

Gráfico 18.1. Aportación de las actividades culturales al VAB y al PIB
(Millones de euros)

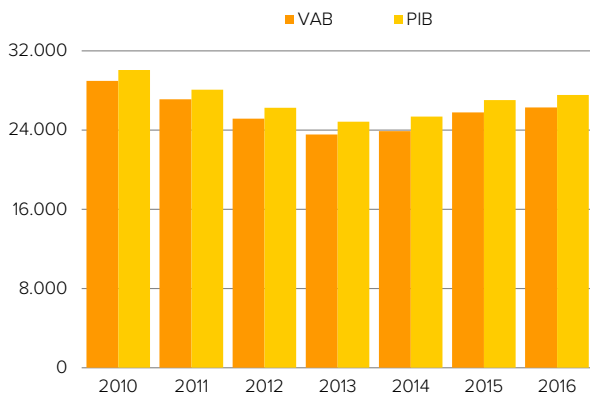


Gráfico 18.2. Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al VAB y al PIB
(Millones de euros)

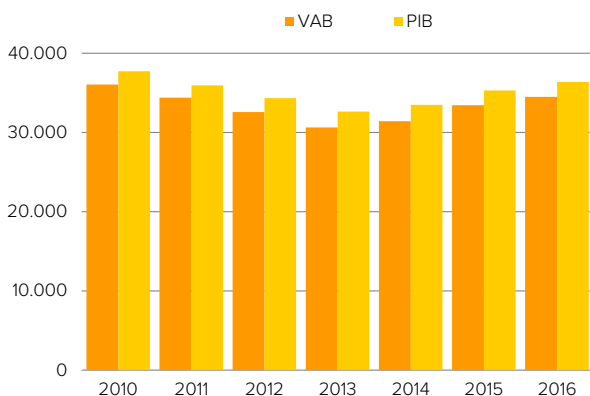
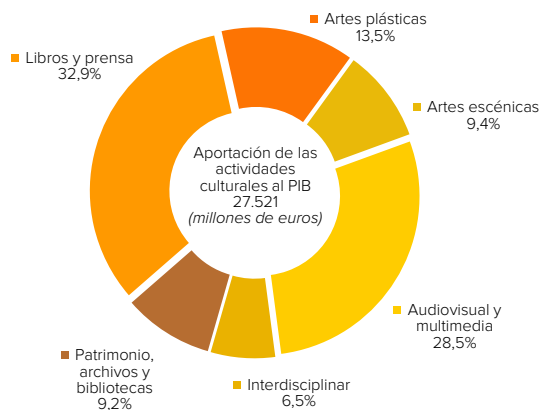


Gráfico 18.3. Aportación al PIB de las actividades culturales por sectores. 2016
(En porcentaje)



18. Cuenta Satélite de la Cultura

La Cuenta Satélite de la Cultura en España es una operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Ministerio de Cultura y Deporte y que cuenta con la colaboración, en determinados aspectos metodológicos, del Instituto Nacional de Estadística.

Su objetivo esencial es proporcionar un sistema de información económica que permita estimar el impacto de la cultura sobre el conjunto de la economía española. En este capítulo se incluye un avance de los resultados obtenidos en la Cuenta Satélite de la Cultura en España (CSCE), adaptados a la base 2010 utilizada por Cuentas Nacionales.

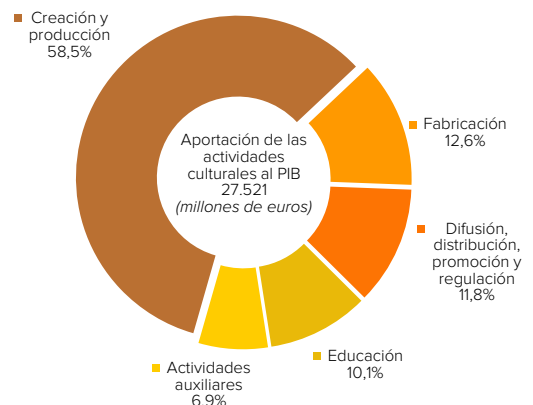
Los resultados de la Cuenta Satélite de la Cultura en España indican que, en 2016, la aportación del sector cultural al PIB español se cifró en el 2,5%, situándose en el 3,3% si se considera el conjunto de actividades económicas vinculadas con la propiedad intelectual.

Por sectores culturales destaca el sector *Libros y prensa* con una aportación al PIB total en 2016 del 0,8%, sector que representa el 32,9% en el conjunto de actividades culturales. Le siguen por orden de importancia el sector *Audiovisual y multimedia* (28,5%), que incluye entre otros las actividades de *cine, vídeo, música grabada o televisión*. Los restantes sectores tienen una participación inferior, *Artes plásticas* (13,5%) *Patrimonio, archivos y bibliotecas* (9,2%) y *Artes escénicas* (9,4%).

Los resultados ponen de manifiesto el significativo peso tanto de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual como de las actividades culturales dentro de la economía española.

El detalle metodológico de esta operación junto a sus resultados, puede consultarse en el capítulo 18 de esta publicación.

Gráfico 18.4. Aportación al PIB de las actividades culturales por fases. 2016
(En porcentaje)



Fuente: MCUD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Base 2010

1. Materia objeto de la investigación estadística

La CSCE es una operación estadística de periodicidad anual cuyo objetivo esencial es proporcionar un sistema de información económica que permita estimar el impacto de la cultura sobre el conjunto de la economía española.

Se ofrece información desglosada por sectores culturales y fases de las siguientes variables:

- Aportación de la cultura y de las actividades vinculadas a la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto (PIB) de la economía.
- Aportación de la cultura y de las actividades vinculadas a la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto (VAB) de la economía.

