

Nota de prensa 22/09/17

Los Museos Cerralbo y del Romanticismo presentan la octava edición del ciclo de conciertos “A LAS VEINTE CERO CERO” con Alexandre Lacaze, Tórtel, Invisible Harvey y Rusos Blancos.



El MUSEO CERRALBO y el MUSEO DEL ROMANTICISMO presentan de octubre de 2017 a febrero de 2018 el octavo ciclo de conciertos **A LAS VEINTE CERO CERO**, que reúne a algunas de las figuras más emblemáticas del pop independiente en dos espacios privilegiados, el majestuoso salón de baile del Museo Cerralbo y el auditorio decimonónico del Museo del Romanticismo.

Los conciertos A LAS VEINTE CERO CERO se han consolidado desde 2011 como una de las ofertas culturales más innovadoras, al trasladar la liturgia que envuelve a los conciertos de música clásica al pop nacional. Se trata, así, de actuaciones con un aforo reducido, preferiblemente acústicas, en las que se introducen instrumentos pertenecientes al ámbito orquestal, como violines, armonios o pianos de cola, convirtiendo cada concierto en una experiencia sensorial irrepetible.

Esta nueva edición, y ya van ocho, arranca el 25 de octubre en el Museo Cerralbo con el solista francoespañol **ALEXANDRE LACAZE**, que tras un paréntesis vital en el que no ha dejado de componer entre casa y el hospital, vuelve a ofrecer su vertiente más creativa con la presentación de un libro de poemas y canciones *Los arrecifes de la esperanza*. **TÓRTEL**, el proyecto musical del valenciano Jorge Pérez, nos deleitará el 29 de noviembre en el Museo del Romanticismo con su último álbum *Transparente*, cargado de atemporales canciones pop y de enérgicos estribillos. El ciclo continuará en 2018, con **INVISIBLE HARVEY**, el 24 de enero en el Museo Cerralbo, que nos hará conocer la aventura musical en solitario del polifacético artista Dimas Rodríguez, músico en La Banda Municipal del Polo Norte, guionista y director de cine, y su trabajo *La puerta giratoria* con claras referencias a su

pasión por el Cine y la Literatura; para finalizar el 14 de febrero en el Museo del Romanticismo con un concierto de la banda madrileña **RUSOS BLANCOS**, que ha experimentado un enorme crecimiento en el último año de la mano de su álbum más reciente, titulado precisamente *Museo del Romanticismo*, y que ya están preparando un nuevo trabajo.

En ambas sedes, los conciertos se celebrarán a las ocho de la tarde y todos ellos en miércoles.

La entrada a los conciertos es gratuita, aunque el aforo es muy limitado. Los interesados podrán reservar en la plataforma Ticketbell www.ticketbell.com sus invitaciones desde una semana antes de cada concierto. La reserva está limitada a un máximo de dos personas por cada reserva realizada. También se sortearán invitaciones a través de las redes sociales de ambos museos, y de la página web www.somosmalasana.com.

Como en anteriores ediciones, el ciclo cuenta con el apoyo de Radio 3 (<http://www.rtve.es/radio/radio3/>), y todos ellos serán emitidos en diferido, en el programa “Disco Grande” de Julio Ruiz (<http://www.rtve.es/alacarta/audios/disco-grande/>).

AGENDA



Alexandre Lacaze

Museo Cerralbo

c/ Ventura Rodríguez, 17

X25 de octubre de 2017, 20.00 h.

Invitaciones disponibles en www.ticketbell.com a partir del X18 de octubre



Tórtel

Museo del Romanticismo

c/ San Mateo, 13

X29 de noviembre de 2017, 20.00 h.

Invitaciones disponibles en www.ticketbell.com a partir del X22 de noviembre.



Invisible Harvey

Museo Cerralbo

c/ Ventura Rodríguez, 17

X24 de enero de 2018, 20.00 h.

Invitaciones disponibles en www.ticketbell.com a partir del X17 de enero.



Rusos Blancos

Museo del Romanticismo

c/ San Mateo, 13

X14 de febrero de 2018, 20.00 h.

Invitaciones disponibles en www.ticketbell.com a partir del X7 de febrero.

Más información en:

Museo Cerralbo: comunicacion.cerralbo@mecd.es / Tlf: 915473646

Museo del Romanticismo: prensa.romanticismo@mecd.es / Tlf: 914481045

#alasveintecero

COLABORA:

radio 3

ticketbell
.com 