

Proyecto:

ILERCAVONIA Plataforma digital de la colección local de la biblioteca de Tortosa Marcel·lí Domingo.

Ilercavonia es el nombre que abarca el territorio " prerromano que tenía como núcleo central el curso final del Ebro y se extendía hasta la plana de Castellón, el lugar más importante, Tortosa. Ilercavònia coincidió con el reino taifa de Tortosa hasta la conquista de la ciudad por Ramon Berenguer IV (1149) y con los límites del obispado al ser restaurado (1151) ". Es por ello que este término se adaptaba perfectamente al ámbito territorial con el que queríamos identificar la sección local de nuestra plataforma digital.

Esta plataforma de contenidos digitales ha sido un proyecto de la Biblioteca Marcel · lí Domingo que ha contado con la subvención de un Plan de trabajo del proyecto *Impuls* (Trellat a barris) de l'OTG (Oficina de Trabajo de la Generalitat de Catalunya) , para el financiamiento de un programador de contenidos digitales. En este proyecto el personal de la biblioteca ha trabajado en la selección y clasificación de los contenidos y dos voluntarios han colaborado en la digitalización de los documentos.

Una de las misiones de la Biblioteca Marcel · lí Domingo es conservar, catalogar y difundir información que se genera en nuestra población. Por este motivo hemos creado una plataforma que agrupa en cuatro colecciones diferentes de documentos, toda la información local en formato digital de la que disponemos:

- La colección de prensa, editada por el *Arxiu Comarcal de les Terres de l'Ebre* conjuntamente con el Ayuntamiento de Tortosa, contiene información a partir del año 1882 hasta 1938.
- La colección de imágenes está formada por fotografías relacionadas con Tortosa y su gente y que proceden del fondo local de la biblioteca o de donativos.
- La colección de publicaciones recoge, entre otros, monografías que se han editado sobre Tortosa. Éstas aparecerán en *Calaix*, el depósito digital del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya, herramienta que nace con la voluntad de garantizar la accesibilidad a la información desde cualquier lugar y momento, y también para asegurar la transparencia en la comunicación de la actividad pública del Departamento.

Por ahora, en esta etapa inicial, las colecciones que se encuentra en *Calaix* son sólo una muestra de la rica variedad de documentos que irán creciendo y ampliándose. La biblioteca ha ofrecido 24 documentos de su fondo para digitalizar y que próximamente se incorporaran junto a otros documentos en el apartado de bibliotecas.

- **La Digitalización de artículos publicados en los Programas de Fiestas de la Cinta entre 1906 y 1997.** En esta sección podemos encontrar contribuciones de artistas, pintores y escritores importantes como Francesc Gimeno, Enric Bayerri, Jesús Massip, J. González Cirer, Gerard Vergés, Secundino Sabaté y más recientemente Albert Curto o Ramón Miravall.

En cuanto a la temática es muy diversa, igual nos hablan del origen de la leyenda de la Orden del Aixà, de la leyenda de Rubí, como los retablos de la catedral, la Cucafera, la jota ...



Esta última es el bloque en la que se ha hecho más énfasis y en la que se han focalizado los esfuerzos humanos y técnicos. También porque se editó en el boletín trimestral de la biblioteca "FATO" del pasado mes de septiembre, un monográfico sobre la relación de todos los artículos extraídos de las programas de las Fiestas de la Cinta que eran de interés local por su contenido.

Leer todos estos artículos nos acerca de una manera personal y directa a nuestro pasado, ha sido como hacer un viaje a la historia reciente de la mano de gente con nombres y apellidos, gente que a través de sus vivencias nos han dado una visión particular de su momento histórico.

La temática de los artículos es muy diversa casi tanto como los autores que encontramos, pero a grandes rasgos podríamos establecer diferentes bloques: Se habla de ARTE: encontramos artículos de música, de pintura, de teatro. Se hace referencia de una manera muy explícita al gran potencial turístico de la zona. Son muchos los artículos que exaltan la ciudad, sus edificios y monumentos más emblemáticos, y amplían el radio de acción a nivel comarcal: encontramos los Puertos, el Delta, los pueblos y ciudades del territorio, etc. En los años 53 y 54 se hace un énfasis especial al aspecto deportivo de la ciudad, años que coinciden con la construcción del Estadio Municipal, la creación del Club Deportivo Tortosa con las secciones de fútbol y ciclismo, pero inmediatamente, igual que aparece, el tema del deporte desaparece.

También se trata el FOLKLORE, de una manera muy directa y donde se deja constancia la presencia de tradiciones como *la enramada*, que muchos sólo conocemos por la letra de alguna canción o por oírlo explicar a los más grandes de la familia. También hay un momento para el juego, donde se recuerdan juegos tradicionales muy diferentes de los que juegan los nuestros pequeños hoy en día. Se habla de la jota, de su origen, de sus cantadores y hay escritos que sorprenden por su actualidad: en uno de los artículos titulado *Jota*, se reivindica el hecho de que la esta danza se eleve a la categoría de baile regional a nivel nacional.

Y también en este apartado folclórico puede encontrarse las leyendas de la *Cucafera* y de nuestros gigantes: *Rufolet* y *Rubí*, que gracias a la lectura de los artículos, podemos saber que la ciudad tenía gigantes de los de 1858 y que durante la guerra fueron destruidos, finalmente después de tener una pareja, podríamos decir "provisional", en 1957 se presenta la nueva pareja de gigantes, los que podemos ver por las calles actualmente. Y los más curiosos también encontrarán quien los construyó, quien se encargó de confeccionar la ropa, e incluso cuántos metros de tela fueron necesarios para elaborar sus trajes.