Se incorporan asimismo las cuentas de producción y explotación simplificadas de estas actividades.

2. Fuente de información

La fuente de información utilizada ha sido la **Cuenta Satélite de la Cultura en España (CSCE)**, operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Ministerio de Cultura y Deporte. El proyecto cuenta con la colaboración, en determinados aspectos metodológicos, del Instituto Nacional de Estadística, responsable en España de las Cuentas Nacionales.

Es una operación estadística de periodicidad anual cuyo objetivo esencial es proporcionar un sistema de información económica relacionado con la cultura, diseñado como satélite del sistema principal de Contabilidad Nacional de España (CNE), con la finalidad de estimar el impacto de la cultura sobre el conjunto de la economía española. La elección del Sistema de Cuentas Nacionales como marco de investigación responde a su indudable importancia como mecanismo que ofrece una representación cuantificada de forma sistemática, completa y fiable del funcionamiento del sistema económico español.

La CNE se elabora de acuerdo con las normas metodológicas del Sistema Europeo de Cuentas Nacionales y Regionales (SEC), que aplican de forma armonizada y obligatoria todos los Estados miembros de la Unión Europea (UE) en cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento del Parlamento Europeo y el Consejo. Periódicamente se introducen en la CNE los cambios de base contable, destinados por un lado, a aplicar las modificaciones que se hayan registrado en las metodologías contables de referencia y, por otro lado, a actualizar las fuentes y procedimientos estadísticos empleados.

El principal propósito del cambio de base a 2010 es la implementación del nuevo Sistema Europeo de Cuentas Nacionales y Regionales (SEC 2010), que

reemplaza al SEC 1995 aplicado con anterioridad en los países de la Unión Europea.

La adopción por parte de las cuentas nacionales de nuevas clasificaciones de actividades y productos para hacerlas compatibles con las utilizadas en las operaciones estadísticas de base (tales como CNAE-2009 y CPA-2008), constituyó la principal novedad metodológica de la base 2008 de la CNE.

La CSCE dio respuesta a las recomendaciones del Consejo Superior de Estadística emitidas en su día, con carácter previo a la formulación del Plan Estadístico Nacional 2009-2012, donde se plasmó la necesidad de desarrollar y poner en práctica metodologías que permitieran medir los efectos de la cultura en la sociedad y en la economía, potenciando las estadísticas que la pusieran en relación no sólo con sus beneficios sociales sino con su aportación a la economía. Concretamente se recomendaba abordar la elaboración de cuentas satélite para diversos sectores, entre los que figuraba de forma explícita el sector cultural, como instrumento imprescindible para completar las cuentas nacionales.

El detalle de los aspectos metodológicos puede consultarse en el apartado dedicado a esta operación estadística en la base de datos de estadísticas culturales CULTURAbase, accesible en la Web del Ministerio.

3. Delimitación del ámbito

El trabajo se ha realizado en un doble ámbito. El ámbito estrictamente cultural, al que están referidas la mayor parte de las estimaciones de la Cuenta Satélite, se complementa con actividades relacionadas con la cultura que, en principio, no deberían considerarse estrictamente culturales pero cuyo conocimiento resulta esencial para comprender el conjunto del sector creativo, actividades vinculadas a la propiedad intelectual.

En la delimitación inicial del ámbito cultural se tuvieron en cuenta como punto de partida los trabajos metodológicos desarrollados por EUROSTAT desde el año 1997, que tuvieron como uno de sus principales objetivos la definición de un ámbito cultural común, en la medida de lo posible, a todos los países europeos. En la elaboración de los datos que se presentan se han considerado adicionalmente, por una parte, el Marco de Estadísticas Culturales, actualizado por UNESCO en 2009, y, por otra, la delimitación del ámbito cultural recomendada en 2012 por el ESSnet¹ en Cultura, en el marco de EUROSTAT.

Concretamente, a los efectos de este proyecto, los sectores considerados dentro del ámbito cultural son los siguientes:

- *Patrimonio*. Se incluyen en esta categoría las actividades ligadas a la gestión y explotación de elementos que pertenecen al patrimonio

¹ European Statistical System Network on Culture

cultural, tales como los monumentos históricos, sitios arqueológicos, patrimonio natural y museos, generadas como consecuencia de su apertura al uso público.

- *Archivos y bibliotecas.* Se incluyen en esta categoría las actividades vinculadas a los archivos y bibliotecas.
- *Libros y prensa.* Se incluyen las actividades vinculadas al libro, a la prensa y a las publicaciones periódicas en diferentes formatos.
- *Artes plásticas.* Se incluyen en esta categoría, también denominada artes visuales, actividades vinculadas a la pintura, la escultura, la fotografía, el diseño o la arquitectura.
- *Artes escénicas.* Se incluyen en esta categoría las diversas manifestaciones en forma de espectáculos escénicos culturales en directo tales como teatro, ópera, zarzuela, danza o conciertos, ya sean éstos de música clásica o actual.
- *Audiovisual y multimedia.* Se incluyen las actividades vinculadas al cine, al vídeo, a la música grabada, a la televisión y radio y a otros formatos audiovisuales.
- *Interdisciplinar.* Incluye aquellas actividades que perteneciendo a varios de los sectores citados anteriormente no puedan ser desglosadas al no disponerse de información estadística suficiente.

