



**Propuesta de Resolución Provisional en relación con la convocatoria de ayudas, en régimen de concurrencia competitiva, a entidades privadas sin ánimo de lucro para el desarrollo de proyectos archivísticos, correspondientes al año 2020.**

De conformidad con lo establecido en el artículo 24.5 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones; en el artículo 6 de la Orden CUL/2912/2010, de 10 de noviembre, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva del Ministerio de Cultura y sus organismos públicos y en la Disposición Novena de la Resolución de 5 de junio de 2020, de la Subsecretaría del Ministerio de Cultura y Deporte por la que se convocan las ayudas en régimen de concurrencia competitiva a entidades privadas sin ánimo de lucro para el desarrollo de proyectos archivísticos, correspondientes al año 2020, esta Subdirección General, una vez formulado el preceptivo informe de la Comisión de Asesoramiento y Evaluación reunida el 10 de septiembre del mismo año para el estudio y valoración de estas ayudas, según lo dispuesto en la disposición octava de la citada Resolución de convocatoria, formula la presente propuesta de resolución en la que figuran, en el **Anexo I** adjunto, los interesados que han sido propuestos como beneficiarios y la cuantía resultante. Asimismo, en el **Anexo II** figura la relación de suplentes, por orden de puntuación, de acuerdo con la valoración efectuada como consecuencia de la aplicación de los criterios de valoración señalados en la Disposición Octava, apartado de la mencionada Resolución de convocatoria.

De la información que obra en poder de esta Subdirección General se desprende que la totalidad de los beneficiarios propuestos para las subvenciones cumplen con todos los requisitos necesarios para poder acceder a esta subvención, según lo dispuesto en el art. 24 4 de la Ley 38/2003.

Asimismo se indica que según lo dispuesto en la Disposición Novena de la citada Resolución de convocatoria, los potenciales beneficiarios quedarán obligados a aceptar por escrito la ayuda propuesta dentro del plazo de diez días naturales a partir de la recepción de la notificación de esta propuesta. En el caso de no recibirse la aceptación dentro del plazo marcado, se presumirá la renuncia del potencial beneficiario.



Por último, se hace constar que la presente propuesta de resolución provisional no crea derecho alguno a favor del beneficiario propuesto frente a la Administración, mientras no sea notificada la Resolución de concesión definitiva.

Lo que se comunica a los efectos oportunos.

Notifíquese a los potenciales beneficiarios, según lo establecido en el artículo 24.5 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y demás disposiciones legales aplicables.

El Subdirector General de los Archivos Estatales  
Severiano Hernández Vicente



## DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

 AYUDAS PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS ARCHIVÍSTICOS – 2020  
ANEXO 1 - PROPUESTOS

Nº	SOLICITANTE	PROYECTO	SOLICITADO	VALORACIÓN	PROPUESTO
1	CIRCULO DE BELLAS ARTES	Proyecto de descripción archivística del Fondo Documental del Círculo de Bellas Artes de Madrid.	10.000	70	10.000 €
2	ATENEU BARCELONÈS	Digitalización de la serie de libros de actas del Ateneo Barcelonès (1872-2019)	4.248 €	66,6	4.248 €
3	FUNDACION RAMON MENENDEZ PIDAL	Inventario, Catalogación y Digitalización del Archivo Pedagógico María Goyri/Jimena Menéndez-Pidal. Fase2: Jimena Menéndez-Pidal	7.500 €	66	7.500 €
4	ASOC PARA RECUPERACION MEMORIA HISTORICA	DIGITALIZACIÓN DE 2 ARCHIVOS PRIVADOS Y PUESTA A DISPOSICIÓN PÚBLICA EN WEB Y SALA DE CONSULTA	2.700 €	64,6	2.700 €
5	Colegio Mayor San Bartolomé y Santiago	Inventariado, catalogación, descripción y digitalización de los fondos de los siglos XIX-XX del Archivo del Real Colegio Mayor San Bartolomé y Santiago.	7.000 €	64	7.000 €
6	ILUSTRE.COLEGIO DE ABOGADOS DE MADRID	IDENTIFICACIÓN, DESCRIPCIÓN Y DIGITALIZACIÓN DEL FONDO HISTÓRICO DE LA EXTINTA FUNDACIÓN PREMIO CORTINA	3.371,12 €	63,5	3.371,12 €
7	DIOCESIS DE LUGO	Descripción del Fondo documental de Órdenes Sagradas del Archivo Diocesano de Lugo	7.000 €	63	7.000 €
8	REAL ACADEMIA DE MEDICINA DE CATALUNYA	Organización, clasificación y descripción informatizada del fondo de la RAMC (1768-1999)	5.110 €	62,8	5.110 €
9	UNIVERSIDAD DE NAVARRA	Proyecto de organización, descripción, clasificación y digitalización del fondo personal de José Manuel Garrido Guzmán: el impulso de la vida cultural española desde los años ochenta hasta la actualidad.	10.000 €	62	9.768,34
10	FUNDACION ALBENIZ	Descripción, conservación, restauración, identificación, valoración, digitalización y recuperación del Fondo Luis Galve	9.500 €	62	9.500 €
11	FUNDACIÓN UXIONOVONEYRA	DESARROLLO DEL ARCHIVO NOVONEYRA 2020	6.899,31 €	61,3	6.899,31 €

12	ARZOBISPADO DE VALLADOLID	Conservación, organización y descripción informatizada de fondos parroquiales del Archivo Diocesano de Valladolid (siglos XVI-XX)	8.400 €	61,2	8.400 €
13	FUNDACION ARCHIVO MANUEL DE FALLA	El fondo de partituras manuscritas de M.de Falla: proyecto Atlántida.	9.524,99 €	60,5	9.524,99 €
14	FUNDACION LUCIO GIL DE FAGOAGA	Restauración, descripción, instalación y digitalización de los archivos personales de Emilio Arrieta (1821-1894) y Adelardo López de Ayala (1828-1879)	10.000 €	60	9.454,20 €
15	FUNDACION OBRA SOCIAL DE CASTILLA Y LEON	Proyecto Archivo Condes de Luna	10.000 €	60	9.454,20 €

**TOTAL PROPUESTO: 109.930 €**


**DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES**
**AYUDAS PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS ARCHIVÍSTICOS – 2020  
ANEXO 2 - SUPLENTE**

<b>Nº</b>	<b>SOLICITANTE</b>	<b>PROYECTO</b>	<b>SOLICITADO</b>	<b>VALORACIÓN</b>
1	<b>FUNDACION ANASTASIO DE GRACIA-FITEL</b>	III Fase de la descripción, conservación y digitalización del Archivo de negativos de la Fototipia Thomas	10.000 €	57
2	<b>FUNDACION CLUSTER CONSERVACION PRODUCTOS DEL MAR</b>	Descripción del Archivo histórico Museo ANFACO	8.895 €	55,3
3	<b>FUNDACION PABLO IGLESIAS</b>	CATALOGACIÓN DEL FONDO ALFONSO GUERRA GONZÁLEZ-DOCUMENTACIÓN DEL PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL 1976-1982	10.000 €	55
4	<b>SANTA IGLESIA BASILICA CATEDRAL DE SALAMANCA</b>	Proyecto de organización y descripción de la serie de expedientes de secretaría y revisión de la documentación real del Archivo Catedral de Salamanca	10.000 €	55
5	<b>REAL SOCIEDAD ECONOMICA SEVILLANA AMIGOS DEL PAIS</b>	DESCRIPCION, CONSERVACION Y ORGANIZACION DEL ARCHIVO DE LA REAL SOCIEDAD ECONOMICA SEVILANA AMIGOS DEL PAIS. FASE 1: EL INICIO DE LAS LUCES	10.000 €	53
6	<b>FUNDACION CVE EDUCAR PARA EL FUTURO</b>	Sindicalismo, movimientos sociales de base y asociaciones de vecinos en Madrid (1960- 1990)	9.000 €	53
7	<b>FUNDAC EUGENIO GRANELL</b>	Identificación, inventario y descripción de los manuscritos de Eugenio Granell.	3.791,42 €	52,5
8	<b>ASOCIACION DE ARQUEOLOGÍA INDUSTRIAL MAXIMO FUERTES ACEVEDO INDUSTRIA CULTURA Y NATURALEZA DE ASTURIAS</b>	DESCRIPCIÓN Y DIGITALIZACIÓN DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE HUNOSA. FASE I: DESCRIPCIÓN Y DIGITALIZACIÓN DE FÁBRICA DE MIERES	10.000 €	52
9	<b>FUNDACIÓN FRANCISCO LARGO CABALLERO</b>	Inventario del Archivo personal de Manuel Muiño Arroyo secretario general de la UGT en el exilio	9.999,99 €	52
10	<b>OBISPADO DE BARBASTRO-MONZON</b>	Digitalización, descripción y conservación del fondo del Canónigo Iglesias del Archivo diocesano de Barbastro-Monzón	7.000 €	52

11	<b>BISBAT DE GIRONA</b>	Restauración de 73 pergaminos (s. XI-XIII) de la canónica de Vilabertran (Girona)	5.208 €	51,6
12	<b>UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA</b>	Revisión, organización, descripción y digitalización del fondo personal de Lamberto de Echeverría	10.000 €	51
13	<b>FUNDACION COMPOSTELA ARQUITECTURA</b>	Descripción y Digitalización de los fondos privados de los arquitectos Andrés Fernández-Albalat Lois y Xosé Bar Boo	7.000 €	51
14	<b>FUNDACION PATRIMONIO COMUNAL OLIVARERO</b>	Organización y descripción de los fondos documentales de la Fundación Patrimonio Comunal Olivarero.	10.000 €	50