

## MISCELÁNEA

Nueva entrega del boletín de novedades, que tiene como finalidad informar mensualmente de las últimas publicaciones ingresadas en la Biblioteca.

Los registros están organizados por materias ordenadas alfabéticamente, con el fin de mejorar la organización de la información. Van acompañados de un índice de autores y otro de títulos con objeto de facilitar la búsqueda a los usuarios.

Todos los libros que recoge este boletín pueden consultarse en la Sala de Lectura y los usuarios disponen de un servicio de préstamo.

En el buzón [biblioteca.cultura@cultura.gob.es](mailto:biblioteca.cultura@cultura.gob.es) pueden dejarnos las sugerencias de mejora que estimen oportunas.

## SUMARIO

	<u>Pág.</u>
Archivos	3
Arqueología	4
Arquitectura y urbanismo	4
Arte	6
Escultura	7
Mercado del arte	8
Pintura	8
Artes escénicas	9
Bibliotecas	9
Biografías	13
Ciencia	13
Cine	14
Cultura y sociedad	15
Derecho	16
Documentación	17
Economía de la cultura	18
Fotografía	19
Gestión cultural	20
Historia	21
Industrias culturales y creativas	21
Lengua y lingüística	22
Libro y lectura	23
Literatura	24
Museos	26
Música	27
Patrimonio	27
Política cultural	30
Propiedad intelectual	30
Tecnologías de la información y la comunicación (TIC)	31
Índice de autores	33
Índice de títulos	36



SUMARIO →

## ARCHIVOS

### ARTÍCULOS de REVISTAS

- [1] García Ruipérez, Mariano. **La clasificación de los documentos electrónicos en España: propuestas desde la administración local.** [Recurso electrónico]. Recurso en línea (50 p.): PDF.  
En: Boletín ANABAD. Vol. LXX, n. 1 (en.-marzo 2020), p. 179-228.  
BC Z-109 / CD 68

A través de las normativas existentes, se intenta analizar una propuesta de clasificación de los documentos electrónicos en España.

- [2] Heredia Herrera, Antonia. **Las once guías del Ministerio de Hacienda para la gestión de documentos electrónicos o Un nuevo manual de Archivística en once fascículos.** [Recurso electrónico]. Recurso en línea (31 p.): PDF.  
En: Boletín ANABAD. Vol. LXX, n. 1 (en.-marzo 2020), p. 15-45.  
BC Z-109 / CD 68

En 2012 el Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas, responsable de la implantación de la Administración Electrónica, publicó la Norma Técnica de Interoperabilidad y ese mismo año la guía de aplicación de dicha norma para la política de gestión de documentos electrónicos administrativos que incluía nueve procesos archivísticos que de la captura concluían en la selección o transferencia de los expedientes terminados al archivo.

- [3] Novillo Fernández, Irene. **La archivística musical: gestión de documentos musicales en archivos.** [Recurso electrónico]. Recurso en línea (21 p.): PDF.  
En: Boletín ANABAD. Vol. LXX, n. 1 (en.-marzo 2020), p. 46-67.  
BC Z-109 / CD 68

La archivística musical es un ámbito de conocimiento que utiliza las técnicas archivísticas para el tratamiento de la documentación musical bajo cualquier soporte en los archivos. En este artículo se analizan las características específicas de la documentación musical que se conservan en archivos mediante el estudio de los soportes musicales, la digitalización de cantorales y la conservación de los mismos. Asimismo, se estudian las normas y metodologías que actualmente se están utilizando para la catalogación y la descripción de la música con el objetivo de elaborar una propuesta adaptada a ISAD (G) incluida en la presente publicación.



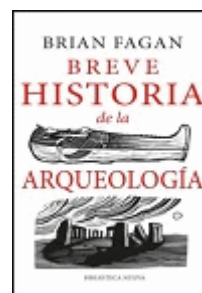
SUMARIO →

## ARQUEOLOGÍA

### LIBROS

- [4] Fagan, Brian M. **Breve historia de la Arqueología**. Traducción, Cecilia Sámano Queitsch. Madrid: Biblioteca Nueva, 2019. 348 p.: ilustraciones blanco y negro. ISBN 978-84-17893-90-3 BC 24306

Este volumen recoge historias de algunos de los mejores arqueólogos y sus asombrosos descubrimientos. El autor traza el desarrollo de la ciencia desde sus orígenes hasta la actualidad.



SUMARIO →

## ARQUITECTURA Y URBANISMO

### LIBROS

- [5] Congreso Internacional Interdisciplinar "La ciudad: imágenes e imaginarios" (2018. Getafe). **La ciudad: imágenes e imaginarios: actas del Congreso Internacional Interdisciplinar "La ciudad: imágenes e imaginarios", Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación, Universidad Carlos III de Madrid, 12-15 de marzo de 2018**. Editores, Ana Mejón, David Conte Imbert, Farshad Zahedi. [Recurso electrónico]. Getafe: Universidad Carlos III de Madrid, 2019. Recurso en línea (803 p.): PDF. ISBN 978-84-16829-44-6

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Arquitectura y urbanismo



Actas del congreso celebrado en la Universidad Carlos III de Madrid, del 12 al 15 de marzo de 2018, en las que se ofrece una mirada plural sobre las representaciones de la ciudad: desde visiones artísticas, hasta perspectivas técnicas, históricas y urbanísticas.



- [6] García Hermida, Alejandro. **Nueva arquitectura tradicional MMXVIII: Premios de las Artes de la Construcción Richard H. Driehaus, concurso de arquitectura = New traditional architecture MMXVIII: Awards for Building Arts Richard H. Driehaus, architecture competition.** Autor, editor y coordinador, Alejandro García Hermida; colaboradora, Rebeca Gómez-Gordo Villa. Madrid: Arcadia Mediática, 2018. 315 p.: ilustraciones color y negro. ISBN 978-84-948774-2-1 BC 9951



Nueva edición del *Concurso de Arquitectura Richard H. Driehaus*, confirma el deseo de los municipios españoles por mantener y mejorar su patrimonio y el interés de los arquitectos en proponer soluciones a este reto. En este volumen se presentan los trabajos premiados en dicho concurso.

- [7] Gómez, Julio; Atienza, Javier M. **La ciudad histórica de Aranjuez: una lectura arquitectónica.** Aranjuez (Madrid): Doce Calles, 2014. 316 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-9744-162-9 BC 12990



Aranjuez fue durante siglos un pequeño paraíso de jardines, huertas y alamedas, entre ríos, acequias y bosques de caza. Allí solía desplazarse la corte española a pasar la primavera, con su séquito de nobles, criados, funcionarios o artistas. Para alojarlos, en 1750 se trazó una ciudad de nueva planta que en pocos decenios albergó viviendas y oficinas, cuarteles y mercados, teatros y conventos. Comprender la lógica de su diseño y su construcción, su capacidad de preservarse o transformarse y el singular papel que desempeña en su entorno urbano y paisajístico resulta una apasionante tarea que plantea preguntas inéditas sobre el presente y el futuro.

## ARTÍCULOS de REVISTAS

- [8] **España exterior: dossier.** 22 p.  
En: *Arquitectura Viva*. N. 219 (nov. 2019), p. 52-73.  
BC Z-619

Dossier en el que se expone el reto que ha supuesto para los arquitectos españoles trabajar fuera de España.

- [9] Prieto, Eduardo. **El mito de lo mediterráneo.**  
En: *Arquitectura Viva*. N. 220 (dic. 2019), p. 45-47.  
BC Z-619

Al hilo del tema moderno de lo "mediterráneo", la muestra del Museo ICO de Madrid (enero 2019-diciembre 2020) presenta la relación entre las arquitecturas de Italia y España en los años 50.



- [10] **Universidades: dossier.** 15 p.  
En: *Arquitectura Viva*. N. 220 (dic. 2019), p. 60-74.  
BC Z-619

Dossier donde se recoge la variedad y riqueza propia de los edificios universitarios a través de tres universidades.

SUMARIO →

## ARTE

## LIBROS

- [11] Caparrós Masegosa, Lola. **Instituciones artísticas del franquismo: las exposiciones nacionales de Bellas Artes (1941-1968)**. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2019. 523 p.: ilustraciones. (Del Arte; 14). ISBN978-84-17358-71-6  
BC 24308

En el presente volumen se lleva a cabo un análisis individualizado de cada uno de los certámenes que se celebraron entre 1941 y 1968, tanto en sus aspectos de organización interna de las secciones de pintura, escultura y arquitectura en que se estructuraban a través de un copioso e inédito material archivístico y hemerográfico.



