



Orden del Ministerio de Cultura y Deporte por la que se conceden ayudas a entidades privadas sin ánimo de lucro para el desarrollo de proyectos archivísticos en el año 2020.

De conformidad con lo establecido en el artículo 25 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, en el artículo séptimo de la Orden CUL/2912/2010, de 10 de noviembre, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de las subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva del Ministerio de Cultura y Deporte y sus organismos públicos, en la Disposición Novena de la Resolución de 5 de junio de la Subsecretaría del Ministerio de Cultura y Deporte por la que se convocan las ayudas en régimen de concurrencia competitiva a entidades privadas sin ánimo de lucro para el desarrollo de proyectos archivísticos correspondientes al año 2020, este Ministerio ha resuelto hacer pública la composición de la Comisión de Asesoramiento y Valoración, así como las ayudas concedidas a las entidades solicitantes de las mismas durante el año 2020.

Primero. La Comisión de Asesoramiento y Valoración quedó constituida de la siguiente manera:

Ejerce las funciones de Presidente, el Vicepresidente:

D. Severiano Hernández Vicente
Subdirector General de los Archivos Estatales

Secretaría

D^a. Teresa Engenios Martín
Jefa de servicio de Coordinación Archivística de la Subdirección General de los Archivos Estatales.

- Vocales, funcionarios de carrera de la Dirección General de Bellas Artes:

D^a. Josefa Villanueva Toledo
Directora del Centro de Información Documental de Archivos.

D. Miguel Martínez Muñoz
Jefe de servicio de asuntos económicos de la unidad de apoyo de la Dirección General de Bellas Artes.

D^a. Verónica Rodríguez Hervada



Técnico de archivos de la Subdirección General de Archivos Estatales.

D^a. Adriana Martín Moreno

Técnico de archivos de la Subdirección General de Archivos Estatales.

D. Iván Stoychev Vasilev

Jefe de sección de la Subdirección General de los Archivos Estatales.

- Vocales en representación de las Comunidades Autónomas, de acuerdo con los criterios establecidos por la conferencia sectorial de Cultura.

D^a. Raquel Sánchez del Hoyo

Jefa de la unidad de protección y promoción del patrimonio documental de la Subdirección General de Archivos de la Comunidad de Madrid.

D. Luis Cermeno Martorell

Cap del Servei de Suport al Sistema d'Arxius de Catalunya (ef). Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya.

D. Diego Val Arnedo

Técnico Superior de Archivos del Archivo Real y General de Navarra.

Se hace constar que todos los integrantes de la misma manifestaron su conformidad personal para ser designados miembros de este órgano colegiado.

Segundo. Previo informe de la Comisión de Asesoramiento y Valoración, de acuerdo con la puntuación resultante de la aplicación de los criterios de valoración establecidos en el punto 3 del apartado octavo de la citada orden de convocatoria y una vez aprobada y notificada la propuesta de resolución definitiva, se conceden ayudas, en régimen de concurrencia competitiva, en el año 2020, a 15 entidades, por importe de ciento nueve mil novecientos treinta euros (109.930,00 €), con cargo a la aplicación presupuestaria 24.05.332A.484.05 del programa «Archivos» del presupuesto de gastos del Ministerio de Cultura y Deporte para el año 2020. Dichas entidades constan en el documento que como anexo I acompaña a la presente orden. Asimismo en anexo II figura la lista de suplentes, por orden de puntuación, habiendo sido desestimadas el resto de las solicitudes presentadas correspondientes a 2020.

Todos los beneficiarios han aceptado, previamente, la ayuda propuesta dentro del plazo reglamentariamente establecido en la orden de convocatoria de estas ayudas.

Tercero. Se establece que las cuantías concedidas como ayuda para cada proyecto sólo podrán destinarse a cada uno de los proyectos concedidos que figuran en los anexos, no pudiendo trasvasarse cantidades de uno a otro proyecto.



Cuarto. Los beneficiarios quedan sujetos a las obligaciones establecidas en los artículos duodécimo y decimotercero de la citada orden de convocatoria.

Quinto. Esta Orden de concesión pone fin a la vía administrativa y contra la misma cabe interponer recurso contencioso-administrativo ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Nacional, conforme a lo previsto en la legislación procesal, en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación.

Asimismo, la presente Orden podrá ser recurrida potestativamente en reposición, en el plazo de un mes y ante el mismo órgano que la ha dictado, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

El Ministro de Cultura y Deporte.

PD. art. 5. e) de la Orden CUD/990/ 2020, de 16 de octubre)