En cada sector, la determinación de aquellas actividades que han de considerarse culturales requiere observar una segunda dimensión: la situación de cada una de ellas en la cadena productiva de bienes y servicios culturales. Así, complementariamente a la determinación de los sectores, en cada uno de ellos se analizan las actividades distinguiendo las siguientes fases:

- *Creación.* Incluye las actividades relativas a la elaboración de ideas artísticas, tales como las realizadas por artistas, autores e intérpretes.
- *Producción.* Incluye las actividades encaminadas a definir el producto o servicio cultural. De la conjunción de las actividades de creación y de producción se obtiene lo que podría denominarse bienes y servicios primarios, susceptibles ya de ser reproducidos para su consumo.
- *Fabricación.* Incluye las actividades destinadas a reproducir en serie bienes culturales primarios. A diferencia de la fase de producción, en la fase de fabricación no se añade valor al contenido cultural del bien.
- *Difusión y distribución.* Incluye las actividades necesarias para que el producto resultante de las fases anteriores llegue al usuario o consumidor, tales como las realizadas por los intermediarios responsables de la

comercialización y distribución de los productos culturales.

- *Actividades de promoción y regulación.* Incluye las actividades de promoción cultural de las Administraciones Públicas, así como las actividades de regulación.
- *Actividades educativas.* Incluye la enseñanza vinculada a la cultura.
- *Actividades auxiliares.* Incluye actividades auxiliares con respecto a las fases de creación, producción, difusión y distribución. Se trata de actividades que si bien no producen bienes y servicios culturales en sentido estricto, tienen en general una indudable connotación cultural o permiten obtener productos que facilitan el uso y disfrute de bienes y servicios culturales.

De esta manera, la esfera cultural a los efectos de este proyecto utiliza una doble dimensión y se plasma en una relación transversal entre sectores y fases diseñadas para situar las actividades económicas de cada sector en función de las distintas etapas de la cadena de producción, reproducción y distribución de bienes y servicios culturales.

El conjunto de actividades vinculadas a la propiedad intelectual es en gran medida coincidente con el ámbito cultural descrito. Su delimitación parte del esquema utilizado en el apartado anterior, excluyendo el sector de patrimonio en su conjunto y las fases de promoción, regulación y educativas, e incorporando los sectores de *Informática*, cuyo alcance queda restringido a aquellas actividades que tengan vinculación con la propiedad intelectual y la *Publicidad*².

El proyecto es un trabajo de investigación abierto a la continua evaluación y mejora que se deriven de la evolución del ámbito de estudio, muy especialmente consecuencia del impacto de las nuevas tecnologías. Esto ha llevado a incluir en esta edición de la CSCE los teléfonos móviles en las actividades auxiliares y en el sector audiovisual.

El proyecto requiere realizar un pormenorizado análisis de la presencia de la cultura en cada una de las diversas clasificaciones oficiales de actividades económicas y productos, vigentes en el periodo de referencia al que se refieren las estimaciones, consideradas en la elaboración de la Cuenta Satélite, cuyo detalle, actualizado a las nuevas clasificaciones, puede consultarse en las notas metodológicas disponibles en el apartado de estadísticas culturales en la Web del Ministerio. Ha de tenerse en cuenta en todo caso que la traducción del ámbito objeto de estudio al lenguaje utilizado por las estadísticas, las clasificaciones oficiales, no es siempre inequívoca ni automática.

² Los trabajos metodológicos citados consideran únicamente una parte de la publicidad dentro del ámbito cultural. Dado que se trata de un sector importante en su conjunto, es incluido en la CSCE en su totalidad como sector creativo.

4. Metodología y principales conceptos

El punto esencial de la metodología es tomar como marco de referencia las tablas de origen y destino de la CNE³ y, a partir de las mismas y de las fuentes complementarias, estimar la parte correspondiente a las actividades culturales y, en su caso, a las vinculadas con la propiedad intelectual.

Desde el punto de vista de la oferta, el método seguido permite valorar, en términos económicos y homogéneos a lo largo del tiempo, la parte de la producción de los productos de las cuentas nacionales que está vinculada a la cultura, la parte del VAB (y de las restantes magnitudes) de cada rama de actividad de la contabilidad nacional generado por la cultura, y en consecuencia la aportación al PIB de estas actividades, que es el objetivo prioritario.

El **proceso de trabajo** que, a partir de las tablas de origen y destino de Contabilidad Nacional, y mediante estadísticas complementarias específicas, permite estimar la parte de las ramas y productos de Contabilidad Nacional que se corresponde con el objetivo de este trabajo se describe a continuación de forma sintética.

En primer lugar se delimitan las ramas de actividad del Marco Input-Output (MIO) de la Contabilidad Nacional de España (Base 2010) elaborada por el INE, que tienen relación con la cultura y se establecen equivalencias entre ellas y las clasificaciones oficiales correspondientes a actividades económicas y a productos. Se seleccionan a continuación las fuentes estadísticas complementarias que permitan determinar la parte correspondiente a la cultura de las estimaciones ofrecidas por Contabilidad Nacional.

Posteriormente se aplica el método de cálculo para obtener las magnitudes objetivo del proyecto. En términos generales, el procedimiento de estimación de la parte de la rama MIO que se corresponde con cada una de estas parcelas del ámbito cultural, consiste en considerar los datos disponibles para ella a partir de otras fuentes primarias y pasarlos a términos de ramas MIO mediante un coeficiente corrector. El coeficiente corrector es el cociente entre la estimación para el conjunto de la rama MIO proporcionada por Contabilidad Nacional y por la fuente complementaria utilizada para el desglose.

La Cuenta Satélite de la Cultura no sería posible por lo tanto sin la disponibilidad del amplio elenco de operaciones estadísticas pertenecientes al Plan Estadístico Nacional, dedicadas o no específicamente a la cultura, que proporcionan la información necesaria para su elaboración, bien de forma directa, bien a través de explotaciones específicas que permiten acercarnos al ámbito cultural. Se trata, por lo tanto, de una operación de alto valor añadido, derivado del aprovechamiento de la información estadística oficial ya existente utilizada en su elaboración, algo característico de una operación de

síntesis como la que se plantea, al igual que sucede precisamente en las Cuentas Nacionales.