- [12] **El ojo de Orfeo: visiones contemporáneas de la relación Arte-Tecnología.** Coordinadores, Diego Lizarazo Arias (y tres más). [Recurso electrónico]. Guanajuato (México): Plataforma Editorial Re-Vuelta, 2020. Recurso en línea (270 p.): ilustraciones, PDF. ISBN 978-607-441-708-1

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Arte

En El ojo de Orfeo desde puntos dispares y con estrategias escópicas diversas, los autores han asumido el compromiso de analizar la situación de prácticas artísticas y culturales de nuestros días, que dan lugar a las siguientes cuestiones.: ¿Cómo se reconfigura el arte hoy en un campo que incorpora la experiencia digital?; ¿Qué implicaciones tiene la redefinición digital de la experiencia socio-cultural sobre las concepciones y procesos de creación artística? ¿Cuáles son los límites de la técnica en las prácticas artísticas actuales? Es un trabajo planteado en términos interdisciplinarios, que investiga los vínculos del arte con otras manifestaciones culturales, manteniendo en primer plano la pregunta por lo técnico.





## ARTÍCULOS de REVISTAS

- [13] Perera, Marga. **Materia y eternidad**. 3 p.  
En: *Tendencias del Mercado de Arte*. N. 127 (nov. 2019), p. 34-36.  
BC Z-793

Manolo Hugué, el escultor catalán que encandiló a Kahnweiler, será reivindicado en Fine Arts Paris.

SUMARIO →

## ESCULTURA

## LIBROS

- [14] Fernández Aparicio, Carmen. **Forma, signo y realidad: escultura española, 1900-1935 = Forma, zeinua eta errealitatea: espainar eskultura, 1900-1935**. Textos, Carmen Fernández Aparicio, Adelina Moya, Josefina Alix; comisaria, Carmen Fernández Aparicio. Alzuza, Navarra: Fundación Museo Jorge Oteiza = Jorge Oteiza Fundazio Museoa, 2010. 412 p.: ilustraciones. ISBN 978-84-937858-1-9  
BC 15548



Catálogo de la exposición *Forma signo y realidad. Escultura española 1900-1935*, en el que se analiza la radical transformación de este arte en nuestro país a comienzos del pasado siglo a través de medio centenar de obras, tres de ellas inéditas: *Nadadores* (1930) de Pérez Mateo; *Sin título (Eva y las uvas)* (1908-1909) de Nemesio Mogrobejo y *Jesús en el Jordán* (1933), de Jorge Oteiza.



SUMARIO →

## MERCADO DEL ARTE

### ARTÍCULOS de REVISTAS

- [15] Ekelund, Robert B., Jr.; Higgins, Richard; Jackson, John D. **ART as meta-credence: authentication and the role of experts.** 17 p.  
En: *Journal of Cultural Economics*. Vol. 44, n. 1 (Mar. 2020), p. 155-171.  
BC Z-582

Este artículo investiga el carácter de algunas obras de arte identificándolas como bienes de metacrédito y utilizando un modelo bayesiano formal de cómo los expertos (o compradores) juegan un papel en la evaluación de obras de arte.

SUMARIO →

## PINTURA

### LIBROS

- [16] Gaya, Ramón. **Homenaje a la pintura: Institut Valencià d'Art Modern, del 10 de junio al 5 de septiembre de 2010.** Comisario, Pascual Masiá. Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2010. 219 p.: principalmente ilustraciones color. ISBN 978-84-92827-74-9  
BC 13153

Catálogo de la exposición *Homenaje a la Pintura*, del artista Ramón Gaya, celebrada en el Instituto Valenciano del Arte Moderno durante el 2010, año en el que se conmemoraba el centenario del nacimiento del pintor murciano.



### ARTÍCULOS de REVISTAS

- [17] Kunitz, Jorge. **La radiante melancolía.** 4 p.  
En: *Tendencias del Mercado de Arte*. N. 129 (en. 2020), p. 36-39.  
BC Z-93

Le llamaron "el pintor de la felicidad" por sus íntimas escenas domésticas de luminosidad incomparable, pero Pierre Bonnard fue más que un colorista extraordinario, fue un artista que entendió el espacio pictórico como un vehículo para transmitir estados emocionales.





SUMARIO →

## ARTES ESCÉNICAS

### ARTÍCULOS de REVISTAS

- [18] **Joven escritura teatral en España.** Coordinación, Ana Alma García, Eduardo Pérez-Rasilla. 121 p.  
En: ADE: Teatro. N. 179 (en.-marzo 2020), p. 8-128.  
BC Z-661

Monográfico dedicado a la escritura dramática más joven, surgido de la necesidad de visibilizar y otorgar especificidad a una serie de dramaturgos hoy por hoy imprescindibles para comprender los rasgos que configuran la escena española última.

SUMARIO →

## BIBLIOTECAS

### LIBROS

- [19] Clavería Laguarda, Carlos. **Libros, bibliotecas y patrimonios: una historia ejemplar.** Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2019. 273 p.: (Humanidades; 150).  
ISBN 978-84-17873-96-7  
BC 24304

Esta obra relata una parte de la historia del libro, como objeto en el que se guardan los saberes de su tiempo y se almacenaban en bibliotecas. Es a estas instituciones a las que dedica una mayor parte, estudiando su proceso histórico y realizando una crítica a su función final.





- [20] García Martín, Araceli. **Cooperación para el desarrollo y bibliotecas**. Madrid: AECID, 2020. 192 p.: ilustraciones.  
ISBN 978-84-8347-187-6  
BC 9087 UNIDAD E / Bibliotecas y Archivos



Las páginas que siguen a continuación reflejan el mundo de la cooperación para el desarrollo visto desde la Biblioteca de la AECID. La actividad profesional desarrollada a lo largo de muchos años en esta Biblioteca ha ido requiriendo una puesta al día de conocimientos, pues la cooperación es una disciplina complicada, cambiante y que exige actuar con metodología y rigor para sacar el máximo rendimiento a unos recursos siempre escasos.

## ARTÍCULOS de REVISTAS

- [21] Chen, Yong. **Information integration in libraries**. 20 p.  
En: *Library Hi Tech*. Vol. 38, n. 1 (2020), p. 210-219.  
BC Z-740

Este artículo investiga los últimos logros de los estudios sobre ingeniería de integración de información industrial (IIIE) en bibliotecas.

- [22] Fuente Nogales, Ana Clara de la; Minchón Hernando, Antonio. **El fondo bibliográfico y documental sobre Ciencias de la Salud en la provincia de Huelva: la Biblioteca de la Diputación Provincial como garante**. [Recurso electrónico]. Recurso en línea (13 p.): PDF.  
En: *Boletín ANABAD*. Vol. LXX, n. 1 (en.-marzo 2020), p. 68-80.  
BC Z-109 / CD 68

Los fondos bibliográficos de la Biblioteca de la Diputación Provincial de Huelva, clasificados según las normas internacionales, se han cuantificado y categorizado para presentar a lectores e investigadores una visión rápida de aquellos cuya temática principal tiene que ver con las Ciencias de la Salud. El estudio contempla la revisión para el periodo comprendido entre 1649, fecha del primer impreso, hasta 2019, fecha de esta investigación.

- [23] Hu, Qingyun. **The quantitative analysis of difference between Chinese and German Libraries subject services**. 16 p.  
En: *Library Hi Tech*. Vol. 38, n. 2 (2020), p. 334-349.  
BC Z-740

El propósito de este artículo es estudiar la diferencia del servicio de materias entre las bibliotecas chinas y alemanas. El servicio temático es la dirección clave que orienta al usuario en las bibliotecas nacionales y extranjeras, especialmente en las bibliotecas universitarias. Es una medida innovadora para proporcionar servicios de enseñanza, aprendizaje e investigación en bibliotecas en el entorno de la información.



