

Navidad, oscura Navidad



Filmoteca Española se une este año a las celebraciones navideñas con un ciclo de espíritu gamberro, que trae a las pantallas del Doré títulos que muestran la Navidad desde una perspectiva que huye de la sacarina y las buenas intenciones. Empezando el día 22 con *¡Qué bello es vivir!* (Frank Capra, 1946) y *El día de la bestia* (Álex de la Iglesia, 1993) –una dupla que no deja lugar a dudas sobre las intenciones del ciclo–, “Navidad, oscura Navidad” continuará durante las últimas semanas de 2018 y la primera de 2019 ofreciendo comedias negras como *Gremlins* (Joe Dante, 1984), cuentos tenebrosos como *Promesas del este* (David Cronenberg, 2007) o *Eduardo Manostijeras* (Tim Burton, 1990), y otras miradas despiadadas a todo lo que rodea a estos días de villancicos omnipresentes, reuniones familiares

y discusiones ahogadas con turrón y vino, ya sea en un país vecino (*Un cuento de Navidad*, de Arnaud Desplechin, 2008) o en el nuestro (*Plácido*, de Luis Gracia Berlanga, 1961). ¡Felices fiestas! ●