Como se ha señalado, la principal operación estadística del ámbito económico utilizada en el proyecto ha sido la CNE, elaborada por el INE, tomada como marco de referencia. Por lo que se refiere a las fuentes complementarias, entre ellas figuran las encuestas de empresas y productos elaboradas por el INE (Estadística Estructural de Empresas, Encuesta Industrial de Empresas, Encuesta Industrial de Productos, Encuesta Anual de Comercio y Encuesta Anual de Servicios) junto a los datos obtenidos de las explotaciones estadísticas de las declaraciones del IVA de la Agencia Estatal de la Administración Tributaria (AEAT). Para la administración pública se cuenta con información procedente de las Cuentas de las Administraciones Públicas (CAP) elaboradas por la Intervención General de la Administración del Estado (IGAE), obteniéndose los desgloses adicionales necesarios para las actividades educativas de la Estadística de Gasto Público en Educación realizada por el Ministerio de Educación y Formación Profesional, y para el gasto cultural de la Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura elaborada por el Ministerio de Cultura y Deporte.

Se describen a continuación, en líneas generales, los **principales conceptos** utilizados en el capítulo, que en todo caso pueden consultarse con detalle en el manual metodológico del Sistema Europeo de Cuentas Nacionales (SEC-2010)⁴.

- *Producto Interior Bruto*. Es el resultado final de la actividad productiva de las unidades de producción residentes, esto es, el valor de todos los bienes y servicios finales producidos en el territorio económico durante un periodo determinado de tiempo. A precios de mercado puede obtenerse añadiendo al Valor Añadido Bruto los impuestos netos a los productos.
- *Producción*. Resultado de la actividad económica de las unidades residentes en el territorio económico del país, que consiste en producir bienes y servicios en un periodo dado.
- *Consumos intermedios*. Valor de los bienes y servicios consumidos como insumos en un proceso de producción, excluido el uso de los activos fijos, cuyo consumo se registra como consumo de capital fijo.
- *Valor Añadido Bruto*. Se obtiene de la producción de bienes y servicios menos los consumos intermedios. La producción se valora a precios básicos y los consumos intermedios a precios de adquisición, el valor añadido resultante es a precios básicos ya que no incluye los impuestos netos sobre los productos.

³ Marco Input-Output (MIO) de la Contabilidad Nacional de España (Base 2010) elaborada por el INE.

⁴ Ha de tenerse en cuenta que el Sistema Europeo de Cuentas combina diferentes tipos de valoración: el precio de adquisición, que se correspondería con el precio pagado por el comprador y el precio básico, que es un concepto de precio desde la perspectiva de la unidad productora.

- *Remuneración de asalariados.* Comprende la remuneración en efectivo y en especie a pagar por los empleadores a sus asalariados como contrapartida del trabajo realizado por éstos durante el periodo. Se divide en sueldos y salarios y cotizaciones sociales a cargo de los empleadores.
- *Impuestos netos sobre los productos.* Diferencia entre los impuestos soportados y las subvenciones recibidas por cada unidad producida o distribuida de un determinado bien o servicio.
- *Otros impuestos netos sobre la producción.* Diferencia entre los impuestos soportados y las subvenciones recibidas de las unidades productivas como consecuencia de su participación en la producción.
- *Excedente bruto de explotación.* Saldo de la cuenta de explotación. Se aproxima a la remuneración del capital o beneficio empresarial.
- *Renta mixta bruta.* Remuneración del trabajo realizado por el propietario de una empresa no constituida en sociedad y que no puede distinguirse de sus beneficios como empresario.
- *Cuenta de explotación.* Se trata de la cuenta que analiza en qué medida el valor añadido puede cubrir la remuneración de los asalariados y los otros impuestos menos las subvenciones sobre la producción.
- *Cuenta de producción.* Se trata de la cuenta que muestra las operaciones relativas al propio proceso de producción. Sus recursos incluyen la producción y sus empleos los consumos intermedios. Puede utilizarse para calcular uno de los saldos más importantes del sistema, el valor añadido o valor generado por toda unidad dedicada a una actividad productiva, y un agregado esencial: el Producto Interior Bruto.

5. Notas a los cuadros y al anexo

Nota general. Para una correcta interpretación de los resultados que se incluyen en este capítulo ha de tenerse en cuenta el carácter provisional de las estimaciones relativas a los años 2015 y 2016,

derivado de la naturaleza de la información utilizada para sus cálculos.

Nota al Anexo 1. El cuadro incorpora información relativa a la aportación de diversas actividades de la economía, obtenidas de Contabilidad Nacional (INE), junto a las principales estimaciones derivadas de la CSCE. Su finalidad es poner de manifiesto el significativo peso del sector cultural y del vinculado con la propiedad intelectual en la economía española.

Anexo A.

Sectores y fases considerados dentro del ámbito cultural

SECTORES

- Patrimonio (*Monumentos históricos; Museos; Sitios arqueológicos; Patrimonio natural; Otros*)
- Archivos y bibliotecas
- Libros y prensa
- Artes plásticas (*Pintura, Escultura, Fotografía, Diseño, Arquitectura, Otros*)
- Artes escénicas (*Teatro; Ópera; Zarzuela; Danza; Conciertos; Multidisciplinar y otros*)
- Audiovisual y multimedia (*Cine y vídeo; Música grabada; Radio y televisión; Otros*)

FASES

- Creación
- Producción
- Fabricación
- Difusión y distribución
- Actividades de promoción y regulación
- Actividades educativas
- Actividades auxiliares

El conjunto de *actividades vinculadas a la propiedad intelectual* es en gran medida coincidente con este ámbito cultural, incorporando los sectores de Informática, cuyo alcance queda restringido a aquellas actividades que tienen vinculación con la propiedad intelectual, y la publicidad⁵.