- [24] **Internet of Things-based intelligent evacuation protocol in libraries.** Kefan Xie [et al.]. 19 p.  
En: *Library Hi Tech*. Vol. 38, n. 1 (2020), p. 145-163.  
BC Z-740

El propósito de este artículo es proponer un marco teórico para aplicar las tecnologías de Internet de las cosas (IoT) al protocolo de evacuación inteligente en bibliotecas en situaciones de emergencia.

- [25] **An Internet of Things based material delivery model for disaster management in libraries.** Jianliang Yang [et al.]. 14 p.  
En: *Library Hi Tech*. Vol. 38, n. 1 (2020), p. 181-194.  
BC Z-740

Basado en el contexto de Internet de las Cosas (IoT), los suministros de emergencia pública territorial estarán en red. Se resuelve el problema del envío de suministros en el "último kilómetro" de emergencia, y los suministros necesarios en el área del desastre se entregan de inmediato a las víctimas para que puedan ser rescatados rápidamente después del desastre y ahorrar tiempo valioso para un rápido rescate, que puede disminuir en gran medida las bajas y pérdidas de propiedad.

- [26] Kim, Bohyun. **Moving forward with digital disruption: what big data, IoT synthetic biology, AI, blockchain, and platform businesses mean to libraries.** 28 p.  
En: *Library Technology Reports*. Vol. 56, n. 2 (Feb.-Mar. 2020), p. 5-32.  
BC Z-767

Este informe explica cómo las nuevas tecnologías digitales están fusionando lo físico y lo biológico con lo digital, qué tipo de transformaciones están teniendo lugar como resultado en la producción, gestión y gobernanza y cómo las bibliotecas pueden continuar innovando con nuevas tecnologías mientras mantienen una distancia crítica de la creciente ideología del techno-utopismo y al mismo tiempo contribuyen al bien social.

- [27] Kroski, Ellyssa. **How to create free digital breakouts for libraries.** 27 p.  
En: *Library Technology Reports*. Vol. 56, n. 3 (Apr. 2020), p. 5-31.  
BC Z-767

Los desgloses digitales son experiencias inmersivas en línea que plantean desafíos emocionantes para los jugadores y, junto con ellas, oportunidades para que las bibliotecas involucren a los usuarios mientras imparten resultados de aprendizaje y habilidades para resolver problemas.



- [28] Lianag, Xueling. **Internet of Things and its application in libraries: a literature review.** 11 p.  
En: *Library Hi Tech.* Vol. 38, n. 1 (2020), p. 67-77.  
BC Z-740

Internet de las cosas (IoT) es un paradigma emergente que atrae la atención de la academia y la industria en los últimos años. El propósito de este documento es revisar la investigación actual sobre IoT en la operación de la biblioteca, e informar las tendencias futuras y los desafíos de investigación también.

- [29] Lianag, Xueling; Chen, Yong. **Libraries in Internet of Things (IoT) era.** 15 p.  
En: *Library Hi Tech.* Vol. 38, n. 1 (2020), p. 79-93.  
BC Z-740

El propósito de este documento es informar sobre el estado actual de la investigación sobre las aplicaciones de IoT en las bibliotecas, describir los desafíos que enfrentan las aplicaciones de IoT en las bibliotecas y discutir las direcciones para adoptarlas en las bibliotecas en el futuro.

- [30] **A material delivery system built on Internet of Things and the role of libraries.**  
Hanping Hou [et al.]. 15 p.  
En: *Library Hi Tech.* Vol. 38, n. 1 (2020), p. 195-209.  
BC Z-740

Después de que ocurran desastres naturales, la entrega rápida y precisa de la geo-forestación es la clave para el rescate de emergencia y es la solución fundamental para el problema de la "última milla". Proporciona soporte técnico para la entrega territorial rápida y precisa. El documento tiene como objetivo discutir este tema.

- [31] **Selection of technology standardization mode for libraries based on game theory.** Hong Jiang [et al.]. 18 p.  
En: *Library Hi Tech.* Vol. 38, n. 1 (2020), p. 233-250.  
BC Z-740

El sistema de estándares de IoT aún no está maduro, existen normas obvias que se superponen e incluso están en conflicto, y las empresas carecen de un modelo de estandarización de tecnología maduro, lo que restringe severamente la actualización estructural y el desarrollo de IoT.

- [32] Shih, Win; Rivero, Erin. **Virtual voice assistants.** 36 p.  
En: *Library Technology Reports.* Vol. 56, n. 4 (May-Jun. 2020), p. 5-40.  
BC Z-767

Este estudio proporciona primero una visión general de la tecnología detrás de los altavoces inteligentes y los asistentes de voz, también conocidos como asistentes digitales o virtuales. Explora aún más los usos innovadores de dicha tecnología en bibliotecas y entornos educativos.



SUMARIO →

## BIOGRAFÍAS

### LIBROS

- [33] **Epistolario del Archivo Madrazo en el Museo del Prado.** Edición, Ana Gutiérrez Márquez, Pedro J. Martínez Plaza. Madrid: Fundación María Cristina Masaveu Paterson: Museo Nacional del Prado, 2017. v.: ilustraciones. ISBN 978-84-8480-376-8 BC 13271



Publicación donde se recogen un total de trescientas ochenta y tres cartas, escritas por el pintor Mariano Fortuny, por su esposa Cecilia de Madrazo y por sus cuñados Ricardo, Raimundo e Isabel, y enviadas en su mayoría a Federico de Madrazo, suegro y padre respectivamente de los remitentes. Datadas entre 1863 y 1919, por su contenido constituyen un apoyo fundamental para profundizar en el conocimiento de Fortuny, uno de los pintores españoles del siglo XIX con mayor proyección internacional.

SUMARIO →

## CIENCIA

### ARTÍCULOS de REVISTAS

- [34] **Ciencia y tecnología en el mundo hispánico: del Renacimiento a la Ilustración.** Coordina, Juan Francisco Maura. 76 p. En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 836 (feb. 2020), p. 2-77. BC Z-3

Dossier relativo al estudio de la ciencia y a la tecnología durante los siglos XV al XVII



SUMARIO →

## CINE

### ARTÍCULOS de REVISTAS

- [35] Barbachano, Carlos. **Julio, un diamante que sigue brillando**. 10 p.  
En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 837 (marzo 2020), p. 128-137.  
BC Z-3
- Se repasa la vida obra cinematográfica del director de cine Julio Diamante Stihl.
- [36] Cabrerizo, Felipe; Aguilar, Santiago. **La Codorniz: de la revista a la pantalla (y viceversa)**. 7 p.  
En: Caimán: Cuadernos de Cine. N. 89 (en. 2020), p. 30-34.  
BC Z-801
- Se investiga la relación entre la revista *La Codorniz* y el cine español, donde se muestran algunas facetas y rincones significativos de la comedia cinematográfica de nuestro país durante la dictadura.
- [37] Frodon, Jean-Michel. **La crítica según Jean Douchet**. 5 p.  
En: Caimán: Cuadernos de Cine. N. 89 (en. 2020), p. 30-34.  
BC Z-801
- La muerte reciente de Jean Douchet sirve como pretexto para reivindicar el trabajo de este crítico de cine.
- [38] **Is everybody an expert?: an investigation into the impact of professional versus user reviews on movie revenues**. Suman Basuroy (y tres más). 40 p.  
En: Journal of Cultural Economics. Vol. 44, n. 1 (Mar. 2020), p. 57-96.  
BC Z-582
- Este estudio es el primer intento de examinar el efecto del boca a boca electrónico (reseñas de usuarios) en relación con las reseñas de expertos sobre las decisiones relacionadas con el cine.
- [39] Rimbau, Esteban. **José Luis Guarner: el cronista crítico**. 5 p.  
En: Caimán: Cuadernos de Cine. N. 88 (dic. 2019), p. 42-46.  
BC Z-801
- La crítica moderna llegó a España a través de la mirada y de los escritos de José Luis Guarner. Figura seminal del pensamiento cinematográfico en nuestro país, su magisterio pervive en múltiples textos.



