



XXIII PREMIOS GOYA 2009

Concedidos por la Academia de las Artes
y las Ciencias Cinematográficas de España



Javier Fesser



*Benicio
del Toro*

*Carme
Elías*





**Penélope
Cruz**

**Jordi
Dauder**



Mejor Película: “Camino” de Javier Fesser (Películas Pendelton, S.A. - Mediaproducción, S.L.).

Mejor Dirección: Javier Fesser por “Camino”.

Mejor Dirección Novel: Santiago A. Zannou por “El truco del manco”.

Mejor Interpretación masculina protagonista: Benicio del Toro por “Che, el argentino”.

Mejor Interpretación femenina protagonista: Carme Elías por “Camino”.

Mejor Interpretación masculina de reparto: Jordi Dauder por “Camino”.

Mejor Interpretación femenina de reparto: Penélope Cruz por “Vicky Cristina Barcelona”.

Mejor actor revelación: Juan Manuel Montilla “Langui” por “El truco del manco”.

Mejor actriz revelación: Nerea Camacho por “Camino”.

Mejor dirección de producción: Rosa Romero por “Los crímenes de Oxford”.

Mejor guión original: Javier Fesser por “Camino”.

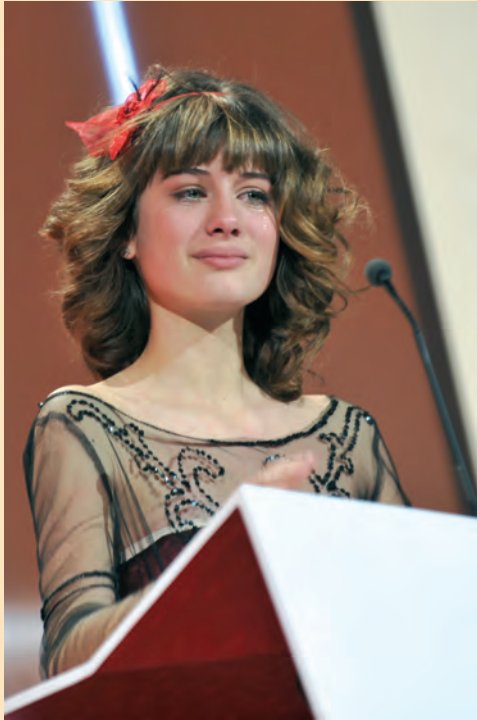
Mejor guión adaptado: Rafael Azcona y José Luis Cuerda por “Los girasoles ciegos”.



**Jaume
Roures**



**Santiago
A. Zannou**



**Nerea
Camacho**

**Juan Manuel
Montilla
"Langui"**



Mejor fotografía: Paco Femenía por "Sólo quiero caminar".

Mejor música original: Roque Baños por "Los crímenes de Oxford".

Mejor canción original: "A tientas", de Woulfrank Zannou y Juan Manuel Montilla "Langui" por "El truco del manco".

Mejor dirección artística: Antxón Gómez por "Che, el argentino".

Mejor montaje: Alejandro Lázaro por "Los crímenes de Oxford".

Mejor diseño de vestuario: Lala Huete por "El Greco".

Mejor sonido: Daniel de Zayas, Jorge Marín y Maite Rivera por "3 días".

Mejor maquillaje y peluquería: José Quetglas, Nieves Sánchez y Mar Paradela por "Mortadelo y Filemón: Misión salvar la tierra".

Mejores efectos especiales: Raúl Romanillos, Pau Costa, José Quetglas, Eduardo Díaz, Álex Grau y Chema Remacha por "Mortadelo y Filemón: Misión salvar la tierra".



**José
Luis
Cuerda**



**Rosa
Romero**



“Bucarest, la memoria perdida”



“El lince perdido”

Mejor película de animación: “El lince perdido”, de Manuel Sicilia y Raúl García. (Kandor Graphics, S.L. – Green Moon España, S.L. – Perro Verde Films, S.L.)

Mejor película documental: “Bucarest, la memoria perdida”, de Albert Solé. (Bausan Films, S.L.)

Mejor cortometraje de ficción: “Miente”, de Isabel de Ocampo. (Producciones Líquidas, S.L.).

Mejor cortometraje de animación: “La increíble historia del hombre sin sombra”, de José Esteban Alenda. (Solita Films, S.L.)

Mejor cortometraje documental: “Héroes. No hacen falta alas para volar”, de Ángel Loza. (New Atlantis Line, S.L., José Ángel Loza Rodríguez, José Albertos Gómez)

Mejor película extranjera de habla hispana: “La buena vida”, de Andrés Wood (Chile).

Goya de honor: Jesús Franco.



Fotos Goya por cortesía de la Academia (Archivo).
Fotógrafo: Pipo Fernández.