⁵ Adicionalmente se excluye el sector de patrimonio en su conjunto y las fases de promoción, regulación y educativas.

• **ACTIVIDADES CARACTERÍSTICAS Y AUXILIARES SEGÚN SECTORES Y FASES⁶**

		Patrimonio	Archivos y Bibliotecas	Libros y Prensa	Artes plásticas	Artes escénicas	Audiovisual y multimedia
Actividades características	Creación			Creación de trabajos literarios y artículos de publicaciones periódicas	Creación de artes plásticas y visuales, diseño, restauración. Arquitectura	Creación de trabajos escénicos, musicales, teatrales, coreográficos, etc.	Creación de trabajos audiovisuales y multimedia
	Producción	Actividades de gestión de lugares y edificios históricos, patrimonio natural y museos	Actividades de bibliotecas y archivos	Edición de libros periódicos y revistas. Actividades de traducción, agencias de noticias y agentes literarios	Edición de reproducciones de grabados, litografías, etc. Actividades de fotografía	Producción de espectáculos escénicos (tales como teatro, danza, ópera o conciertos) y otras actividades relacionadas	Producción y servicios artísticos de cinematografía y vídeo, de música grabada, de programas de radio y televisión, videojuegos, y otros trabajos multimedia o vinculados
	Fabricación			Artes gráficas y actividades de los servicios relacionados con las mismas			Reproducción de soportes de vídeo o sonido grabado
	Difusión y distribución			Difusión y comercio de libros, prensa y publicaciones periódicas	Difusión y comercio de artes plásticas, galerías de arte y anticuarios	Difusión de espectáculos escénicos y musicales	Difusión, comercio, alquiler, exhibición y emisión de productos vinculados
	Actividades de promoción y regulación	Promoción y regulación de las actividades culturales	Promoción y regulación de las actividades culturales	Promoción y regulación de las actividades culturales	Promoción y regulación de las actividades culturales	Promoción y regulación de las actividades culturales	Promoción y regulación de las actividades culturales
	Actividades educativas	Actividades educativas vinculadas tales como Conservación o Restauración	Actividades educativas vinculadas tales como Biblioteconomía o Documentación	Actividades educativas vinculadas tales como Literatura o Periodismo	Actividades educativas vinculadas tales como Bellas Artes, Historia del Arte, Artes Plásticas, Diseño o Arquitectura	Actividades educativas vinculadas tales como enseñanzas de la danza o de arte dramático	Actividades educativas vinculadas tales como Comunicación Audiovisual o de Imagen y Sonido o Historia de la Música
Actividades auxiliares	Fabricación, comercio, reparación y otros				<i>Fabricación de material fotográfico</i>	Fabricación de instrumentos musicales	Fabricación de soportes vírgenes para la grabación
							Fabricación de aparatos de recepción, grabación y reproducción de sonido e imagen y equipos fotográficos
							Comercio y reparación de artículos auxiliares de la cultura
							Agentes de colocación de artistas

⁶ El conjunto de actividades vinculadas a la propiedad intelectual es en gran medida coincidente con este ámbito cultural. Partiendo del esquema incluido en este anexo habría que excluir el sector de patrimonio en su conjunto y las fases de promoción, regulación y educativas, e incorporar los sectores de Informática, cuyo alcance queda restringido a aquellas actividades que tienen vinculación con la propiedad intelectual, y la publicidad.

18.1. Aportación de las actividades culturales y de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto ⁽¹⁾

	2010	2011	2012	2013	2014	2015(P)	2016(P)
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)							
Actividades culturales	30.044	28.071	26.256	24.844	25.354	27.028	27.521
Actividades vinculadas con la propiedad intelectual	37.707	35.949	34.324	32.622	33.475	35.291	36.363
EN PORCENTAJE DEL PIB TOTAL							
Actividades culturales	2,8	2,6	2,5	2,4	2,4	2,5	2,5
Actividades vinculadas con la propiedad intelectual	3,5	3,4	3,3	3,2	3,2	3,3	3,3

Fuente: MCUD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Base 2010

18.2. Aportación de las actividades culturales y de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto ⁽¹⁾

	2010	2011	2012	2013	2014	2015(P)	2016(P)
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)							
Actividades culturales	28.962	27.092	25.131	23.532	23.885	25.779	26.269
Actividades vinculadas con la propiedad intelectual	36.035	34.394	32.544	30.631	31.397	33.433	34.491
EN PORCENTAJE DEL PIB TOTAL							
Actividades culturales	2,9	2,8	2,6	2,5	2,5	2,6	2,6
Actividades vinculadas con la propiedad intelectual	3,6	3,5	3,4	3,3	3,3	3,4	3,4

Fuente: MCUD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Base 2010

18.3. Cuenta de producción y explotación simplificada de las actividades culturales ⁽¹⁾

(Valores absolutos en millones de euros)

	2010	2011	2012	2013	2014	2015(P)	2016(P)
Producción	63.117	58.149	52.118	48.740	49.667	51.838	53.364
Consumos intermedios	34.154	31.058	26.987	25.209	25.782	26.059	27.095
Valor añadido bruto	28.962	27.092	25.131	23.532	23.885	25.779	26.269
Remuneración de asalariados	19.272	18.409	16.695	15.556	15.764	16.603	16.687
Otros impuestos netos sobre la producción	4	2	66	96	149	120	73
Excedente bruto de explotación/Renta mixta	9.686	8.681	8.370	7.880	7.971	9.056	9.509