SUMARIO →

## CULTURA Y SOCIEDAD

### LIBROS

- [40] **Ampliando derechos urbanos: igualdad y diversidad en la ciudad.** Eva García-Chueca, Lorenzo Vidal, editores. [Recurso electrónico]. Barcelona: Centre for International Affairs (CIDOB), 2019. Recurso en línea (190 p.): ilustraciones, PDF. (Monografías CIDOB; 76). ISBN 978-84-925111-76-1

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Cultura y sociedad

Esta monografía CIDOB se adentra en cuestiones como son el conjunto de derechos que engloban al "derecho a la ciudad" o la promoción de la diversidad y de la igualdad, centrándose, en particular, en identificar y analizar políticas de redistribución y reconocimiento, sobre todo a nivel local, cambio institucional y producción social de la ciudad en un mundo cada vez más urbano.



- [41] Moreu, David. **Un aplauso para el astronauta: conversaciones sobre surf, arte y rock n' roll.** Prólogo, Jack Bessant. Madrid: Sílex, 2020. 772 p. ISBN 978-84-18388-18-7  
BC 24305

Recopilación de ochenta conversaciones con personajes célebres (y otros de culto), cuyo fin es buscar los orígenes de la contracultura y de la influencia que han tenido los pioneros del surf, del arte y del rock n' roll en las generaciones posteriores.



### ARTÍCULOS de REVISTAS

- [42] Basov, Nikita. **The ambivalence of cultural homophily: field positions, semantic similarities, and social network ties in creative collectives.** 19 p.  
En: Poetics: Journal of Empirical Research on Culture, the Media and the Arts. Vol. 78 (Feb. 2020), p. 1-19.  
BC Z-826

Este artículo utiliza una mezcla de análisis de redes socio-semánticas cualitativas, formales y estadísticos para examinar cómo funciona la homofilia cultural cuando la lógica de campo se encuentra con la práctica.



SUMARIO →

## DERECHO

## LIBROS

- [43] **Anuario iberoamericano de derecho del arte 2019.** Prólogo, José Guirao Cabrera; autores, Yolanda Bergel Sainz de Baranda (y cinco más). Cizur Menor, Navarra: Civitas, 2020. 889 p. ISBN 978-84-1346-009-3  
BC CDC 7:34(460) ANU



La legislación sobre derechos de propiedad intelectual está en permanente estado de revisión como consecuencia del desarrollo de las nuevas tecnologías de creación y difusión y la aparición de nuevos modelos de negocio en Internet. Así, el Anuario Iberoamericano de Derecho del Arte pretende recoger en cada edición las aportaciones doctrinales más reseñables en el panorama del Derecho del Arte (como son los artículos seleccionados por el Premio Rodrigo Uría Meruéndano de Derecho del Arte, convocado anualmente por la Fundación Profesor Uría). En este caso la edición de 2019.

- [44] **Derechos culturales.** [Recurso electrónico]. Vitoria = Gasteiz: Kulturaren Euskal Behatokia = Observatorio Vasco de la Cultura, 2019. Recurso en línea (33 p.): PDF.  
[Acceso al documento](#)  
BC Unidad E / Derecho



Los derechos culturales forman parte de la agenda internacional de las políticas culturales. En la última década se han producido notables avances por desarrollarlos, tanto en el seno de la ONU como en las esferas académicas, jurídicas y políticas. Son muchas las reflexiones en torno a los derechos culturales. Con lecturas coincidentes en lo esencial y diversas en su aplicación. Se ha progresado también en el terreno legislativo, con aprobaciones de leyes de derechos culturales en distintos estados iberoamericanos y en la Comunidad Foral de Navarra, la más reciente y cercana.

- [45] **Sistemas electorales en España: caracterización, efectos, rendimientos y propuestas de reforma.** Edición, Carmen Ortega, Juan Montabes, Pablo Oñate. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 2020. 455 p.: tablas. (Elecciones; 11). ISBN 978-84-7476-827-5  
BC 7296



Esta publicación ofrece un análisis de los aspectos más importantes de la composición, fundamento y posibilidades de reforma de los sistemas electorales utilizados en España en las elecciones del Congreso de los Diputados y el Senado, los Parlamentos autonómicos, las corporaciones locales y diputados del Parlamento Europeo.





SUMARIO →

## DOCUMENTACIÓN

### ARTÍCULOS de REVISTAS

- [46] Olcina Lagos, Santiago. **Herramientas de documentación del patrimonio histórico en la España decimonónica: el caso de la provincia de Alicante.** [Recurso electrónico]. Recurso en línea (27 p.): PDF.  
En: Boletín ANABAD. Vol. LXX, n. 1 (en.-marzo 2020), p. 152-178.  
BC Z-109 / CD 68

La documentación de bienes culturales es una de las líneas de gestión del patrimonio de mayor utilidad e importancia. En el presente artículo, tomando como referencia conceptual las herramientas existentes de documentación del patrimonio histórico (fichas, inventarios, catálogos...) se pretende mostrar desde un punto de vista histórico y documental, todo este desarrollo en la provincia de Alicante, con especial interés a las administraciones, instituciones y medidas que fueron cimentando esta labor.

- [47] **The research landscape of big data: a bibliometric analysis.** Xiaohong Liu [et al.]. 18 p.  
En: Library Hi Tech. Vol. 38, n. 2 (2020), p. 367-384.  
BC Z-740

En los últimos años, el rápido crecimiento de los grandes datos ha presentado un inmenso potencial para las aplicaciones comerciales y ha despertado un gran interés por parte de las universidades. En respuesta a este fenómeno emergente, el propósito de este documento es proporcionar una revisión exhaustiva de la literatura de big data.



SUMARIO →

## ECONOMÍA DE LA CULTURA

### LIBROS

- [48] **Pla de rescat del sector cultural davant la crisi de la COVID-19.** [Recurso electrónico]. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 2020. Recurso en línea (12 p.): PDF.  
[Acceso al documento](#)  
BC Unidat E / Economía

Este plan de rescate del sector cultural por la crisis del Covid-19, responde a las principales necesidades que se han detectado desde el Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya y con las aportaciones de buena parte de los agentes culturales.



### ARTÍCULOS de REVISTAS

- [49] **Accumulation of cultural capital at the intersection of socio-demographic features and productive specializations.** Marco Bellandi (y tres más). 34 p.  
En: *Journal of Cultural Economics*. Vol. 44, n. 1 (Mar. 2020), p. 1-34.  
BC Z-582

Este artículo tiene como objetivo introducir un marco conceptual y evaluar cómo las características de los sistemas locales se combinan con altos niveles de capital cultural. Este marco engloba las especializaciones productivas locales y las características sociodemográficas, así como su interacción.

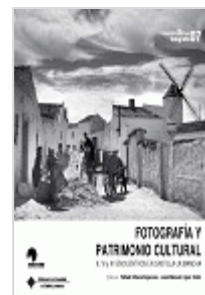


SUMARIO →

## FOTOGRAFÍA

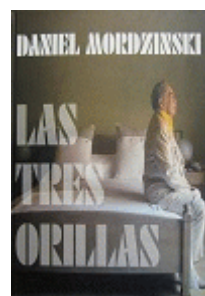
## LIBROS

- [50] Encuentro Historia de la Fotografía de Castilla-La Mancha (5. 6. y 7. 2012, 2014, 2016. Albacete, Toledo, Ciudad Real). **Fotografía y patrimonio cultural: V, VI y VII Encuentros en Castilla La Mancha**. Editores, Rafael Villena Espinosa, José Manuel López Torán [Recurso electrónico]. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha: Centro de Estudios de Castilla-La Mancha, 2018. Recurso en línea (624 p.): ilustraciones, PDF. (Coediciones; 149). ISBN 978-84-9044-391-0 [Acceso al documento](#)  
BC Unidad E / Fotografía



Actas de los V, VI, y VII Encuentros en Castilla-La Mancha sobre Historia de la Fotografía: colección y memoria, centenario de Casiano Alguacil (1914-2014) y fotografía y sociedad.

- [51] Mordzinski, Daniel. **Las tres orillas = Les trois rives**. Comisario, Serge Fohr; textos, Héctor Abad Faciolince (y treinta más). Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales: Instituto Francés, 2010. 309, 10 p.: principalmente ilustraciones. ISBN 978-84-92827-64-0  
BC 12579



Catálogo de la exposición dedicada al fotógrafo argentino Daniel Mordzinski (Buenos Aires, 1960), donde se propone un viaje con alrededor de ciento cincuenta instantáneas que captan de manera muy diversa la psicología de narradores y poetas españoles y latinoamericanos, así como franceses y apátridas que habitan en París, de ahí el título: *Las tres orillas*.

