spain)
- Herbarium**, Musée de l'Elysée (Lausanne)
- Sputnik**, Museum of Fine Arts (Fukui, Japan)
- Securitas**, Galeria Antoni de Barnola (Barcelona)
- 1998 **The Artist and the Photograph**, SAIC Gallery (Chicago)
- Fauna**, Galerie Vox (Montreal)
- Hemograms**, Galería Helga de Alvear (Madrid)
- Constellations**, Zabriskie Gallery (Nueva York)
- Sputnik**, Planetario (Pamplona)
- Sputnik**, Yonago Photo Festival (Yonago, Japan)
- Terrain Vague**, Graves Art Gallery (Sheffield)
- Terrain Vague**, DeBeyerd (Breda, Holanda)
- Sputnik**, Edificio Chiado (Coimbra, Portugal)
- 1997 **Sputnik**, Fundación Arte y Tecnología (Madrid)
- Constellations**, Galerie Adriana Schmidt (Colonia)

The Artist and the Photograph, Centro Insular de Cultura (Las Palmas)

The Artist and the Photograph, Centre Jean Savidan (Lannion, Francia)

The Artist and the Photograph, Galeria Visor (Valencia)

1996 **The Artist and the Photograph**, Zabriskie Gallery, New York

The Artist and the Photograph, Galeria Forum, Tarragona

Zoography, Sala H, Vic

Heart of Africa, Sala Municipal, Girona

Palimpsests, Espacio Caja de Burgos, Burgos

The Artist and the Photograph, Galerie Zabriskie, Paris

1995 **Wonders of Nature**, Museum Rupertinum, Salzburg

Moby Dick, Tinglado II, Tarragona

The Artist and the Photograph, Foro Boario, Modena

Karelia, Alvar Aalto Museo, Jyväskylä (Finlandia)

1994 **Vulcano's Forge**, Museo de Bellas Artes, Bilbao

Constellations, Sala El Roser, Lleida

Constellations, Centro Internacional de Arte, Gijón

Palimpsests, Bellas Artes Gallery, Santa Fe (N.M.)

Palimpsests, Musée de Cahors

1993 **Shadowing Painting**, Zabriskie Gallery, Paris and New York

Anatomy/Botany, Lothar Albrecht Gallery, Frankfurt (Germany)

Constellations, Galeria Antoni Estrany, Barcelona (Spain)

Recent Works Galeria Pedro Oliveira, Porto (Portugal)

1992 **Artificial History**, IVAM, Valencia (Spain)

Madonna Inn Majestic, Galeria Angels de la Mota, Barcelona (Spain)

Recent Works Galería Juana Mordó, Madrid (Spain)

Fauna, Parco Gallery, Tokyo (Japan)

Fauna, The Friends of Photography, San Francisco, CA

- 1991 **Recent Works** Zabriskie Gallery, Paris and New York
Recent Works Lieberman & Saul Gallery, New York
Recent Works Lothar Albrecht Galerie, Frankfurt (Germany)
- 1990 **Recent Works**, Musée Cantini, Marseille (France)
The Garden of Earthly Delights, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona (Spain)
Fauna, Museet for Fotokunst, Odense (Denmark)
Recent Works, Zeit Foto Co, Tokyo (Japan)
Paper Gardens, The Art Institute of Chicago (USA)
- 1989 **Fauna**, Museum für Photographie, Braunschweig (Germany)
Frottograms, Galería Juana Mordó, Madrid (Spain)
Frottograms, Perspektief Galerie, Rotterdam (Netherlands)
Fauna, Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla (Spain)
- 1988 **Fauna**, Galerie Jütta Robner, Stuttgart (Germany)
Fauna, The Photographers' Gallery, London (U.K.)
Fauna, The Museum of Modern Art, New York
Fauna, Visual Arts Center, M.I.T., Cambridge, MA
Frottograms, Zabriskie Gallery, New York
- 1987 **Fauna**, Folkwang Museum, Essen (Germany)
Science & Fiction, Centro de Arte-Palacio Almuñí, Murcia (Spain)
Science & Fiction, Galeria Roma e Pavia, Porto (Portugal)
- 1986 **Herbarium**, Zabriskie Gallery, New York
Herbarium, Presentation House Gallery, Vancouver (Canada)
Animal-trouvé, Museo de Bellas Artes, Bilbao (Spain)
- 1985 **Herbarium**, Galeria Redor, Madrid (Spain)
Herbarium, Galleria Franz Palludetto, Torino (Italy)

Herbarium, Shadai Gallery, Tokyo (Japan)

Herbarium, Hochschule der Künste, Berlin (Germany)

Herbarium, The George Eastman House, Rochester, NY

1984 **Recent Works**, Musei Comunali, Rimini (Italy)

Recent Works, Museu d'Art, Sabadell (Spain)

Herbarium, Galerie Contretype, Brussels (Belgium)

Recent Works, Fotoforum, Bremen (Germany)

1983 Galerie Prophoto, Nuremburg (Germany)

Galerie Zabriskie, Paris (France)

Galerie Junod, Lausanne (Switzerland)

Galerie Municipale du Chateau d'Eau, Toulouse (France)

1982 Galleria Il Diaframma, Milan (Italy)

Galleria Rondanini, Rome (Italy)

Forum Stadtpark, Graz (Austria)

1981 Galeria 491, Barcelona (Spain)

Galeria Forum, Tarragona (Spain)

Galerie Novum, Hannover (Germany)

Rudi Renner Galerie, Munich (Germany)

1980 Paule Pia Fotogalerij, Antwerp (Belgium)

The White Gallery, Tel Aviv (Israel)

The Photographic Center of Athens (Greece)

1979 Galerie Agathe Gaillard, Paris (France)

Galerie Trockenpresse, Berlin (Germany)

Work Gallery, Zurich (Switzerland)

1978 Galeria Fotomania, Barcelona (Spain)

Galerie Voir, Toulouse (France)

1977 Galerie Upsilon, Nantes (France)
Canon Photo Gallery, Amsterdam (Netherlands)
Galeria Tretze, Valencia (Spain)

1976 Galeria Spectrum, Barcelona (Spain)

1975 La Photogalería, Madrid (Spain)

1974 Sala Aixelà, Barcelona (Spain)

Selected Group Exhibitions:

2006 Fictions Abound, Chapter Art Gallery, Cardiff
Alchemy, Harewood House, Yorkshire; Purdy Hicks, London
La obra maestra desconocida, ARTIUM, Vitoria-Gasteiz
A Century of Art from Spain, The Albuquerque Museum, Albuquerque, New Mexico, y Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida

2005 El tren de la memoria, Antigua Fábrica El Aguila, Madrid
Randonnée, Sonar, CCCB, Barcelona
Nouvelles Acquisitions Seine-Saint Denis, Musée de l'Air et de l'Espace, Bourget (Paris)
Insensé Espagne, Colette, Paris
Nützlich süß museal. Das fotografierte Tier, Museum Folkwang, Essen

2004 Agua al desnudo, Fundación Canal, Madrid
Fotografía y arte. Variaciones en España 1900-1980, MARCO, Vigo; CAAM, Las Palmas; Centro Cultural de la Villa, Madrid.
Vidas Privadas. Fotografías de la Colección Foto Colectania, Fundación Foto Colectania, Barcelona
The Collection, MACBA, Barcelona

- 2003 How Human. Life in the Post-Genome Era, ICP, New York
Looking at Photographs : 125 Masterpieces from the MoMA, The State Hermitage Museum, Saint Petersburg
Archaeologies, Thessaliniki Museum of Photography, Thessaloniki
Les Fleurs du Mal, Vu, Quebec
Microcòsmics, Metrònom, Barcelona
Vigovisions, MARCO, Vigo
Temps de fotògrafs, Fotopsia, Espai G, Castellbisbal (Barcelona)
Extrañamientos, Sala Alcalá de la Comunidad Autónoma de Madrid
- 2002 Stranger than Truth, Australian Centre for Photography, Sidney
Regarder la Science, Université Lyon 1, Lyon
The Collection, MACBA, Barcelona
Realidad Construida, Galeria Helga de Alvear, Madrid
Paisajes Contemporáneos, Fundación Foto Colectania, Barcelona
Ficcions, Galeria Esther Montoriol, Barcelona
It's Wrong to Wish On Space Hardware, The Gardner Arts Centre, Brighton (UK)
Esto no es una fotografía, CAAM, Las Palmas (Spain)
Ninografías-Infomanías. Poéticas fotográficas en la era digital, Centro Cultural Conde Duque, Madrid
- 2001 La Natura, l'Arte, la Meraviglia, Museo Civico di Storia Naturale, Verona
Gene(sis): Contemporary art Explores Human Genetics, Henry Art Gallery, Seattle
Ganjin, Ginza Matsuzakaya, Tokio; Tokyo Metropolitan Museum of Photography, Tokio
A B See D, Anthony Reynolds Gallery, Londres
- 2000 Particle accelerators: at the Intersection of Photography, Science and Technology , Photographic Resource Center, Boston
Siete por siete, Sala Rekalde, Bilbao
Die Natur der Dinge , NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Düsseldorf
Bordes Inasibles, Centro Cultural Cajastur Palacio Revillagigedo, Gijón (Spain)
Y després fou la forma, Museu de la Ciència, Barcelona
- 1999 Cosmos, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

