



DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y COOPERACIÓN
PROGRAMA HISPANEX
ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 1 - JOVEN ROMERO, MARCO ANTONIO

REF.: 7 - TOPONIMIA HISPÁNICA DE LA MANILA METROPOLITANA

- **FASE: INICIACION**
- **SIN ENTREGAR**
 - Anexo I

EXPT.: 2 - HENNIGFELD, PROF. DR. URSULA

REF.: 25 - ¿HA TERMINADO LA GUERRA CIVIL? ESPAÑA 1939-1953.

- **FASE: INICIACION**
- **SIN ENTREGAR**
 - Anexo I

EXPT.: 4 - BAJAR, DANIELA

REF.: 71 - SPANISH FILM CLUB GRANT AWARD FOR UNIVERSITIES

- **FASE: INICIACION**
- **SIN ENTREGAR**
 - Anexo I
 - Anexo II
 - Cartas de aval

EXPT.: 6 - FYTILI, MAGDALINI

REF.: 92 - CONEXIONES HISTÓRICAS Y CULTURALES ENTRE ESPAÑA Y GRECIA A TRAVÉS DE LA(S) HISTORIA(S) DE LOS BRIGADISTAS GRIEGOS

- **FASE: INICIACION**
- **INCOMPLETO**
 - Anexo II

EXPT.: 7 - LEDESMA, EDUARDO

REF.: 95 - CINES MARGINALES: CINE EXPERIMENTAL, DE VANGUARDIA Y DOCUMENTAL EN ESPAÑA E IBEROAMÉRICA

- **FASE: INICIACION**
- **INCOMPLETO**
 - Anexo II

EXPT.: 8 - ACHIRI, NORDDIN

REF.: 96 - LA DIPLOMACIA CULTURAL ESPAÑOLA HACIA LOS PASES. ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS

- **FASE: INICIACION**
- **INCOMPLETO**
 - Anexo I
 - Anexo II

EXPT.: 9 - NOUACHE, ABDELAZIZ

REF.: 101 - LENGUA Y CULTURA HISPÁNICAS EN EL MUNDO ÁRABE Y EL ÁFRICA SUBSAHARIANA: CREACIÓN, INVESTIGACIÓN Y TRADUCCIÓN

- **FASE: INICIACION**
- **INCOMPLETO**
 - Anexo II



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 10 - DOUBLEDAY, SIMON

REF.: 111 - LA ESPAÑA CRISTIANA ANTES DE LAS CRUZADAS: PODER Y PRAGMATISMO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA DEL SIGLO XI

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Anexo I

EXPT.: 11 - DIOKNO, MARIA SERENA

REF.: 130 - EARLY MODERN AND MODERN HISTORY OF THE PHILIPPINES, 1565-1898

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Cartas de aval
- Descripción del proyecto
- Presupuesto del proyecto

▣ **SIN ENTREGAR**

- Anexo I
- Anexo II

EXPT.: 13 - BERRADA, ABDERRAHIM

REF.: 141 - ESTUDIO SOBRE EL LIBERALISMO Y EL NACIONALISMO EN ESPAÑA ENTRE 1875 Y 1975 - LECTURA CRÍTICA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Anexo II
- Descripción del proyecto
- Documentos anexos

▣ **SIN ENTREGAR**

- Anexo I
- Cartas de aval
- Presupuesto del proyecto

EXPT.: 14 - FINE, RUT VIVIANA

REF.: 145 - XX CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE HISPANISTAS, JERUSALÉN 7 A 12 DE JULIO DE 2019

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Anexo I

EXPT.: 15 - ZINNI, MARIANA

REF.: 146 - EDICIÓN CRÍTICA, MODERNIZADA, CON INTRODUCCIÓN Y NOTAS, DE PREDICACIÓN DEL EVANGELIO EN EL NUEVO MUNDO VIVIENDO LOS APÓSTOLES, DE FRAY GREGORIO GARCÍA, O.P. (1625)

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Anexo II

EXPT.: 16 - PÉREZ IBAÑEZ, IGNACIO

REF.: 148 - NO SOLO FIESTA: TEATRO, SOCIEDAD Y CREDO EN EL SIGLO DE ORO HISPÁNICO

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Anexo I



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 17 - FUCHS, BARBARA

REF.: 154 - LA ESCENA 2020--FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO HISPÁNICO EN LOS ANGELES

- **FASE: INICIACION**
 - ▣ **INCOMPLETO**
 - Cartas de aval
 - ▣ **POR REVISAR**
 - Documentos anexos

EXPT.: 18 - RODRIGUEZ GALINDO, VANESA

REF.: 159 - MADRID SE MUEVE: CULTURA VISUAL, MODERNIDAD URBANA E IDENTIDADES GLOBALES EN EL SIGLO XIX

- **FASE: INICIACION**
 - ▣ **INCOMPLETO**
 - Cartas de aval

EXPT.: 20 - FERNANDEZ GRACIANI, MARIA

REF.: 171 - SEGUNDA EDICIÓN FESTIVAL CATALINA DE ARAGON

- **FASE: INICIACION**
 - ▣ **INCOMPLETO**
 - Anexo I
 - Cartas de aval

EXPT.: 22 - HARDEN, FAITH

REF.: 175 - ARMS AND LETTERS: MILITARY LIFE WRITING IN EARLY MODERN SPAIN

- **FASE: INICIACION**
 - ▣ **INCOMPLETO**
 - Cartas de aval
 - ▣ **SIN ENTREGAR**
 - Anexo II

EXPT.: 24 - ÁLVAREZ RODRÍGUEZ, MARTA

REF.: 188 - CINEASTAS EMERGENTES. PROYECTO SOCIOCULTURAL SOBRE MUJERES CINEASTAS DEL SIGLO XXI

- **FASE: INICIACION**
 - ▣ **INCOMPLETO**
 - Anexo I

EXPT.: 26 - MADRID ALVAREZ-PIÑER, CARLOS

REF.: 194 - ISLA DE GUAHAN. ISLAS MARIANAS

- **FASE: INICIACION**
 - ▣ **SIN ENTREGAR**
 - Documentos anexos

EXPT.: 29 - FERRAN RODRÍGUEZ DE VELASCO, OFELIA

REF.: 199 - CONFERENCIA INTERNACIONAL �MEMORIA, TRAUMA, Y DERECHOS HUMANOS ENTRE LAS HUMANIDADES Y LAS CIENCIAS: UNA VISIÓN COMPARATIVA DE ESPAÑA Y ARGENTINA�

- **FASE: INICIACION**
 - ▣ **INCOMPLETO**
 - Anexo II



ANEXOS SIN ENTREGAR O INCOMPLETOS

EXPT.: 30 - JUNI, MAYER

REF.: 203 - LA POLÍTICA DE LA BIOGRAFÍA: IMPERIO, INQUISICIÓN, Y CONTROL SOCIAL EN EL ATLÁNTICO ESPAÑOL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Anexo II

EXPT.: 31 - FILIPPÍS, DIMITRIOS

REF.: 204 - PUBLICACION ACTAS, 80 AÑOS DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA-HOMENAJE A E. MALEFAKIS

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Anexo I
- Anexo II

EXPT.: 32 - BELTRAMI, COSTANZA LUDOVICA

REF.: 205 - HISPANIC CONVERSATIONS. A WORKSHOP FOR PHD RESEARCHERS (CONVERSACIONES HISPÁNICAS. UN TALLER PARA DOCTORANDOS)

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Anexo I

EXPT.: 33 - GOMEZ-MONTERO GOMEZ-MONTERO, JAVIER

REF.: 206 - CINCO POETAS ESPAÑOLES CONTEMPORÁNEOS EN EDICIÓN BILINGÜE (ESPAÑOL-ALEMÁN)

■ **FASE: INICIACION**

▣ **INCOMPLETO**

- Anexo I
- Cartas de aval

EXPT.: 34 - PARASECOLI, FABIO

REF.: 207 - PRUEBA

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Anexo I
- Anexo II
- Cartas de aval
- Descripción del proyecto
- Documentos anexos
- Presupuesto del proyecto

EXPT.: 35 - CALERO LUGO, ALBERTO

REF.: 208 - 16 EDICION LATIN BEAT FILM FESTIVAL

■ **FASE: INICIACION**

▣ **SIN ENTREGAR**

- Anexo I
- Anexo II
- Cartas de aval
- Documentos anexos



EXPT.: 37 - ROSENBERG , ANNA

REF.: 211 - HISTORIA DEL HISPANISMO GRIEGO

- **FASE: INICIACION**
 - ▣ **INCOMPLETO**
 - Anexo II
 - ▣ **SIN ENTREGAR**
 - Cartas de aval