- [52] Plossu, Bernard. **Europa, 1970-2010**. Texto, Manuel Arce. Madrid: La Fábrica: Fundación Santander 2016, 2010. 248 p.: principalmente ilustraciones.  
ISBN 978-84-92841-49-3 (La Fábrica)  
ISBN 978-84-938031-0-0 (Fundación Santander 2016)  
BC 13224



Catálogo de la exposición organizada por la Fundación Santander 2016 dedicada a Bernard Plossu (Vietnam, 1945), que nos ofrece la particular visión sobre Europa de este fotógrafo a lo largo de cuatro décadas de incansables viajes por el viejo continente.



## ARTÍCULOS de REVISTAS

- [53] Eliasson, Olafur. **Muerte de un glaciar = Nature, art, and the future of Earth**. 3 p.  
En: *Arquitectura Viva*. N. 219 (nov. 2019), p. 39-41.  
BC Z-619

Se reflexiona sobre el papel del arte en el mundo antropocénico, al calor de la muestra "In Real Life" en la Tate Modern.

SUMARIO →

## GESTIÓN CULTURAL

### LIBROS

- [54] **Conceptos clave de la gestión cultural: enfoques desde Latinoamérica**. Editores, Rafael Chavarría Contreras (y cuatro más). [Recurso electrónico]. Santiago de Chile: Ariadna Ediciones, 2019. Recurso en línea (2 v.): PDF.  
ISBN 978-956-8416-74-4 (V. I)  
[Acceso al documento](#)  
BC Unidad E / Gestión cultural



Esta obra tiene como objetivo brindar un primer acercamiento al lenguaje de la gestión cultural, en el intento de poner en palabras, de realizar una reflexión sobre el lenguaje, de lo que se hace y se piensa desde diversos lugares de nuestras múltiples y extensas realidades que nos caracterizan.



SUMARIO →

## HISTORIA

### LIBROS

- [55] Mínguez, Víctor; Rodríguez Moya, Inmaculada. **El tiempo de los Habsburgo: la construcción artística de un linaje imperial en el Renacimiento**. Madrid: Marcial Pons Historia, 2020. 559 p.: ilustraciones blanco y negro. ISBN 978-84-17945-08-4 BC 24307



Los autores explican el linaje de los Habsburgo, su origen y la importancia que la religión ha tenido para los miembros de la Casa de Austria, estableciendo una continuidad desde el Imperio Romano mediterráneo hasta el imperio planetario de los Habsburgo, que hacía de su compromiso religioso su razón de Estado. Roma clásica, religión cristiana, linaje familiar e imperio hegemónico, cuatro conceptos antiguos para redefinir un mundo nuevo.

SUMARIO →

## INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS

### LIBROS

- [56] **Inteligencia artificial: transformaciones y retos en el sector editorial**. [Recurso electrónico]. Bogotá: Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLAC), 2020. Recurso en línea (93 p.): ilustraciones, PDF.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Industrias culturales y creativas



En los últimos años se ha discutido ampliamente sobre los avances y consecuencias de los recientes desarrollos en inteligencia artificial. El más reciente dossier del Cerlalc trae la cuestión sobre la IA al mundo editorial y la gestión del derecho de autor. A través de los ensayos de expertos en la materia, se exploran el estado actual y las fronteras de la IA, su implicación en las definiciones autoría y titularidad, y su relación con diversos procesos editoriales y de protección de datos de consumidores. En conjunto, el dossier brinda una mirada específica sobre la IA y las posibles transformaciones y retos que supone para el sector de nuestra región.



## ARTÍCULOS de REVISTAS

- [57] Brunt, Christopher S.; King, Amanda S.; King, John T. **The influence of user-generated content on video game demand.** 22 p.  
En: *Journal of Cultural Economics*. Vol. 44, n. 1 (Mar. 2020), p. 35-56.  
BC Z-582

Se examina la influencia del contenido favorable generado por el usuario en la demanda de videojuegos para PC. A medida que la distribución digital se ha convertido en la norma para los videojuegos, se ha vuelto relativamente fácil para los desarrolladores independientes crear y distribuir juegos.

SUMARIO →

## LENGUA Y LINGÜÍSTICA

### LIBROS

- [58] **Jeroglíficos en la Edad Moderna: nuevas aproximaciones a un fenómeno intercultural.** Editores, José Julio García Arranz, Pedro Germano Leal. [Recurso electrónico]. A Coruña: Silae, 2020. Recurso en línea (452 p.): ilustraciones, PDF.  
ISBN 978-84-09-17756-1  
[Acceso al documento](#)  
BC Unidad E / Lengua y lingüística



El presente volumen colectivo forma parte de un esfuerzo encaminado a reivindicar la importante proyección que el jeroglífico obtuvo en la cultura occidental de los tiempos modernos a través de tres vías principales: contribuyendo a cubrir el vacío que los estudios anteriores sobre los jeroglíficos dejaron sobre este amplio y complejo fenómeno; presentando nuevos enfoques de análisis para unas manifestaciones que no siempre han sido abordadas desde la óptica particular de la tradición jeroglífica hispánica y de las complejas relaciones entre jeroglíficos, emblemas y otros elementos en el arte y la literatura del mundo ibérico.

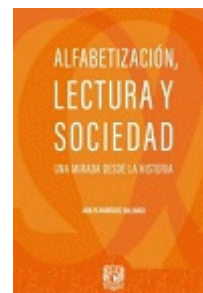


SUMARIO →

## LIBRO Y LECTURA

### LIBROS

- [59] Rodríguez Gallardo, Adolfo. **Alfabetización, lectura y sociedad: una mirada desde la historia.** [Recurso electrónico]. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2020. Recurso en línea (XVIII, 264 p.): PDF.  
[Acceso al documento](#)  
BC Unidad E / Libro y lectura



El propósito de este trabajo es distinguir los usos de la lectura para discutir su efecto en la sociedad a lo largo de la historia universal y a partir de ello describir la relación entre la habilidad de las personas para leer y el desarrollo de sus comunidades. Sobre la base de una investigación documental se exploró la literatura disponible fundamentalmente hasta finales del siglo XX.

### ARTÍCULOS de REVISTAS

- [60] Taboada, Isaac R. **Otra interpretación de literatura emblemática en marcas de impresores: símbolos mágicos, emblemas místicos y talismanes.** [Recurso electrónico]. Recurso en línea (27 p.): PDF.  
En: Boletín ANABAD. Vol. LXX, n. 1 (en.-marzo 2020), p. 125-151.  
BC Z-109 / CD 68

El texto tiene como idea central mostrar (desde una perspectiva muy particular) la posible utilización de talismanes por parte de los impresores, en las marcas que los distinguen. A través de la técnica emblemática aplicada a quince marcas tipográficas, se presentarán elementos de análisis para poder establecer si efectivamente el diseño de la marca tiene un sentido latente que se encuadre en el concepto de "talisman".



SUMARIO →

## LITERATURA

### LIBROS

- [61] Cervantes Saavedra, Miguel de. **Don Quijote de La Mancha**. Toledo: Empresa Pública Don Quijote de La Mancha, 2005. 2 v. BC 12393 / 1, 12393 / 2, 12393 / 3

Edición facsímil del *Quijote*, donde se incluye un estudio sobre las lecturas españolas relacionadas con la obra.



- [62] **Señales mutuas: estudios transatlánticos de literatura española y mexicana hoy**. Editora, Erika Martínez. [Recurso electrónico]. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2019. Recurso en línea (282 p.): PDF. ISBN 978-3-96456-794-9 [Acceso al documento](#)  
BC Unidad E / Literatura

Los textos que constituyen este volumen llevan a cabo un análisis comparativo entre la producción literaria de España y México desde las últimas décadas del siglo XX hasta nuestros días, atendiendo a novelas y poemarios, pero también a otros géneros y discursos como el diario, el aforismo, el cine o la novela gráfica, sin olvidar los espacios crecientes de transmedialidad.



### ARTÍCULOS de REVISTAS

- [63] Alberca, Manuel. **Miguel Ángel Hernández: el tríptico del arte o la vida**. 16 p. En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 838 (abr. 2020), p. 110-125. BC Z-3

Repaso del mundo literario del escritor Miguel Ángel Hernández (Murcia, 1977), centrado en las controvertidas relaciones entre ética y estética, entre vida y arte.

- [64] **Benito Pérez Galdós**. Coordina, Adolfo Sotelo Vázquez. 82 p. En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 838 (abr. 2020), p. 2-83. BC Z-3

Dossier dedicado al escritor español Benito Pérez Galdós (1843-1920)





- [65] Crusat, Cristian. **El eco humano de la máquina de traducir**. 16 p.  
En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 837 (marzo 2020), p. 74-89.  
BC Z-3

Se explica la influencia de la traducción en la historia de la literatura.

- [66] Enríquez, Mariana. **Mariana Enríquez: "El género de terror no necesita ser defendido"**. Carmen de Eusebio. 10 p.  
En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 838 (abr. 2020), p. 84-93.  
BC Z-3

Entrevista a la periodista y narradora Mariana Enríquez (Buenos Aires, 1973).

- [67] Fuster García, Francisco. **Azorín, Cataluña y el catalanismo**. 14 p.  
En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 837 (marzo 2020), p. 114-127.  
BC Z-3

Evolución del pensamiento azoriniano sobre Cataluña y el catalanismo, donde se hace un repaso general a la obra periodística de este autor.

- [68] Gómez, Carlos. **Ortega: pensamiento y paisaje**. 28 p.  
En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 836 (feb. 2020), p.90-117.  
BC Z-3

Pudiera pensarse que el paisaje es tema menor en el conjunto de la producción de Ortega y Gasset, pero no es así, ya que está explícitamente tematizado, en diversos sentidos y con diferentes implicaciones.

- [69] **Guillermo Sucre: el lector y el poeta**. Coordina, Antonio López Ortega. 60 p.  
En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 837 (marzo 2020), p. 4-63.  
BC Z-3

Dossier dedicado al escritor venezolano Guillermo Sucre.

- [70] Montesinos, Toni. **Nabokov y el sexo neurótico**. 10 p.  
En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 837 (marzo 2020), p. 64-73.  
BC Z-3

Se relata la vida y la obra del escritor Vladimir Nabokov, especialmente su título más conocido, *Lolita*.

- [71] Ponte, Antonio José. **Antonio José Ponte: "El único conflicto: pasar de no escribir a escribir"**. Carmen de Eusebio. 12 p.  
En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 836 (feb. 2020), p. 78-89.  
BC Z-3

Entrevista al poeta, ensayista y narrador cubano Antonio José Ponte (Matanzas, Cuba, 1964).



- [72] Valenzuela Magaña, Juan Fernando. **Cuando Prometeo se encontró con Pigmalión**. 14 p.  
En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 838 (abr. 2020), p. 96-109.  
BC Z-3

Se estudia la influencia que los mitos clásicos de Prometeo y Pigmalion han tenido en la historia de la literatura.

SUMARIO →

## MUSEOS

### ARTÍCULOS de REVISTAS

- [73] Bellido Blanco, Antonio. **Los museos locales: algunos aspectos de su gestión a partir de ejemplos de Castilla y León**. [Recurso electrónico]. Recurso en línea (24 p.): PDF.  
En: Boletín ANABAD. Vol. LXX, n. 1 (en.-marzo 2020), p. 101-124.  
BC Z-109 / CD 68

A través de algunos ejemplos de la comunidad autónoma de Castilla y León se presentan algunos datos sobre el papel de las administraciones públicas en su creación y mantenimiento. Se reflexiona después en torno al valor turístico de estos museos: su papel en la motivación de los viajeros y la necesidad de otro tipo de infraestructuras de acogida.

- [74] **Una memoria sentimental**. 28 p.  
En: Tendencias del Mercado de Arte. N. 126 (oct. 2019), p. 44-71.  
BC Z-793

Una treintena de personalidades evocan sus mejores recuerdos del Museo del Prado con motivo de su bicentenario.



SUMARIO →

## MÚSICA

### ARTÍCULOS de REVISTAS

- [75] **Conrado del Campo: 1878-1953: en la vanguardia española.** Coordinador, Miguel Ángel Marín. 15 p.  
En: Scherzo: Revista de Música. Año XXXV, n. 358 (en. 2020), p. 73-87.  
BC Z-517

Dossier dedicado al compositor Conrado del Campo, figura desconocida que se erige como un representante de la vanguardia musical española.

SUMARIO →

## PATRIMONIO

### LIBROS

- [76] Congreso Internacional "Legatum 2.0: musealización y puesta en valor del patrimonio cultural" (1. 2017. Daimiel). . Editores, Jorge Onrubia Pintado (y tres más). [Recurso electrónico]. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2020. Recurso en línea (388 p.): PDF. (Jornadas y congresos; 22). ISBN 978-84-9044-402-3  
[Acceso al documento](#)  
BC Unidad E / Patrimonio



Este volumen colectivo incluye las últimas investigaciones sobre el turismo cultural, la presentación e interpretación del patrimonio cultural, la didáctica, pedagogía y educación en espacios patrimoniales, los nuevos formatos de difusión y comunicación del patrimonio, los museos, los museos al aire libre, los museos virtuales, etc.



- [77] **García Lozano, Luis Miguel. La defensa del patrimonio cultural a través de las administraciones públicas: análisis de los distintos niveles territoriales intervinientes.** Cizur Menor (Navarra): Aranzadi, 2019. 181 p. (Estudios). ISBN 978-84-1309-811-1 BC 24303



El estudio procede examinar las competencias culturales que tienen atribuidas las tres grandes administraciones territoriales españolas, con el fin de cribar, separar y esclarecer las situaciones de solapamiento.

- [78] **Paisajes culturales del agua.** Coordinación y edición, María del Mar Lozano Bartolozzi, Vicente Méndez Hernán. [Recurso electrónico]. Cáceres: Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, 2017. Recurso en línea (368p.): ilustraciones, PDF. ISBN 978-84-697-4488-8

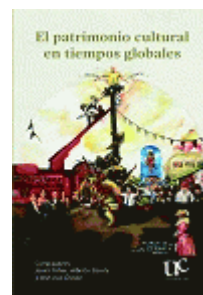


[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Patrimonio

Este libro aborda distintas investigaciones en torno a un tema de actualidad, el de los paisajes culturales, que remiten a la observación de los bienes histórico-artísticos en relación con el medio físico, principalmente con un planteamiento interdisciplinar y transversal.

- [79] **El patrimonio cultural en tiempos globales.** Compilación, Javier Tobar, Alberto Zarate, José Luis Grosso. [Recurso electrónico]. Popayán (Colombia): Universidad del Cauca, 2018. Recurso en línea (260 p.): ilustraciones, PDF. (Territorios del saber). ISBN 978-958-732-322-1



[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Patrimonio

Los artículos aquí compilados abordan varios aspectos de este fenómeno: la relevancia del patrimonio cultural, la participación del Estado, las instituciones y las comunidades, y el intercambio cultural que transita entre lo local, lo regional y lo internacional. Las temáticas constantes de los artículos, hacen referencia implícita a situaciones y contextos de crisis recurrentes, no solo de tipo económico, sino también de exclusión, pobreza y marginación endémica o de violencia.



- [80] **Recomendaciones sobre procedimientos de desinfección en bienes culturales con motivo de la crisis por COVID 19.** Área de Investigación y Formación; autores, Miriam Bueso (y seis más). [Recurso electrónico]. Madrid: Instituto del Patrimonio Cultural de España, 2020. Recurso en línea (9 p.): PDF.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Patrimonio



Ante situaciones como la actual crisis sanitaria por COVID19, la apropiación social del patrimonio juega un papel relevante con un potencial muy importante como herramienta de cohesión. Ante las medidas de emergencia establecidas por el gobierno para combatir la pandemia generada por el COVID19 con el objetivo proteger a las personas, con el respaldo de la OMS, las autoridades sanitarias y la comunidad científica, cabe reflexionar sobre la afectación que puedan ejercer sobre el patrimonio cultural.

## ARTÍCULOS de REVISTAS

- [81] Delgado López, Yorlis. **Herencias españolas en la protección del patrimonio documental en Cuba.** [Recurso electrónico]. Recurso en línea (20 p.): PDF. En: Boletín ANABAD. Vol. LXX, n. 1 (en.-marzo 2020), p. 81-100. BC Z-109 / CD 68

El objetivo esta ponencia es valorar las herencias españolas en la Protección del Patrimonio Documental en Cuba y cómo influyen o no en la identidad nacional. El autor resume, con un enfoque sistémico y una óptica jurídica, las disposiciones jurídicas emitidas por España durante su dominio sobre el archipiélago y las compara con la normativa vigente en país sobre la materia señalando las similitudes y fortalezas.



SUMARIO →

## POLÍTICA CULTURAL

### LIBROS

- [82] Dujovne, Alejandro. **Políticas y estrategias de internacionalización editorial en América Latina**. Documento elaborado por Alejandro Dujovne. [Recurso electrónico]. Bogotá: Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina (CERLALC), 2020. Recurso en línea (90 p.): PDF. (Documentos CERLALC. Ecosistema del libro).

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Política cultural



Este informe tiene como objetivo describir y analizar las políticas de internacionalización editorial adelantadas en la última década por seis países latinoamericanos (Argentina, Brasil, Chile, Colombia, México y Uruguay). El estudio focaliza su atención en las políticas y medidas implementadas por los Estados nacionales y las entidades representativas del sector privado.

SUMARIO →

## PROPIEDAD INTELECTUAL

### LIBROS

- [83] **Análisis del tráfico a portales de contenido ilícito durante la crisis del COVID-19 y la vuelta a la nueva normalidad**. Lola Rodríguez (y tres más). [Recurso electrónico]. [s.n.]: Growth from Knowledge (GFK), 2020. Recurso en línea (11 p.): PDF.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Propiedad Intelectual



El objetivo de este análisis es analizar la evolución del consumo de contenidos ilícitos en el contexto de confinamiento a causa de la crisis del COVID-19 y de vuelta a la nueva normalidad, así como de otros indicadores que nos permitan comprender la intensidad de este consumo.



- [84] **Observatorio de la piratería y hábitos de consumo de contenidos digitales 2019.** [Recurso electrónico]. Madrid: GfK, 2020. Recurso en línea (16 p.): gráficos, PDF.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Propiedad intelectual

Presentación del Observatorio de la piratería y de los hábitos de consumo de contenidos digitales para el año 2019. Se analizan los motivos de la piratería, se estudia la evolución en relación al año anterior, se mencionan las vías de acceso a contenidos ilícitos, se exponen las medidas de lucha contra la piratería entre otros datos.



SUMARIO →

## TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)

### LIBROS

- [85] **The challenges and prospects of the intersection of Humanities and Data Science: a white paper from the Alan Turing Institute.** Barbara McGillivray (y siete más). [Recurso electrónico]. London: The Alan Turing Institute, 2020. Recurso en línea (30 p.): PDF.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / TIC

Este documento demuestra cómo las conversaciones de este tipo pueden beneficiar y promover los métodos computacionales y la comprensión en y entre las humanidades y la ciencia de datos. El documento ofrece recomendaciones para financiadores, instituciones académicas e investigadores para apoyar la investigación en esta área. También destaca una serie de recomendaciones sobre cómo estas dos comunidades pueden trabajar juntas de manera más fácil y mejor para aprovechar todo el potencial del trabajo interdisciplinario.





## ARTÍCULOS de REVISTAS

- [86] Basov, Nikita; Breiger, Ronald; Hellsten, Iina. **Socio-semantic and other dualities.** 12 p.  
En: *Poetics: Journal of Empirical Research on Culture, the Media and the Arts.* Vol. 78 (Feb. 2020), p. 1-12.  
BC Z-826

El análisis de redes socio-semánticas reúne el estudio de relaciones entre actores (redes sociales), relaciones entre elementos de las estructuras culturales de los actores (sus redes semánticas) y relaciones entre estos dos órdenes de redes. En este ensayo introductorio, se describe la dualidad de las redes sociales y semánticas que se constituyen entre sí.

- [87] Shammar, Elham Ali; Zahary, Ammar Thabit. **The Internet of Things (IoT): a survey of techniques, operating systems, and trends.** 62 p.  
En: *Library Hi Tech.* Vol. 38, n. 1 (2020), p. 5-66.  
BC Z-740

El propósito de este documento es proporcionar literatura actualizada sobre las tendencias de la investigación de IoT, impulsada por la necesidad de la convergencia de varias tecnologías interdisciplinarias y nuevas aplicaciones.

- [88] Zhang, Caiming; Xu, Xiaojun; Chen, Hong. **Theoretical foundations and applications of cyberphysical systems: a literature review.** 10 p.  
En: *Library Hi Tech.* Vol. 38, n. 1 (2020), p. 95-104.  
BC Z-740

El propósito de este documento es revisar la investigación actual sobre fundamentos teóricos y aplicaciones para CPS de 2017 a 2019, incluidas las aplicaciones en la biblioteca.





## ÍNDICE DE AUTORES

- Abad Faciolince, Héctor [51]  
Aguilar, Santiago [36]  
Alberca, Manuel [63]  
Alix, Josefina [14]  
Arce, Manuel [52]  
Atienza, Javier M. [7]  
Barbachano, Carlos [35]  
Basuroy, Suman [38]  
Basov, Nikita [42], [86]  
Bellandi, Marco [49]  
Bellido Blanco, Antonio [73]  
Bergel Sainz de Baranda, Yolanda [43]  
Breiger, Ronald [86]  
Brunt, Christopher S. [57]  
Bueso, Mariam [80]  
Cabrerizo, Felipe [36]  
Caparrós Masegosa, Lola [11]  
Cervantes Saavedra, Miguel de [61]  
Chavarría Contrerás, Rafael [54]  
Chen, Hong [88]  
Chen, Yong [21], [29]  
Clavería Laguarda, Carlos [19]  
Congreso Internacional "Legatum 2.0: musealización y puesta en valor del patrimonio cultural" (1. 2017. Daimiel) [76]  
Congreso Internacional Interdisciplinar "La ciudad: imágenes e imaginarios" (2018. Getafe) [5]  
Conte Imbert, David [5]  
Crusat, Cristian [65]  
Delgado López, Yorlis [81]  
Dujovne, Alejandro [82]  
Ekelund, Robert B., Jr. [15]  
Eliasson, Olafur [53]  
Encuentro Historia de la Fotografía de Castilla-La Mancha (5., 6. y 7. 2012, 2014, 2016. Albacete, Toledo, Ciudad Real) [50]  
Enríquez, Mariana [66]  
Eusebio, Carmen de [66], [71]  
Fagan, Brian M. [4]  
Fernández Aparicio, Carmen [14]  
Frodon, Jean-Michel [37]  
Fuente Nogales, Ana Clara de la [22]  
Fuster García, Francisco [67]  
García, Ana Alma [18]  
García Arranz, José Julio [58]  
García Hermida, Alejandro [6]  
García Chueca, Eva [40]  
García Lozano, Luis Miguel [77]  
García Martín, Araceli [20]



García Ruipérez, Mariano [1]  
Gaya, Ramón [16]  
Germano Leal, Pedro [58]  
Gómez, Carlos [68]  
Gómez, Julio [7]  
Gómez-Gordo Villa, Rebeca [6]  
Gutiérrez Márquez, Ana [33]  
Hellsten, Lina [86]  
Heredia Herrera, Antonia [2]  
Higgins, Richard [15]  
Hou, Hanping [30]  
Hu, Qingyun [23]  
Jackson, John D. [15]  
Jiang, Hong [31]  
King, Amanda S. [57]  
King, John T. [57]  
Kim, Bohyun [26]  
Kroski, Ellyssa [27]  
Kunitz, Jorge [17]  
López Ortega, Antonio [69]  
López Torán, José Manuel [50]  
Lozano Bartolizzi, María del Mar [78]  
Lianag, Xueling [28, [29]  
Liu, Xiaohong [47]  
Lizaro Arias, Diego [12]  
Marín, Miguel Ángel [75]  
Martínez, Erika [62]  
Martínez Plaza, Pedro J. [33]  
Maura, Juan Francisco [34]  
McGillivray, Barbara [85]  
Mejón, Ana [5]  
Méndez Hernán, Vicente [78]  
Minchón Hernando, Antonio [22]  
Mínguez, Víctor [55]  
Montabes, Juan [45]  
Montesinos, Toni [70]  
Moreu, David [41]  
Mordzinski, Daniel [51]  
Moya, Adelina [14]  
Novillo Fernández, Irene [3]  
Olcina Lagos, Santiago [46]  
Onrubia Pintado, Jorge [76]  
Oñate, Pablo [45]  
Ortega, Carmen [45]  
Perera, Marga [13]  
Pérez Rasilla, Eduardo [18]  
Plossu, Bernard [52]  
Ponte, Antonio José [71]  
Prieto, Eduardo [9]  
Riambau, Esteban [39]  
Rivero, Erin [32]



Rodríguez, Lola [83]  
Rodríguez Gallardo, Adolfo [59]  
Rodríguez Moya, Inmaculada [55]  
Shammar, Elham Ali [87]  
Shih, Win [32]  
Sotelo Vázquez, Adolfo [64]  
Taboada, Isaac R. [60]  
Valenzuela Magaña, Juan Fernando [72]  
Vidal, Lorenzo [40]  
Villena Espinosa, Rafael [50]  
Zahary, Ammar Thabit [87]  
Zahedi, Farshad [5]  
Zhang, Caiming [88]  
Xie, Kefan [24]  
Xu, Xiaojun [88]  
Yang, Jianliang [25]



## ÍNDICE DE TÍTULOS

- Accumulation of cultural capital at the intersection of socio-demographic features and productive specializations [49]
- Alfabetización, lectura y sociedad: una mirada desde la historia [59]
- Ambivalence of cultural homophily, The: field positions, semantic similarities, and social network ties in creative collectives [42]
- Ampliando derechos urbanos: igualdad y diversidad en la ciudad [40]
- Análisis del tráfico a portales de contenido ilícito durante la crisis del COVID-19 y la vuelta a la nueva normalidad [83]
- Antonio José Ponte: "El único conflicto: pasar de no escribir a escribir" [71]
- Anuario iberoamericano de derecho del arte 2019 [43]
- Aplauso para el astronauta, Un: conversaciones sobre surf, arte y rock n' roll [41]
- Archivística musical, La: gestión de documentos musicales en archivos [3]
- ART as meta-credence: authentication and the role of experts [15]
- Azorín, Cataluña y el catalanismo [67]
- Benito Pérez Galdós [64]
- Breve historia de la Arqueología [4]
- Challenges and prospects of the intersection of Humanities and Data Science, The: a white paper from the Alan Turing Institute [85]
- Ciencia y tecnología en el mundo hispánico: del Renacimiento a la Ilustración [34]
- Ciudad histórica de Aranjuez, La: una lectura arquitectónica [7]
- Ciudad, La: imágenes e imaginarios: actas del Congreso Internacional Interdisciplinar "La ciudad: imágenes e imaginarios", Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación, Universidad Carlos III de Madrid, 12-15 de marzo de 2018 [5]
- Clasificación de los documentos electrónicos en España, La: propuestas desde la administración local [1]
- Codorniz: de la revista a la pantalla (y viceversa), La [36]
- Conceptos clave de la gestión cultural: enfoques desde Latinoamérica [54]
- Conrado del Campo: 1878-1953: en la vanguardia española [75]
- Cooperación para el desarrollo y bibliotecas [20]
- Crítica según Jean Douchet, La [37]
- Cuando Prometeo se encontró con Pígalión [72]
- Defensa del patrimonio cultural a través de las administraciones públicas, La: análisis de los distintos niveles territoriales intervinientes [77]
- Derechos culturales [44]
- Don Quijote de La Mancha [61]
- Eco humano de la máquina de traducir, El [65]
- Epistolario del Archivo Madrazo en el Museo del Prado [33]
- España exterior: dossier [8]
- Europa, 1970-2010 [52]
- Fondo bibliográfico y documental sobre Ciencias de la Salud en la provincia de Huelva, El: la Biblioteca de la Diputación Provincial como garante [22]
- Forma, signo y realidad: escultura española, 1900-1935 = Forma, zeinua eta errealitatea: espainar eskultura, 1900-1935 [14]
- Fotografía y patrimonio cultural: V, VI y VII Encuentros en Castilla La Mancha [50]
- Guillermo Sucre: el lector y el poeta [69]
- Herencias españolas en la protección del patrimonio documental en Cuba [81]
- Herramientas de documentación del patrimonio histórico en la España decimonónica: el caso de la provincia de Alicante [46]



- Homenaje a la pintura: Institut Valencià d'Art Modern, del 10 de junio al 5 de septiembre de 2010 [16]
- How to create free digital breakouts for libraries [27]
- Influence of user-generated content on video game demand, The [57]
- Information integration in libraries [21]
- Instituciones artísticas del franquismo: las exposiciones nacionales de Bellas Artes (1941-1968) [11]
- Inteligencia artificial: transformaciones y retos en el sector editorial [56]
- Internet of Things and its application in libraries: a literature review [28]
- Internet of Things based intelligent evacuation protocol in libraries [24]
- Internet of Things based material delivery model for disaster management in libraries, An [25]
- Internet of Things (IoT), The: a survey of techniques, operating systems, and trends [87]
- Is everybody an expert?: an investigation into the impact of professional versus user reviews on movie revenues [38]
- Jeroglíficos en la Edad Moderna: nuevas aproximaciones a un fenómeno intercultural [58]
- José Luis Guarnier: el cronista crítico [39]
- Joven escritura teatral en España [18]
- Julio, un diamante que sigue brillando [35]
- Legatum 2.0: musealización y puesta en valor del patrimonio cultural: I Congreso Internacional: 25, 26 y 27 de octubre de 2017, Daimiel, Ciudad Real [76]
- Libraries in Internet of Things (IoT) era [29]
- Libros, bibliotecas y patrimonios: una historia ejemplar [19]
- Mariana Enríquez: "El género de terror no necesita ser defendido" [66]
- Materia y eternidad [13]
- Material delivery system built on Internet of Things and the role of libraries, A [30]
- Memoria sentimental, Una [74]
- Miguel Ángel Hernández: el tríptico del arte o la vida [63]
- Mito de lo mediterráneo, El [9]
- Moving forward with digital disruption: what big data, IoT synthetic biology, AI, blockchain, and platform businesses mean to libraries [26]
- Muerte de un glaciar = nature, art, and the future of Earth [53]
- Museos locales, Los: algunos aspectos de su gestión a partir de ejemplos de Castilla y León [73]
- Nabokov y el sexo neurótico [70]
- Nueva arquitectura tradicional MMXVIII: Premios de las Artes de la Construcción Richard H. Driehaus, concurso de arquitectura = New traditional architecture MMXVIII: Awards for Building Arts Richard H. Driehaus, architecture competition [6]
- Observatorio de la piratería y hábitos de consumo de contenidos digitales 2019 [84]
- Ojo de Orfeo, El: visiones contemporáneas de la relación Arte-Tecnología [12]
- Once guías del Ministerio de Hacienda para la gestión de documentos electrónicos o Un nuevo manual de Archivística en once fascículos, Las [2]
- Ortega: pensamiento y paisaje [68]
- Otra interpretación de literatura emblemática en marcas de impresores: símbolos mágicos, emblemas místicos y talismanes [60]
- Paisajes culturales del agua [78]
- Patrimonio cultural en tiempos globales, El [79]
- Pla de rescat del sector cultural davant la crisi de la COVID-19 [48]
- Políticas y estrategias de internacionalización editorial en América Latina [82]



- Quantitative analysis of difference between Chinese and German Libraries subject services, The [23]
- Radiante melancolía, La [17]
- Recomendaciones sobre procedimientos de desinfección en bienes culturales con motivo de la crisis por COVID 19 [80]
- Research landscape of big data, The: a bibliometric analysis [47]
- Selection of technology standardization mode for libraries based on game theory [31]
- Señales mutuas: estudios transatlánticos de literatura española y mexicana hoy [62]
- Sistemas electorales en España: caracterización, efectos, rendimientos y propuestas de reforma [45]
- Socio-semantic and other dualities [86]
- Theoretical foundations and applications of cyberphysical systems: a literature review [88]
- Tiempo de los Habsburgo, El: la construcción artística de un linaje imperial en el Renacimiento [55]
- Tres orillas, Las = Les trois rives [51]
- Universidades: dossier [10]
- Virtual voice assistants [32]