- The Image After, Camerawok, San Francisco
- New Natural History, National Museum of Photography, Film & Television, Bradford
- The Big Crunch, Galerie Serge Abroukat, Paris
- Concerning Truth, TBA Gallery, Chicago
- 1998 Continental Drift, Fruitmarket Gallery, Edimburg
- With and without Gravity, Soho Triad Fine Arts, Nueva York
- The Cottingley Fairies and Other Apparitions, Leslie Tonkonow Artworks & Projects, Nueva York
- The Artist and the Archive, Shoredicht Biennale, Londres
- 1997 In Visible Light: Photography & Classification in Art, Science and the Everyday, Museum of Modern Art, Oxford; Moderna Museet, Estocolmo; Finnish Museum of Photography, Helsinki
- L'art de falsificar, Museu d'Art, Sabadell
- Making it Real, Aldrich Museum of Contemporary Art, Ridgefield; Portland Museum of Art, Portland; Bayly Art Museum, Virginia
- 1996 Carl by..., Boras Konstmuseum, Boras
- Present i futur: Arquitectura a les ciutats, Centre de Cultura Contemporània, Barcelona (International Architects Congres)
- Une aventure contemporaine, la photographie 1955-1995, Maison Européenne de la Photographie, Paris
- 1995 The End(s) of the Museum, Fundació Tàpies, Barcelona
- Obsessions. On making choices in a media culture, Rijksmuseum Twenthe, Enschede
- Blumenstücke Kunststücke, Kunsthalle Bielefeld, Alemània
- Fiktion / Non-fiction, OÖ. Landesgalerie, Linz, Austria
- Configurations changeantes, Maison de la culture Mercier, Montreal, Canadà
- Lieux et non-lieux, Galerie Tutesall, Luxembourg
- Moholy-Nagy and Present Company, The Art Institute of Chicago
- 1994 Lessons in Life, The Art Institute of Chicago
- Barcelona a vol d'artista, Centre de Cultura Contemporània, Barcelona
- Quest for the Moon and Other Stories, The Museum of Fine Arts, Houston, USA 1993 Curios et Mirabilia, Chateau d'Oiron (France)
- Within Memory, Montage'93, Midtown Plaza Center, Rochester, and Addison Gallery of American Art, Andover (MA)
- Flora Photographica, New York Public Library, and Musée des Beaux Arts, Montreal

- 1993 Curios et Mirabilia, Chateau d'Oiron (France)
Within Memory, Montage'93, Midtown Plaza Center, Rochester, and Addison Gallery of American Art, Andover (MA)
Flora Photographica, New York Public Library, and Musée des Beaux Arts, Montréal
- 1992 More Than One Photography: Works Since 1980 from the Collection, The Museum of Modern Art, New York
De la curiosité. Petite anatomie d'un regard, Dazibao, Montreal
La Ménagerie du Palais, Centre National de la Photographie, Paris
- 1991 La photographie en miettes, Musée National d'Art Moderne, Centre George Pompidou, Paris
Des vessies et des lanternes, Centre Culturel Le Botanique, Brussels (Belgium); and Centre National de la Photographie, Paris (France)
- 1990 Signs of Life. Process and Materials, 1960-1990, Institute of Contemporary Art, Philadelphia, PE
- 1989 On the Art of Fixing a Shadow, The Art Institute of Chicago; National Gallery of Art, Washington; and Los Angeles County Museum of Art.
Photography Until Now, The Museum of Modern Art, New York, and Cleveland Museum of Art, Cleveland, OH (1990).
Das Foto als autonomes Bild. Experimentelle Gestaltung 1839-1989, Kunsthalle, Bielefeld (Germany); Bayerische Akademie der Schönen Künste, Munich (Germany).
- 1988 Fotovision. Projekt Fotografie nach 150 Jahren, Sprengel Museum, Hannover (Germany); Kunstraum im Messepalast, Viena (Austria)(1989) and Museum für Gestaltung, Zurich (Switzerland)(1989).
Four Spanish Photographers, Tucson Art Museum, AZ.
- 1987 After Franco, Marcuse Pfeiffer Gallery, New York
Haute Sensibilité, Galerie d'Art du Centre Saint Vicent, Herblay, Paris (France)
- 1986 Contemporary Spanish Photography, University Art Museum, Albuquerque, NM.
- 1985 La Fotografía en el Museo, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid (Spain)
The European Edge, Museum for Photographic Arts, San Diego, CA.
- 1984 Images imaginés. 12 photographes et la pensée de Gaston Bachelard, Musée Rimbaud, Charleville (France); Centre Culturel de Cherbourg (France); and Art Museum, University of Nigata (Japan).
Le Vivant et l'Artificiel, Hospice Saint-Louis, Festival d'Avignon (France).
- 1983 European Photography, Northeastern University Art Gallery, Boston, MA; L.A. Center of Photographic Research, Los Angeles, CA (1984).
- 1982 Toni Catany, Joan Fontcuberta, Ferran Freixa, Manolo Laguillo, Humberto Rivas, Galeria Eude, Barcelona (Spain).

- 1981 Erweiterte Fotografie, Wiener Secession, Viena (Austria) Trece Fotógrafos Españoles Contemporáneos, Casa de la Fotografía, Mexico, DF.
- 1980 Photographia: La Linea Sottile, Galleria Flaviana, Locarno (Switzerland).
Spanish Photography, The Night Gallery, London (U.K.).
- 1979 Curator's Choice: European Contemporary Photography, Photography Venezia '79, Venice (Italy).
Die Zweite Avantgarde der Fotografie, Fotogalerie 68, Hoensbroek (Netherlands).
- 1978 New Spanish Photography, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles (France)
Fantastic Photography in Europe and USA, Fundació Joan Miró, Barce, La Photogalería, Madrid (Spain)
- 1974 Spanish Photographers, Spectrum Gallery, Brussels (Belgium)

Selected Public Collections:

Musée d'Art Moderne / Centre Georges Pompidou, Paris
Metropolitan Museum of Art, New York
Museum of Modern Art, New York
Musée de l'Elisée, Lausanne (Switzerland)
Folkwang Museum, Essen (Germany)
Museum für Kunst and Gewerbe, Hamburg
Stedelijk Museum, Amsterdam
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco
Center for Creative Photography, Tucson
MNAC, Barcelona
I.V.A.M., Valencia
MNCARS, Madrid
MACBA, Barcelona
ARTIUM, Vitoria (Spain)
Musée Cantini, Marseille

FNAC, Paris
FRAC Rhône-Alpes, Lyon
FRAC Champagne-Ardennes
FRAC Corse
FRAC Alsace
Centre National de l'Audiovisuel, Luxembourg
International Museum of Photography at the George Eastman
House, Rochester
Museum of Fine Arts, Houston
The Art Institute, Chicago
Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles
Fogg Museum, Cambridge, MA
Santa Barbara Museum of Art, Santa Barbara
National Gallery of Art, Ottawa
Centro Portugues de Fotografia, Porto
Fundação Serralves, Porto
Museo de Bellas Artes, Buenos Aires

Publications

- 2005 Landscapes without Memory, Aperture, New York (texts by Geoffrey Badchen and Joan Fontcuberta)
Du réel à la Fiction. La Vision Fantastique de Joan Fontcuberta, Isthme Editions, Paris (texts by Robert Pujade, Marcelo Fortini et André Bertozzi)
Miracles et Cie, Actes Sud, Arles (text by Joan Fontcuberta)
Joan Fontcuberta. Sciences – Friction, Ed. Somogy, Paris (texts by Richard Leydier et Nathalie Parienté)
- 2004 Pin Zhuang, Arte y Naturaleza, Madrid (text by Joan Fontcuberta and Jorge Luis Marzo)
- 2003 Mazzeri, Centre Méditerranéen de la Photographie, Bastia (texts by Jean-Claude Rogliano and Dorotea Carrington)
Euskaldunen Uhartea / La Isla de los Vascos, Artium, Vitoria (texts by Joan Fontcuberta, Javier González Durana and Laurier Turgeon)

- Mapping Dalí, Dalí Museum, St.Petersburg, Florida (text by William Jeffet)
- 2002 Karelia: Milagros & Co, Fundación Telefónica, Madrid (text by Joan Fontcuberta)
- Jardín de Momias, Galería Adriana Schmidt, Stuttgart y Palma de Mallorca (text by Jean Tremblay and Joan Fontcuberta)
- 2001 Securitas, Editorial GG, Barcelona (texts by Joan Fontcuberta, Alvaro de los Angeles and Daniel G. Andújar)
- Scherzi della Natura, Contrasto, Roma (texts by Alessandra Mauro, Michael Sand and Nadine Gomez-Passamar)
- Contra Natura, Actar, Barcelona (texts by Michael Sand and Francisco Jarauta)
- Securitas, Fundación Telefónica, Madrid (texts by Jorge Luis Marzo and Joan Fontcuberta)
- Joan Fontcuberta, La Fábrica, Madrid (text by Chantal Grande)
- Joan Fontcuberta, Phaidon, London (text by Christian Caujolle)
- 2000 Twilight Zones, Actar, Barcelona (texts by Martí Peran and Jorge Wagensberg)
- The artist & The Photograph, Actar, Barcelona (Text by Anatxu Zabalbeascoa)
- Volte Face, Images en Manoeuvres, Marseille (Texts by Louis Bec, Joan Perucho, Joan Fontcuberta, Bernard Millet and Nadine Gomez-Passamar)
- 1999 Micromegas, MIDE, Cuenca (Text by Angel Mollá)
- Sputnik, Chikuma Shobo, Tokyo
- 1998 Ciencia y fricción, Mestizo, Murcia
- 1997 El pintor y la fotografía, CIC, Las Palmas
- Sputnik, Fundación Arte y Tecnología, Madrid
- El Beso de Judas, Ed. Gustavo Gili, Barcelona
- El imperio de los signos, Mestizo, Murcia
- 1996 El cor de l'Àfrica, Sales Municipals d'Exposició, Girona (Text by Tomàs Llorens)
- La Baiser de Judas, Actes Sud, Arles
- Palimpsestos, Caja de Burgos (text by José Lebrero)
- 1995 Wundergarten der Natur, Rupertinum Museum, Salzburg (Text by Margit Zuckriegl and Klaus Ottmann)
- Moby Dick, Tinglado II, Port de Tarragona (Text by Pere Alberch and Fernando Castro)
- L'artista e la fotografia, Mazzotta, Milano (Text by Walter Guadagnini and Joan Fontcuberta)
- CD-ROM Fauna Secreta, TBS, Tokyo
- 1994 La Fragua de Vulcano, Bilbao Bizkaia Kutxa (Text by Manuel Vázquez Montalbán)
- Constel.lacions, Escola de Belles Arts, Lleida (Text by Anatxu Zabalbeascoa and Joan Duran)

- 1993 Lankidetzak, Bilbao Bizkaia Kutxa (Text by Amparo Lozano, Joan Fontcuberta and Santos Zunzunegui)
- 1992 Història Artificial, IVAM, Valencia (Text by Josep Vicent Monzó, Glòria Picazo, Vilém Flusser, Andy Grundberg, Julià Guillamon, José Miguel G. Cortés, Carlos Giménez and Manel Clot)
- Madonna Inn Majestic, Galeria Angels de la Mota, Barcelona (Text by Glòria Picazo and Joan Fontcuberta)
- 1991 Fauna Secreta, Chikuma Shobo Co Ltd, Tokyo (Text by Hiroshi Aramata, Pere Alberch, Pere Formiguera and Joan Fontcuberta)
- 1990 Paper Gardens, The Art Institute of Chicago (Text by Colin Westerbeck and Robert Loescher)
- El Jardí de les delícies, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona (Text by Cristina Zelich and Jesus Angel Prieto)
- 1989 Fauna, Photovision and Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla (Text by Catherine Evans, Midas Dekkers, Jorge Ribalta, Pere Formiguera and Joan Fontcuberta)
- Fauna Secreta, Fundació Caixa de Catalunya, Barcelona (Text by Daniel Giralt-Miracle, Glòria Picazo, Pere Alberch, Pere Formiguera and Joan Fontcuberta)
- 1988 Frottogrammes, Centre d'Estudis Catalans, Paris (Text by Josep Miquel García, Vicens Altaió and Chantal Grande)
- 1987 Dr. Ameisenhaufen's Fauna, European Photography, Göttingen (Text by Pere Formiguera and Joan Fontcuberta)
- Ciencia y Ficción, Centro de Arte - Palacio Almudí, Murcia (Text by Andreas Müller-Pohle)
- 1985 Herbarium, European Photography, Göttingen (Text by Vilém Flusser)

Pages Web

<http://www.fontcuberta.com>

<http://www.zonezero.com/exposiciones/fotografos/fontcuberta/default.html>

<http://telefonica.es/fat/esputnik/html>