Fuente: MCUD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Base 2010

18.4. Cuenta de producción y explotación simplificada de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual ⁽¹⁾

(Millones de euros)

	2010	2011	2012	2013	2014	2015(P)	2016(P)
Producción	82.428	77.137	70.969	67.786	69.600	72.827	75.712
Consumos intermedios	46.393	42.743	38.425	37.155	38.203	39.394	41.222
Valor añadido bruto	36.035	34.394	32.544	30.631	31.397	33.433	34.491
Remuneración de asalariados	23.865	22.881	21.398	19.791	20.452	21.400	21.708
Otros impuestos netos sobre la producción	-39	-44	47	81	142	102	59
Excedente bruto de explotación/Renta mixta	12.209	11.557	11.099	10.758	10.804	11.931	12.723

Fuente: MCUD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Base 2010

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

18.5. Aportación de las actividades culturales al Producto Interior Bruto por sectores⁽¹⁾

	2010	2011	2012	2013	2014	2015(P)	2016(P)
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	30.044	28.071	26.256	24.844	25.354	27.028	27.521
Patrimonio, archivos y bibliotecas	2.290	2.227	2.286	2.273	2.208	2.558	2.522
Libros y prensa	10.964	10.187	9.216	8.620	8.718	8.959	9.052
Artes plásticas	4.231	4.193	3.513	3.066	3.340	3.522	3.719
Artes escénicas	2.473	2.390	2.369	2.189	2.051	2.559	2.591
Audiovisual y multimedia	8.497	7.415	7.133	7.000	7.282	7.672	7.841
Interdisciplinar	1.590	1.658	1.738	1.695	1.755	1.757	1.796
EN PORCENTAJE DEL PIB TOTAL	2,8	2,6	2,5	2,4	2,4	2,5	2,5
Patrimonio, archivos y bibliotecas	0,21	0,21	0,22	0,22	0,21	0,24	0,23
Libros y prensa	1,01	0,95	0,89	0,84	0,84	0,83	0,81
Artes plásticas	0,39	0,39	0,34	0,30	0,32	0,33	0,33
Artes escénicas	0,23	0,22	0,23	0,21	0,20	0,24	0,23
Audiovisual y multimedia	0,79	0,69	0,69	0,68	0,70	0,71	0,70
Interdisciplinar	0,15	0,15	0,17	0,17	0,17	0,16	0,16
EN PORCENTAJE DEL PIB CULTURAL	100	100	100	100	100	100	100
Patrimonio, archivos y bibliotecas	7,6	7,9	8,7	9,2	8,7	9,5	9,2
Libros y prensa	36,5	36,3	35,1	34,7	34,4	33,1	32,9
Artes plásticas	14,1	14,9	13,4	12,3	13,2	13,0	13,5
Artes escénicas	8,2	8,5	9,0	8,8	8,1	9,5	9,4
Audiovisual y multimedia	28,3	26,4	27,2	28,2	28,7	28,4	28,5
Interdisciplinar	5,3	5,9	6,6	6,8	6,9	6,5	6,5

Fuente: MCUD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Base 2010

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

18.6 Aportación de las actividades culturales al Valor Añadido Bruto por sectores ⁽¹⁾

	2010	2011	2012	2013	2014	2015(P)	2016(P)
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	28.962	27.092	25.131	23.532	23.885	25.779	26.269
Patrimonio, archivos y bibliotecas	2.282	2.216	2.268	2.211	2.147	2.505	2.470
Libros y prensa	10.384	9.622	8.657	7.998	8.131	8.401	8.494
Artes plásticas	4.104	4.052	3.402	2.970	3.230	3.421	3.608
Artes escénicas	2.453	2.368	2.340	2.130	1.993	2.502	2.535
Audiovisual y multimedia	8.158	7.185	6.737	6.557	6.697	7.256	7.425
Interdisciplinar	1.582	1.649	1.727	1.666	1.686	1.695	1.737
EN PORCENTAJE DEL VAB TOTAL	2,9	2,8	2,6	2,5	2,5	2,6	2,6
Patrimonio, archivos y bibliotecas	0,23	0,23	0,24	0,24	0,23	0,26	0,24
Libros y prensa	1,05	0,98	0,91	0,85	0,86	0,86	0,84
Artes plásticas	0,41	0,41	0,36	0,32	0,34	0,35	0,36
Artes escénicas	0,25	0,24	0,25	0,23	0,21	0,26	0,25
Audiovisual y multimedia	0,82	0,73	0,71	0,70	0,71	0,74	0,73
Interdisciplinar	0,16	0,17	0,18	0,18	0,18	0,17	0,17
EN PORCENTAJE DEL VAB CULTURAL	100	100	100	100	100	100	100
Patrimonio, archivos y bibliotecas	7,9	8,2	9,0	9,4	9,0	9,7	9,4
Libros y prensa	35,9	35,5	34,4	34,0	34,0	32,6	32,3
Artes plásticas	14,2	15,0	13,5	12,6	13,5	13,3	13,7
Artes escénicas	8,5	8,7	9,3	9,1	8,3	9,7	9,6
Audiovisual y multimedia	28,2	26,5	26,8	27,9	28,0	28,1	28,3
Interdisciplinar	5,5	6,1	6,9	7,1	7,1	6,6	6,6