Otro bloque que permite incluir los artículos que hay publicados, lo hemos titulado MONOGRAFÍAS. Bajo este título hemos querido agrupar aquellos trabajos más exhaustivos sobre temas a menudo muy concretos y muy bien documentados. Artículos que hablan por ejemplo del retablo de la transfiguración que tenemos en la catedral, los barrios judíos, artículos sobre el río Ebro donde se muestra la importancia del comercio fluvial, o la construcción de embarcaciones y de los carpinteros de ribera.

Artículos sobre instituciones de la ciudad, como el Observatorio del Ebro, la escuela de maestría industrial, o el instituto de Enseñanza Media "*Joaquín Bau*". Encontramos biografías de personajes como Adriá VI (conocido como *Adriá de Utrech*, obispo de Tortosa en 1516 y Papa de Roma en agosto del 1522). Puede leerse también artículos sobre la



iconografía de la Virgen de la Cinta o sobre las murallas de la ciudad, con curiosas fotografías como las del castillo de la *Zuda* antes de las obras de reforma del Parador de Turismo de Tortosa, donde se ve este cerro unido al terreno de las avanzadas de *Sant Joan*.

Y finalmente hay dos bloques que tienen mucha presencia como son los de aspecto más lúdico y festivo de la ciudad y los que están dedicados especialmente a la *Virgen de la Cinta*. En cuanto a las fiestas nos llama la atención cuando se nos explica la forma en que se celebraban estos días de fiesta mayor tiempo atrás y donde vemos elementos que conservamos, como la captación, el reparto de panoli o la salida los gigantes y de las *cucaferes* ... otros que hemos perdido, como las romerías, los torneos o los actos de los trovadores.

Hemos descubierto también que nuestras fiestas patronales, *Fiestas de la Cinta*, se celebraron por primera vez en 1508, y que inicialmente se reservaban el segundo domingo de octubre hasta que en 1867 se fijan para el primer domingo de septiembre, tal y como hacemos actualmente.

Como curiosidad destacar que el año 1954 en principio no había fiestas mayores y que fue por iniciativa popular que pudieron disfrutar de días de celebración, desconocemos los motivos que llevaron a esta situación y os animamos a averiguarlo, pero curiosamente este año el programa no comienza con la tradicional carta del alcalde.

Todos estos artículos se presentan de maneras diferentes: algunos tienen un tono muy serio y muy formal, que exponen una visión crítica de la ciudad, otros utilizan la poesía para alabar y exaltar Tortosa, la catedral, los puentes de la ciudad, la Virgen de la Cinta ...

También encontramos artículos escritos en tortosino, que imitando nuestro dialecto y que recogen nuestras expresiones, reproduciendo una conversación de calle: fresca y directa e incluso hemos encontrado uno en formato radiofónico para los niños tortosinos sobre los gigantes de Tortosa, escrito por locutores de la emisora Sindical Radio Tortosa (*Quico de Forés* y *Juan de Gandaia*).

La biblioteca a Marcel·Í Domingo ha apostado por la conservación y difusión de la colección local, y ha creado un blog de Colección local para dar a conocer también escritores, artistas, historiadores ebrencs y su obra, a la que hemos llamado "*Una ullada a la nostra història*".

Básicamente y por este motivo hemos estado trabajando para ofrecer un espacio web de la biblioteca en la red que tenga un espíritu interactivo, de utilidad pública y con contenidos electrónicos de todo tipo, especialmente los del ámbito local.

Esta biblioteca digital es una oportunidad histórica para que la biblioteca deje de ser un servicio cultural más y se convierta en un servicio básico, la base cultural e informativa de su comunidad local, al servicio de ciudadanos, instituciones y empresas y abierta a la comunidad digital global.

La biblioteca pública del siglo XXI no puede continuar en instalaciones físicas únicamente ni en un mundo literario y de ficción y alejada de los problemas y acontecimientos que importen en su comunidad.



Nuestra intención es poner al alcance de los usuarios una biblioteca electrónica competente y adecuada a nuestros días.

Para finalizar, indicar que se puede acceder directamente al catálogo de documentos y hay un espacio para poder contactar con la Biblioteca. No queremos en ningún caso que la web sea sólo un espacio de relación unidireccional de marketing bibliotecario, aunque es evidente que este interés por la difusión de nuestras actividades también está (apartados de noticias y agenda), ya que nuestra principal inquietud es dar respuesta a las demandas que pueden tener los lectores en general: tener sugerencias de lectura, conocer los horarios, tener al alcance las entidades de Tortosa que tienen espacio web relacionadas con la literatura, etc.

***La presentación de esta plataforma digital tuvo lugar el pasado 16 de abril en la V Fira Literària Juan Cid i Mulet de Jesús-Tortosa**, donde se dio a conocer ante la presencia de numerosos escritores y personajes conocidos del mundo de las letras de nuestro territorio. Para la ocasión se han creado unas camisetas con el logo ILERCAVONIA de la plataforma digital local.

Imágenes de la presentación:

<http://bibliotecamarcellidomingo.blogspot.com/2011/04/presentacio-de-la-plataforma-de.html>

Ilercavònia está actualmente en construcción y se presentará oficialmente en la Biblioteca Marcel·lí Domingo de Tortosa el próximo mes de mayo

Instituciones /Centros colaboradores:

- Ayuntamiento de Tortosa
- OTG Oficina Trabajo de la Generalitat de Catalunya

Responsable:

Irene Prades Ginovart, Directora de la Biblioteca Marcel·lí Domingo
C/Mercè, 6
bmd@tortosa.cat

Enlaces de interés:

<http://biblioteca.tortosa.cat/digital.html>

