

34 PREMIOS GOYA 2020

Concedidos por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España



34th GOYA AWARDS 2020

By the Academy of Motion Picture Arts and Sciences of Spain

Mejor Película / Best Film:

“Dolor y gloria”

Mejor Dirección / Best Director:

Pedro Almodóvar, por “Dolor y gloria”

Mejor Dirección Novel / Best New Director:

Belén Funes, por “La hija de un ladrón”

Mejor guión original / Best Screenplay - Original:

Pedro Almodóvar, por “Dolor y gloria”

Mejor guión adaptado / Best Screenplay - Adapted:

Benito Zambrano, Daniel Remón, Pablo Remón, por “Intemperie”

Mejor música original / Best Original Score:

Alberto Iglesias, por “Dolor y gloria”

Mejor canción original / Best Original Song:

“Intemperie”, de “Intemperie” (compuesta por Javier Ruibal)

Mejor actor protagonista / Best Actor:

Antonio Banderas, por “Dolor y gloria”

Mejor actriz protagonista / Best Actress:

Belén Cuesta, por “La trinchera infinita”

Mejor actor de reparto / Best Supporting Actor:

Eduard Fernández, por “Mientras dure la guerra”

Mejor actriz de reparto / Best Supporting Actress:

Julieta Serrano, por “Dolor y gloria”

Mejor actor revelación / Best New Actor:

Enric Auquer, por “Quien a hierro mata”

Mejor actriz revelación / Best New Actress:

Benedicta Sánchez, por “Lo que arde (O que arde)”

Mejor dirección de producción / Best Line Production:

Carla Pérez de Albéniz, por “Mientras dure la guerra”

Mejor fotografía / Best Cinematography:

Mauro Herce, por “Lo que arde (O que arde)”

Mejor montaje / Best Editing:

Teresa Font, por “Dolor y gloria”

Mejor dirección artística / Best Production Design:

Juan Pedro de Gaspar, por “Mientras dure la guerra”

Mejor diseño de vestuario / Best Costume Design:

Sonia Grande, por “Mientras dure la guerra”

Mejor maquillaje y peluquería / Best Make-up and Hairstyles:

Ana López-Puigcerver, Belén López-Puigcerver, Nacho Díaz, por “Mientras dure la guerra”

Mejor sonido / Best Sound:

Iñaki Díez, Alazne Amezttoy, Xanti Salvador, Nacho Royo-Villanova, por “La trinchera infinita”

Mejores efectos especiales / Best Special Effects:

Mario Campoy, Iñaki Madariaga, por “El hoyo (The Platform)”

Mejor película de animación / Best Animated Feature:

“Buñuel en el laberinto de las tortugas”, de Salvador Simó

Mejor película documental / Best Documentary:

“Ara Malikian, una vida entre las cuerdas”, de Nata Moreno

Mejor película iberoamericana / Best Latin American Film:

“La odisea de los giles” (Argentina / España), de Sebastián Borensztein

Mejor película europea / Best European Film:

“Los miserables”, de Ladj Ly

Mejor cortometraje de ficción español / Best Spanish Short Film, Fiction:

“Suc de Síndria”, de Irene Moray

Mejor cortometraje de animación español / Best Spanish Short Film, Animation:

“Madrid 2120”, de José Luís Quirós, Paco Sáez

Mejor cortometraje documental español / Best Spanish Short Film, Documentary:

“Nuestra vida como niños refugiados en Europa”, de Silvia Venegas Venegas

Goya de Honor 2020 Honor Goya Award: *Pepa Flores “Marisol”*

La gala de los 34 Premios Goya se celebró en el Palacio de Deportes José María Martín Carpena de Málaga, el 25 de enero de 2020.

34th Goya Awards Gala was held at the Palacio de Deportes José María Martín Carpena of Málaga, on January 25, 2020.

Presentadores de la gala: **Andreu Buenafuente** y **Silvia Abril** / Goya ceremony hosted by **Andreu Buenafuente** and **Silvia Abril**.

NOMINADOS A LOS PREMIOS GOYA 2020

2020 GOYA AWARDS NOMINATED

Mejor Película/Best Film:

“Dolor y gloria”

“Intemperie”

“La trinchera infinita”

“Lo que arde (O que arde)”

“Mientras dure la guerra”

Mejor Dirección/Best Director:

Pedro Almodóvar, por “Dolor y gloria”

Aitor Arregi, Jon Garaño, José Mari Goenaga, por “La trinchera infinita”

Oliver Laxe, por “Lo que arde (O que arde)”

Alejandro Amenábar, por “Mientras dure la guerra”

Mejor Dirección Novel/Best New Director:

Salvador Simó, por “Buñuel en el laberinto de las tortugas”

Galder Gaztelu-Urrutia, por “El hoyo (The Platform)”

Belén Funes, por “La hija de un ladrón”

Aritz Moreno, por “Ventajas de viajar en tren”

Mejor guión original/Best Screenplay - Original:

Pedro Almodóvar, por “Dolor y gloria”

David Desola, Pedro Rivero, por “El hoyo (The Platform)”

José Mari Goenaga, Luiso Berdejo, por “La trinchera infinita”

Alejandro Amenábar, Alejandro Hernández por “Mientras dure la guerra”

Mejor guión adaptado/Best Screenplay - Adapted:

Eligio Montero, Salvador Simó, por “Buñuel en el laberinto de las tortugas”

Benito Zambrano, Daniel Remón, Pablo Remón, por “Intemperie”

Isabel Peña, Rodrigo Sorogoyen, por “Madre”

Javier Gullón, por “Ventajas de viajar en tren”

Mejor música original/Best Original Score:

Arturo Cardelús, por “Buñuel en el laberinto de las tortugas”

Alberto Iglesias, por “Dolor y gloria”

Pascal Gaigne, por “La trinchera infinita”

Alejandro Amenábar, por “Mientras dure la guerra”

Mejor canción original/Best Original Song:

“Intemperie”, de “Intemperie” (compuesta por Javier Ruibal)

“Invisible”, de “Klaus” (compuesta por Caroline Pennell, Jussi Ilmari Karvinen (Jussifer), Justin Tranter)

“Allí en la arena”, de “La inocencia” (compuesta por Toni M. Mir)

“Nana de las dos lunas”, de “La noche de las dos lunas” (compuesta por Sergio de la Puente)

Mejor actor protagonista/Best Actor:

Antonio Banderas, por “Dolor y gloria”

Antonio de la Torre, por “La trinchera infinita”

Karra Elejalde, por “Mientras dure la guerra”

Luis Tosar, por “Quien a hierro mata”

Mejor actriz protagonista/Best Actress:

Penélope Cruz, por “Dolor y gloria”

Greta Fernández, por “La hija de un ladrón”

Belén Cuesta, por “La trinchera infinita”

Marta Nieto, por “Madre”

Mejor actor de reparto/Best Supporting Actor:

Asier Etxeandia, por “Dolor y gloria”

Leonardo Sbaraglia, por “Dolor y gloria”

Luis Callejo, por “Intemperie”

Eduard Fernández, por “Mientras dure la guerra”

Mejor actriz de reparto/Best Supporting Actress:

Mona Martínez, por “Adiós”

Natalia de Molina, por “Adiós”

Julieta Serrano, por “Dolor y gloria”

Nathalie Poza, por “Mientras dure la guerra”

Mejor actor revelación/Best New Actor:

Nacho Sánchez, por “Diecisiete”

Vicente Vergara, por “La trinchera infinita”

Santi Prego, por “Mientras dure la guerra”

Enric Auquer, por “Quien a hierro mata”

Mejor actriz revelación/Best New Actress:

Pilar Gómez, por “Adiós”

Carmen Arrufat, por “La inocencia”

Benedicta Sánchez, por “Lo que arde (O que arde)”

Ainhoa Santamaría, por “Mientras dure la guerra”

Mejor dirección de producción/Best Line Production:

Toni Novella, por “Dolor y gloria”

Manolo Limón, por “Intemperie”

Ander Sistiaga, por “La trinchera infinita”

Carla Pérez de Albéniz, por “Mientras dure la guerra”

Mejor fotografía/Best Cinematography:

José Luis Alcaine, por “Dolor y gloria”

Javi Agirre Erauso, por “La trinchera infinita”

Mauro Herce, por “Lo que arde (O que arde)”

Álex Catalán, por “Mientras dure la guerra”

Mejor montaje/Best Editing:

Teresa Font, por “Dolor y gloria”

Laurent Dufreche, Raúl López, por “La trinchera infinita”

Alberto del Campo, por “Madre”

Carolina Martínez Urbina, por “Mientras dure la guerra”

Mejor dirección artística/Best Production Design:

Antxón Gómez, por “Dolor y gloria”

Pepe Domínguez, por “La trinchera infinita”

Juan Pedro de Gaspar, por “Mientras dure la guerra”

Mikel Serrano, por “Ventajas de viajar en tren”

Mejor diseño de vestuario/Best Costume Design:

Paola Torres, por “Dolor y gloria”

Lourdes Fuentes, Saioa Lara, por “La trinchera infinita”

Sonia Grande, por “Mientras dure la guerra”

Alberto Valcárcel, por “Paradise Hills”

Mejor maquillaje y peluquería/Best Make-up and Hairstyles:

Ana Lozano, Sergio Pérez Berbel, Montse Ribé, por “Dolor y gloria”

Yolanda Piña, Félix Terrero, Nacho Díaz, por “La trinchera infinita”

Ana López-Puigcerver, Belén López-Puigcerver, Nacho Díaz, por “Mientras dure la guerra”

Karmele Soler, Olga Cruz, por “Ventajas de viajar en tren”

Mejor sonido/Best Sound:

Sergio Bürmann, Pelayo Gutiérrez, Marc Orts, por “Dolor y gloria”

Iñaki Díez, Alazne Amezttoy, Xanti Salvador, Nacho Royo-Villanova, por “La trinchera infinita”

Aitor Berenguer, Gabriel Gutiérrez, por “Mientras dure la guerra”

David Machado, Gabriel Gutiérrez, Yasmina Praderas, por “Quien a hierro mata”

Mejores efectos especiales/Best Special Effects:

Mario Campoy, Iñaki Madariaga, por “El hoyo (The Platform)”

Jon Serrano, David Heras, por “La trinchera infinita”

Raúl Romanillos, Juanma Nogales, por “Mientras dure la guerra”

Juan Ramón Molina, Félix Bergés, por “Perdiendo el Este”

Mejor película de animación/Best Animated Feature:

“[Buñuel en el laberinto de las tortugas](#)”, de [Salvador Simó](#)

“[Elcano y Magallanes la primera vuelta al mundo](#)”, de [Ángel Alonso](#)

“[Klaus](#)”, de [Sergio Pablos](#)

Mejor película documental/Best Documentary:

“[Ara Malikian, una vida entre las cuerdas](#)”, de [Nata Moreno](#)

“[Auterretrotrato](#)”, de [Gaizka Urresti](#)

“[El cuadro](#)”, de [Andrés Sanz](#)

“[Historias de nuestro cine](#)”, de [Ana Pérez-Lorente](#), [Antonio Resines](#)

Mejor película iberoamericana/Best Latin American Film:

“[Araña](#)” (Chile), de [Andrés Wood](#)

“[El despertar de las hormigas](#)” (Costa Rica / España), de [Antonella Sudasassi](#)

“[La odisea de los giles](#)” (Argentina / España), de [Sebastián Borensztein](#)

“[Monos](#)” (Colombia), de [Alejandro Landes](#)

Mejor película europea/Best European Film:

“[Border](#)”, de [Ali Abbasi](#)

“[Los miserables](#)”, de [Ladj Ly](#)

“[Retrato de una mujer en llamas](#)”, de [Celine Sciamma](#)

“[Yesterday](#)”, de [Danny Boyle](#)

Mejor cortometraje de ficción español/Best Spanish Short Film, Fiction:

“[El nadador](#)”, de [Pablo Barce](#)

“[Foreigner](#)”, de [Carlos Violadé Guerrero](#)

“[Maras](#)”, de [Salvador Calvo](#)

“[Suc de Síndria](#)”, de [Irene Moray](#)

“[Xiao Xian](#)”, de [Jiajie Yu Yan](#)

Mejor cortometraje documental español/Best Spanish Short Film, Documentary:

“[2001 Destellos en la oscuridad](#)”, de [Pedro González Bermúdez](#)

“[El infierno](#)”, de [Raúl de la Fuente](#)

“[El sueño europeo: Serbia](#)”, de [Jaime Alekos](#)

“[Nuestra vida como niños refugiados en Europa](#)”, de [Silvia Venegas Venegas](#)

Mejor cortometraje de animación español/Best Spanish Short Film, Animation:

“[El árbol de las almas perdidas](#)”, de [Laura Zamora Cabeza](#)

“[Homomaquia](#)”, de [David Fidalgo Omil](#)

“[Madrid 2120](#)”, de [José Luís Quirós](#), [Paco Sáez](#)

“[Muedra](#)”, de [César Díaz Meléndez](#)

Fuente: <https://www.premiosgoya.com>

<https://www.premiosgoya.com/34-edicion/premios/por-categoria/>

<https://www.premiosgoya.com/34-edicion/nominaciones/por-categoria/>

(Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España)