Fuente: MCUD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Base 2010

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

18.7. Aportación de las actividades culturales al Producto Interior Bruto por fases ⁽¹⁾

	2010	2011	2012	2013	2014	2015(P)	2016(P)
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	30.044	28.071	26.256	24.844	25.354	27.028	27.521
Actividades nucleares	27.518	26.310	24.570	23.189	23.646	25.036	25.619
Creación y producción	16.890	15.790	14.896	14.128	14.394	15.616	16.110
Fabricación	4.640	4.317	3.717	3.544	3.572	3.409	3.475
Difusión, distribución, promoción y regulación	3.233	3.386	3.293	2.878	2.985	3.311	3.257
Educación	2.755	2.818	2.665	2.640	2.694	2.700	2.776
Actividades auxiliares	2.526	1.760	1.686	1.655	1.708	1.992	1.903
EN PORCENTAJE DEL PIB TOTAL	2,8	2,6	2,5	2,4	2,4	2,5	2,5
Actividades nucleares	2,55	2,46	2,36	2,26	2,28	2,32	2,29
Creación y producción	1,56	1,48	1,43	1,38	1,39	1,44	1,44
Fabricación	0,43	0,40	0,36	0,35	0,34	0,32	0,31
Difusión, distribución, promoción y regulación	0,30	0,32	0,32	0,28	0,29	0,31	0,29
Educación	0,25	0,26	0,26	0,26	0,26	0,25	0,25
Actividades auxiliares	0,23	0,16	0,16	0,16	0,16	0,18	0,17
EN PORCENTAJE DEL PIB CULTURAL	100	100	100	100	100	100	100
Actividades nucleares	91,6	93,7	93,6	93,3	93,3	92,6	93,1
Creación y producción	56,2	56,2	56,7	56,9	56,8	57,8	58,5
Fabricación	15,4	15,4	14,2	14,3	14,1	12,6	12,6
Difusión, distribución, promoción y regulación	10,8	12,1	12,5	11,6	11,8	12,3	11,8
Educación	9,2	10,0	10,1	10,6	10,6	10,0	10,1
Actividades auxiliares	8,4	6,3	6,4	6,7	6,7	7,4	6,9

Fuente: MCUD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Base 2010

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

18.8 Aportación de las actividades culturales al Valor Añadido Bruto por fases ⁽¹⁾

	2010	2011	2012	2013	2014	2015(P)	2016(P)
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	28.962	27.092	25.131	23.532	23.885	25.779	26.269
Actividades nucleares	26.602	25.387	23.497	21.931	22.290	23.854	24.415
Creación y producción	16.270	15.164	14.128	13.213	13.440	14.809	15.282
Fabricación	4.391	4.069	3.492	3.274	3.301	3.146	3.207
Difusión, distribución, promoción y regulación	3.194	3.342	3.221	2.817	2.865	3.209	3.160
Educación	2.747	2.811	2.655	2.628	2.684	2.690	2.766
Actividades auxiliares	2.361	1.705	1.634	1.601	1.595	1.925	1.853
EN PORCENTAJE DEL VAB TOTAL	2,9	2,8	2,6	2,5	2,5	2,6	2,6
Actividades nucleares	2,69	2,58	2,46	2,34	2,36	2,43	2,41
Creación y producción	1,64	1,54	1,48	1,41	1,42	1,51	1,51
Fabricación	0,44	0,41	0,37	0,35	0,35	0,32	0,32
Difusión, distribución, promoción y regulación	0,32	0,34	0,34	0,30	0,30	0,33	0,31
Educación	0,28	0,29	0,28	0,28	0,28	0,27	0,27
Actividades auxiliares	0,24	0,17	0,17	0,17	0,17	0,20	0,18
EN PORCENTAJE DEL VAB CULTURAL	100	100	100	100	100	100	100
Actividades nucleares	91,8	93,7	93,5	93,2	93,3	92,5	92,9
Creación y producción	56,2	56,0	56,2	56,1	56,3	57,4	58,2
Fabricación	15,2	15,0	13,9	13,9	13,8	12,2	12,2
Difusión, distribución, promoción y regulación	11,0	12,3	12,8	12,0	12,0	12,4	12,0
Educación	9,5	10,4	10,6	11,2	11,2	10,4	10,5
Actividades auxiliares	8,2	6,3	6,5	6,8	6,7	7,5	7,1

Fuente: MCUD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Base 2010

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

18.9. Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto por sectores⁽¹⁾

	2010	2011	2012	2013	2014	2015(P)	2016(P)
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	37.707	35.949	34.324	32.622	33.475	35.291	36.363
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectual	25.555	23.564	21.746	20.418	20.899	22.255	22.742
Informática	8.143	8.468	8.891	8.664	8.781	8.825	9.458
Publicidad	4.008	3.917	3.687	3.541	3.795	4.210	4.163
EN PORCENTAJE DEL TOTAL	3,5	3,4	3,3	3,2	3,2	3,3	3,3
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectual	2,36	2,20	2,09	1,99	2,01	2,06	2,03
Informática	0,75	0,79	0,86	0,84	0,85	0,82	0,85
Publicidad	0,37	0,37	0,35	0,35	0,37	0,39	0,37
EN PORCENTAJE DEL PIB PROPIEDAD INTELECTUAL	100	100	100	100	100	100	100
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectual	67,8	65,5	63,4	62,6	62,4	63,1	62,5
Informática	21,6	23,6	25,9	26,6	26,2	25,0	26,0
Publicidad	10,6	10,9	10,7	10,9	11,3	11,9	11,4