La Directora General de Bellas Artes

María Dolores Jiménez-Blanco Carrillo de Albornoz

ANEXO I
CONCEDIDOS

ENTIDAD	CIF	PROYECTO	CANTIDAD CONCEDIDA	VALORACIÓN
1.CIRCULO DE BELLAS ARTES	G28009116	Proyecto de descripción archivística del Fondo Documental del Círculo de Bellas Artes de Madrid.	10.000 €	70
2.ATENEU BARCELONÈS	G08478232	Digitalización de la serie de libros de actas del Ateneo Barcelonés (1872-2019)	4.248 €	66,6
3.FUNDACION RAMON MENENDEZ PIDAL	G78519451	Inventario, Catalogación y Digitalización del Archivo Pedagógico María Goyri/Jimena Menéndez-Pidal. Fase2: Jimena Menéndez-Pidal.	7.500 €	66
4.ASOC PARA RECUPERACION MEMORIA HISTORICA	G82871666	Digitalización de dos archivos privados y puesta a disposición pública en Web y sala de consulta.	2.700 €	64,6
5.COLEGIO MAYOR SAN BARTOLOMÉ Y SANTIAGO	G18218586	Inventariado, catalogación, descripción y digitalización de los fondos de los siglos XIX-XX del Archivo del Real Colegio Mayor San Bartolomé y Santiago.	7.000 €	64
6.ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS DE MADRID	Q2863002H	Identificación, descripción y digitalización del fondo histórico de la extinta Fundación Premio Cortina.	3.371,12 €	63,5
7.DIOCESIS DE LUGO	R2700002E	Descripción del Fondo documental de Órdenes Sagradas del Archivo Diocesano de Lugo.	7.000 €	63
8.REAL ACADEMIA DE MEDICINA DE CATALUNYA	Q0868008D	Organización, clasificación y descripción informatizada del fondo de la RAMC (1768-1999)	5.110 €	62,8
9.UNIVERSIDAD DE NAVARRA	R3168001J	Proyecto de organización, descripción, clasificación y digitalización del fondo personal de José Manuel Garrido Guzmán.	9.768,34 €	62

10.FUNDACION ALBENIZ	G39067806	Descripción, conservación, restauración, identificación, valoración, digitalización y recuperación del Fondo Luis Galve	9.500 €	62
11.FUNDACIÓN UXIONOVONEY RA	G27407238	Desarrollo del Archivo Novoneyra 2020	6.899,31 €	61.3
12.ARZOBISPADO DE VALLADOLID	R4700022I	Conservación, organización y descripción informatizada de fondos parroquiales del Archivo Diocesano de Valladolid (siglos XVI-XX)	8.400 €	61,2
13.FUNDACION ARCHIVO MANUEL DE FALLA	G78773371	El fondo de partituras manuscritas de M.de Falla: proyecto Atlántida.	9.524,99 €	60,5
14.FUNDACION LUCIO GIL DE FAGOAGA	G46689386	Restauración, descripción, instalación y digitalización de los archivos personales de Emilio Arrieta (1821-1894) y Adelardo López de Ayala (1828-1879)	9.454,20 €	60
15.FUNDACION OBRA SOCIAL DE CASTILLA Y LEON	G24687766	Proyecto Archivo Condes de Luna	9.454,04 €	60

ANEXO II

SUPLENTE

ENTIDAD	CIF	PROYECTO
1.FUNDACION ANASTASIO DE GRACIA-FITEL	G78121902	III Fase de la descripción, conservación y digitalización del Archivo de negativos de la Fototipia Thomas
2.FUNDACION CLUSTER CONSERVACION PRODUCTOS DEL MAR	G36998896	Descripción del Archivo histórico Museo ANFACO
3.FUNDACION PABLO IGLESIAS	G28667061	CATALOGACIÓN DEL FONDO ALFONSO GUERRA GONZÁLEZ-DOCUMENTACIÓN DEL PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL 1976-1982
4.SANTA IGLESIA BASILICA CATEDRAL DE SALAMANCA	R3700316G	Proyecto de organización y descripción de la serie de expedientes de secretaría y revisión de la documentación real del Archivo Catedral de Salamanca
5.REAL SOCIEDAD ECONOMICA SEVILLANA AMIGOS DEL PAIS	G1417126	DESCRIPCION, CONSERVACION Y ORGANIZACION DEL ARCHIVO DE LA REAL SOCIEDAD ECONOMICA SEVILANA AMIGOS DEL PAIS. FASE 1: EL INICIO DE LAS LUCES
6.FUNDACION CVE EDUCAR PARA EL FUTURO	G84257740	Sindicalismo, movimientos sociales de base y asociaciones de vecinos en Madrid (1960-1990)
7.FUNDAC EUGENIO GRANELL	G15520422	Identificación, inventario y descripción de los manuscritos de Eugenio Granell.
8.ASOCIACION DE ARQUEOLOGÍA INDUSTRIAL MAXIMO FUERTES ACEVEDO INDUSTRIA CULTURA Y NATURALEZA DE ASTURIAS	G33866708	DESCRIPCIÓN Y DIGITALIZACIÓN DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE HUNOSA. FASE I: DESCRIPCIÓN Y DIGITALIZACIÓN DE FÁBRICA DE MIERES
9.FUNDACIÓN FRANCISCO LARGO CABALLERO	G28707347	Inventario del Archivo personal de Manuel Muiño Arroyo secretario general de la UGT en el exilio
10. OBISPADO DE BARBASTRO-MONZON	R2200028E	Digitalización, descripción y conservación del fondo del Canónigo Iglesias del Archivo diocesano de Barbastro-Monzón
11. BISBAT DE GIRONA	R1700002G	Restauración de 73 pergaminos (s. XI-XIII) de la canónica de Vilabertran (Girona)
12.UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA	R3700047H	Revisión, organización, descripción y digitalización del fondo personal de Lamberto de Echeverría
13.FUNDACION COMPOSTELA ARQUITECTURA	G70290705	Descripción y Digitalización de los fondos privados de los arquitectos Andrés

		Fernández-Albalat Lois y Xosé Bar Boo
14. FUNDACION PATRIMONIO COMUNAL OLIVARERO	G83559831	Organización y descripción de los fondos documentales de la Fundación Patrimonio Comunal Olivarero.