

23 de Septiembre de 2019

Jornada informativa sobre los planes de salvaguarda para la protección de bienes en instituciones culturales

Objetivos y contenidos

La elaboración e implantación de Planes de Salvaguarda para la protección de bienes en instituciones culturales se apunta hoy como una de las líneas prioritarias de la política en patrimonio cultural de este país, y ha sido la propuesta llevada por el propio Ministro

de Cultura y Deporte a la reunión de Ministros de Cultura Europeos celebrada el pasado 3 de mayo en París, convocada tras el suceso de la Catedral de *Notre Dame*, como instrumento fundamental de prevención y protección del patrimonio cultural.



Fotografía: UEGR

Coordinador

Ángel Luis de Sousa Seibane
Coordinador del Plan Nacional de
Emergencias y Gestión de Riesgos

Fecha

Lunes, 23 de septiembre de 2019

Lugar y sede

Salón de Actos del Ministerio
de Cultura y Deporte.
Calle san Marcos 40. 28004 Madrid



Jornada informativa sobre los planes de salvaguarda para la protección de bienes en instituciones culturales



Fotografía: UEGR

La Dirección General de Bellas Artes, del Ministerio de Cultura y Deporte, viene desarrollando durante los últimos años una serie de iniciativas y acciones encaminadas a la consecución de los compromisos, los recursos y los medios necesarios para que las instituciones que custodien o exhiban bienes culturales puedan contar con este instrumento imprescindible, que en el corto o medio plazo será obligado.

Por tanto, es previsible que en los próximos años vaya a generarse una intensa actividad relacionada con la elaboración de este tipo de planes, sin embargo, al tratarse de un instrumento novedoso (muy pocas instituciones culturales cuentan con un Plan de Salvaguarda implantado), son escasos los profesionales y las empresas con la formación necesaria para abordar la elaboración de un plan de esta naturaleza. Por ello, esta Jornada pretende ofrecer una primera aproximación a los contenidos, la problemática de la elaboración y los requisitos necesarios para la implantación efectiva de estos planes.

Destinatarios

La jornada está dirigida preferentemente a profesionales y empresas relacionadas con el ámbito del patrimonio cultural, fundamentalmente del sector privado, interesados en los procesos de licitación para la elaboración de estos planes, pero también, al personal técnico y directivo de los museos, archivos, bibliotecas, monumentos y yacimientos arqueológicos visitables gestionados por las distintas administraciones públicas, o por entidades privadas.

Inscripciones

La inscripción se llevará a cabo mediante la cumplimentación del formulario disponible en la siguiente dirección:

ipce.culturaydeporte.gob.es/formacion/actividadesformativas.html

Se ofertan 240 plazas.

La inscripción es gratuita.

Jornada informativa sobre los planes de salvaguarda para la protección de bienes en instituciones culturales

PROGRAMA

- 09:00-09:15** Presentación de la Jornada.
La necesidad de los Planes de Salvaguarda y los compromisos del Estado.
Román Fernández-Baca Casares
Director General de Bellas Artes
- 09:15-09:45** El contexto y las líneas de trabajo actual en los Planes de Salvaguarda.
Ángel Luis de Sousa
Coordinador Mesa Técnica Interadministrativa
-
- BLOQUE 1: PRIMERAS EXPERIENCIAS EN LAS INSTITUCIONES CULTURALES**
- 09:45-10:15** Metodología y problemática en la elaboración del Plan de Salvaguarda del Museo Nacional del Prado.
Marta Hernández Azcutia
Jefa de Servicio de Colección Permanente
- 10:15-10:45** Metodología y problemática en la elaboración del Plan de Salvaguarda del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza.
Miguel Ángel Molina Berbel
Director de Seguridad
- 10:45-11:15** Pausa, Café.
- 11:15-11:45** Metodología y problemática en la elaboración del Plan de Salvaguarda del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
Jorge García Gómez-Tejedor
Jefe del Departamento Conservación y Restauración
- 11:45-12:15** Metodología y problemática en la elaboración del Plan de Salvaguarda del Museo Nacional de Antropología
María Pérez Ruiz
Conservadora del Museo
- 12:15-12:45** Metodología y problemática en la elaboración del Plan de Salvaguarda del Instituto del Patrimonio Cultural de España.
Daniel Durán
Departamento de Conservación Preventiva
- 12:45-13:15** Metodología y problemática en la elaboración del Plan de Salvaguarda del Archivo Histórico Nacional de España.
Juan Ramón Romero Fernández-Pacheco.
Director del Archivo.
- 13:45-14:15** Metodología y problemática en la elaboración del Plan de Salvaguarda de la Biblioteca Nacional de España.
Arsenio Sánchez Hernampérez.
Restaurador del Fondo de Manuscritos Incunables.
- 14:15-16:00** Pausa, comida.

Jornada informativa sobre los planes de salvaguarda para la protección de bienes en instituciones culturales



Fotografía: IAPH

BLOQUE 2: LA IMPLANTACIÓN DE LOS PLANES DE SALVAGUARDA

16:00-16:30

Los Planes de Salvaguarda y su inserción en el Plan Territorial de Emergencia Municipal del Ayuntamiento de Madrid (PEMAM).

Carlos Arribas Blanco.
Subinspector de Análisis de Datos y Riesgos, de la Inspección de Coordinación y Servicios del Cuerpo de Bomberos de Madrid.

Oskar de Santos Tapia.
Responsable del Área de Tráfico.

16:30-17:30

La inserción de los Planes de Salvaguarda en los PREPLANES de intervención de Bomberos, y en su evolución al nuevo Documento para la Intervención (DPI).

17:30-18:00

El papel de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado en la implantación y la ejecución de los Planes de Salvaguarda.

Rafael Cabrera Ozáez.
Jefe de Grupo de la Unidad Prevención y Reacción. Jefatura Superior Policía Madrid.

18:00-18:30

Ponencia de clausura.

18:30-19:00

Turno de preguntas.