Fuente: MCUD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Base 2010

18.10 Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto por sectores⁽¹⁾

	2010	2011	2012	2013	2014	2015(P)	2016(P)
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	36.035	34.394	32.544	30.631	31.397	33.433	34.491
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectual	24.488	22.600	20.643	19.157	19.516	21.092	21.569
Informática	7.776	8.064	8.448	8.186	8.359	8.415	9.039
Publicidad	3.771	3.730	3.453	3.288	3.521	3.926	3.882
EN PORCENTAJE DEL TOTAL	3,6	3,5	3,4	3,3	3,3	3,4	3,4
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectual	2,47	2,30	2,16	2,05	2,07	2,15	2,13
Informática	0,79	0,82	0,89	0,87	0,89	0,86	0,89
Publicidad	0,38	0,38	0,36	0,35	0,37	0,40	0,38
EN PORCENTAJE DEL VAB PROPIEDAD INTELECTUAL	100	100	100	100	100	100	100
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectual	68,0	65,7	63,4	62,5	62,2	63,1	62,5
Informática	21,6	23,4	26,0	26,7	26,6	25,2	26,2
Publicidad	10,5	10,8	10,6	10,7	11,2	11,7	11,3

Fuente: MCUD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Base 2010

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

18.11 Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto por fases⁽¹⁾

	2010	2011	2012	2013	2014	2015(P)	2016(P)
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	37.707	35.949	34.324	32.622	33.475	35.291	36.363
Actividades nucleares	32.545	31.639	30.095	28.121	29.346	30.779	31.683
Creación y producción	23.906	23.172	22.492	21.291	22.298	23.654	24.279
Fabricación	4.651	4.326	3.726	3.552	3.584	3.412	3.487
Difusión, distribución	3.988	4.141	3.877	3.278	3.464	3.714	3.917
Actividades auxiliares	5.161	4.310	4.229	4.501	4.129	4.512	4.680
EN PORCENTAJE DEL PIB TOTAL	3,5	3,4	3,3	3,2	3,2	3,3	3,3
Actividades nucleares	3,01	2,96	2,89	2,74	2,83	2,85	2,83
Creación y producción	2,21	2,16	2,16	2,08	2,15	2,19	2,17
Fabricación	0,43	0,40	0,36	0,35	0,35	0,32	0,31
Difusión, distribución	0,37	0,39	0,37	0,32	0,33	0,34	0,35
Actividades auxiliares	0,48	0,40	0,41	0,44	0,40	0,42	0,42
EN PORCENTAJE DEL PIB PROPIEDAD INTELECTUAL	100	100	100	100	100	100	100
Actividades nucleares	86,3	88,0	87,7	86,2	87,7	87,2	87,1
Creación y producción	63,4	64,5	65,5	65,3	66,6	67,0	66,8
Fabricación	12,3	12,0	10,9	10,9	10,7	9,7	9,6
Difusión, distribución	10,6	11,5	11,3	10,0	10,3	10,5	10,8
Actividades auxiliares	13,7	12,0	12,3	13,8	12,3	12,8	12,9

Fuente: MCUD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Base 2010

18.12 Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto por fases⁽¹⁾

	2010	2011	2012	2013	2014	2015(P)	2016(P)
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	36.035	34.394	32.544	30.631	31.397	33.433	34.491
Actividades nucleares	31.192	30.269	28.531	26.409	27.540	29.139	30.007
Creación y producción	22.916	22.155	21.299	19.979	20.924	22.409	23.016
Fabricación	4.401	4.077	3.501	3.281	3.312	3.149	3.218
Difusión, distribución	3.875	4.037	3.731	3.148	3.305	3.581	3.772
Actividades auxiliares	4.843	4.124	4.013	4.222	3.857	4.294	4.484
EN PORCENTAJE DEL VAB TOTAL	3,6	3,5	3,4	3,3	3,3	3,4	3,4
Actividades nucleares	3,15	3,08	2,99	2,82	2,92	2,97	2,96
Creación y producción	2,31	2,25	2,23	2,14	2,22	2,28	2,27
Fabricación	0,44	0,41	0,37	0,35	0,35	0,32	0,32
Difusión, distribución	0,39	0,41	0,39	0,34	0,35	0,37	0,37
Actividades auxiliares	0,49	0,42	0,42	0,45	0,41	0,44	0,44
EN PORCENTAJE DEL VAB PROPIEDAD INTELECTUAL	100	100	100	100	100	100	100
Actividades nucleares	86,6	88,0	87,7	86,2	87,7	87,2	87,0
Creación y producción	63,6	64,4	65,4	65,2	66,6	67,0	66,7
Fabricación	12,2	11,9	10,8	10,7	10,5	9,4	9,3
Difusión, distribución	10,8	11,7	11,5	10,3	10,5	10,7	10,9
Actividades auxiliares	13,4	12,0	12,3	13,8	12,3	12,8	13,0

Fuente: MCUD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Base 2010

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

ANEXO 1. Aportación de diversas actividades económicas al Valor Añadido Bruto total ⁽¹⁾

	2010	2011	2012	2013	2014	2015(P)	2016(P)
TOTAL							
Agricultura, ganadería y pesca	2,6	2,5	2,5	2,8	2,7	2,9	3,0
Industria	17,2	17,5	17,4	17,5	17,6	17,6	17,6
Construcción	8,8	7,5	6,7	5,8	5,6	5,7	5,9
Servicios	71,4	72,5	73,5	74,0	74,1	73,9	73,6
Actividades culturales	2,9	2,8	2,6	2,5	2,5	2,6	2,6
Actividades vinculadas con la propiedad intelectual	3,6	3,5	3,4	3,3	3,3	3,4	3,4

Fuente: INE. Contabilidad Nacional de España; MCUD. Cuenta Satélite de la Cultura en España. Base 2010

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas