

35 PREMIOS GOYA 2021
Concedidos por la Academia de las Artes y
las Ciencias Cinematográficas de España

35th GOYA AWARDS 2021
By the Academy of Motion Picture Arts
and Sciences of Spain



Goya de Honor 2021 Honor Goya Award: *Ángela Molina*

La gala de los 35 Premios Goya se celebrará en el Teatro del Soho CaixaBank de Málaga, el 6 de marzo de 2021.

35th Goya Awards Gala will be held at the Teatro del Soho CaixaBank of Málaga, on March 6, 2021.

Presentadores de la gala: Antonio Banderas y María Casado Paredes / Goya ceremony hosted by Antonio Banderas and María Casado Paredes.

Fuente: <https://www.premiosgoya.com>

<https://www.premiosgoya.com/35-edicion/>

<https://www.premiosgoya.com/35-edicion/nominaciones/por-categoria/>

(Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España)

NOMINADOS A LOS PREMIOS GOYA 2021

2021 GOYA AWARDS NOMINATED

Mejor Película / Best Film:

“Adú”

“Ane”

“La boda de Rosa”

“Las niñas”

“Sentimental”

Mejor Dirección / Best Director:

Salvador Calvo, por “Adú”

Juanma Bajo Ulloa, por “Baby”

Icíar Bollaín, por “La boda de Rosa”

Isabel Coixet, por “Nieva en Benidorm”

Mejor Dirección Novel / Best New Director:

David Pérez Sañudo, por “Ane”

Bernabé Rico, por “El inconveniente”

Pilar Palomero, por “Las niñas”

Nuria Giménez Lorang, por “My Mexican Bretzel”

Mejor guión original / Best Screenplay - Original:

Alejandro Hernández, por “Adú”

Claro García, Javier Fesser, por “Historias lamentables”

Alicia Luna, Icíar Bollaín, por “La boda de Rosa”

Pilar Palomero, por “Las niñas”

Mejor guión adaptado / Best Screenplay - Adapted:

David Pérez Sañudo, Marina Parés Pulido, por “Ane”

Bernardo Sánchez, Marta Libertad Castillo, por “Los europeos”

David Galán Galindo, Fernando Navarro, por “Orígenes secretos”

Cesc Gay, por “Sentimental”

Mejor música original / Best Original Score:

Roque Baños, por “Adú”

Aránzazu Calleja, Maite Arroitauregi, por “Akelarre”

Bingen Mendizábal, Koldo Uriarte, por “Baby”

Federico Jusid, por “El verano que vivimos”

Mejor canción original / Best Original Song:

“Sababoo”, de “Adú” (compuesta por Cherif Badua, Roque Baños)

“El verano que vivimos”, de “El verano que vivimos” (compuesta por Alejandro Sanz, Alfonso Pérez Arias)

“Que no, que no”, de “La boda de Rosa” (compuesta por María Rozalén)

“Lunas de papel”, de “Las niñas” (compuesta por Carlos Naya)

Mejor actor protagonista / Best Actor:

Mario Casas, por “No matarás”

Javier Cámara, por “Sentimental”

Ernesto Alterio, por “Un mundo normal”

David Verdaguer, por “Uno para todos”

Mejor actriz protagonista / Best Actress:

Amaia Aberasturi, por “Akelarre”

Patricia López Arnaiz, por “Ane”

Kiti Mánver, por “El inconveniente”

Candela Peña, por “La boda de Rosa”

Mejor actor de reparto / Best Supporting Actor:

Álvaro Cervantes, por “Adú”

Sergi López, por “La boda de Rosa”

Juan Diego Botto, por “Los europeos”

Alberto San Juan, por “Sentimental”

Mejor actriz de reparto / Best Supporting Actress:

Juana Acosta, por “El inconveniente”

Verónica Echegui, por “Explota explota”

Nathalie Poza, por “La boda de Rosa”

Natalia de Molina, por “Las niñas”

Mejor actor revelación / Best New Actor:

Adam Nourou, por “Adú”

Chema del Barco, por “El plan”

Janick, por “Historias lamentables”

Fernando Valdivielso, por “No matarás”

Mejor actriz revelación / Best New Actress:

Jone Laspiur, por “Ane”

Paula Usero, por “La boda de Rosa”

Milena Smit, por “No matarás”

Griselda Siciliani, por “Sentimental”

Mejor dirección de producción / Best Line Production:

Ana Parra, Luis Fernández Lago, por “Adú”

Guadalupe Balaguer Trelles, por “Akelarre”

Carmen Martínez Muñoz, por “Black Beach”

Toni Novella, por “Nieva en Benidorm”

Mejor fotografía / Best Cinematography:

Sergi Vilanova, por “Adú”

Javier Agirre, por “Akelarre”

Ángel Amorós, por “Black Beach”

Daniela Cajías, por “Las niñas”

Mejor montaje / Best Editing:

Jaime Colis, por “Adú”

Fernando Franco, Miguel Doblado, por “Black Beach”

Sergio Jiménez, por “El año del descubrimiento”

Sofi Escudé, por “Las niñas”

Mejor dirección artística / Best Production Design:

César Macarrón, por “Adú”

Mikel Serrano, por “Akelarre”

Montse Sanz, por “Black Beach”

Mónica Bernuy, por “Las niñas”

Mejor diseño de vestuario / Best Costume Design:

Nerea Torrijos, por “Akelarre”

Cristina Rodríguez, por “Explota explota”

Arantxa Ezquerro, por “Las niñas”

Lena Mossum, por “Los europeos”

Mejor maquillaje y peluquería / Best Make-up and Hairstyles:

Elena Cuevas, Mara Collazo, Sergio López, por “Adú”

Beata Wotjowicz, Ricardo Molina, por “Akelarre”

Milu Cabrer, Benjamín Pérez, Nacho Díaz, por “Explota explota”

Paula Cruz, Jesús Guerra, Nacho Díaz, por “Orígenes secretos”

Mejor sonido / Best Sound:

Eduardo Esquide, Jamaica Ruíz García, Juan Ferro, Nicolas de Poulpique, por “Adú”

Urko Garai, Josefina Rodríguez, Frédéric Hamelin, Leandro de Lored, por “Akelarre”

Coque Lahera, Nacho Royo-Villanova, Sergio Testón, por “Black Beach”

Mar González, Francesco Lucarelli, Nacho Royo-Villanova, por “El plan”

Mejores efectos especiales / Best Special Effects:

Mariano García Marty, Ana Rubio, por “Akelarre”

Raúl Romanillos, Jean-Louis Billiard, por “Black Beach”

Raúl Romanillos, Míriam Piquer, por “Historias lamentables”

Lluís Rivera Jove, Helmuth Barnert, por “Orígenes secretos”

Mejor película de animación/Best Animated Feature:

“La gallina Turuleca”, de Víctor Monigote, Eduardo Gondell

Mejor película documental / Best Documentary:

“Anatomía de un dandy”, de Alberto Ortega, Charlie Arnaiz

“Cartas Mojadas”, de Paula Palacios

“El año del descubrimiento”, de Luis López Carrasco

“My Mexican Bretzel”, de Nuria Giménez Lorang

Mejor película iberoamericana / Best Latin American Film:

“El agente topo” (Chile ; Estados Unidos / USA, Alemania / Germany, Países Bajos / Netherlands, España / Spain), de Maite Alberdi

“El olvido que seremos” (Colombia), de Fernando Trueba

“La llorona” (Guatemala), de Jayro Bustamante

“Ya no estoy aquí” (México), de Fernando Frías de la Parra

Mejor película europea / Best European Film:

“Corpus Christi” (Polonia / Poland), de Jan Komasa

“El oficial y el espía” (Francia / France), de Roman Polanski

“El padre” (Reino Unido / UK), de Florian Zeller

“Falling” (Reino Unido / UK), de Viggo Mortensen

Mejor cortometraje de ficción español / Best Spanish Short Film, Fiction:

“16 de diciembre”, de Álvaro Gago

“A la cara”, de Javier Marco Rico

“Beef”, de Ingride Santos

“Gastos incluidos”, de Javier Macipe

“Lo efímero”, de Jorge Muriel

Mejor cortometraje documental español / Best Spanish Short Film, Documentary:

“Biografía del cadáver de una mujer”, de Mabel Lozano

“Paraíso”, de Mateo Cabeza

“Paraíso en llamas”, de José Antonio Hergueta

“Sólo son peces”, de Ana Serna, Paula Iglesias

Mejor cortometraje de animación español / Best Spanish Short Film, Animation:

“Blue & Malone: Casos Imposibles”, de Abraham López Guerrero

“Home Homeless”, de Alberto Vázquez

“Metamorphosis”, de Carla Pereira, Juanfran Jacinto

“Vuela”, de Carlos Gómez-Mira Sagrado