

Las sesiones anunciadas pueden sufrir cambios debido a la diversidad de la procedencia de las películas programadas.

Las copias que se exhiben son las de mejor calidad disponibles. Las duraciones que figuran en el programa son aproximadas.

Los títulos originales de las películas y los de su distribución en España figuran en negrita.

- VOSE Versión original subtitulada en español
VOSE* Versión original subtitulada en español electrónico
VOSF/E Versión original subtitulada en francés y español electrónico
VOSI/E Versión original subtitulada en inglés y español electrónico
MR/E Muda con rútilos en inglés
MR/E* Muda con rútilos en español electrónico
MRS/E* Muda con rútilos en suceso
MRA/E* Muda con rútilos en alemán
MRF/E* Muda con rútilos en francés subtitulada en español electrónico
VE Versión en español
35 mm Proyección en 35 mm
DCP Proyección en DCP
BSP Proyección en Betacam SP
BDG Proyección en Betacam Digital
HD Cam Proyección en HD Cam
P-R Proyección en Periscope
DVD Proyección en DVD
AD Proyección en archivo digital



La leyenda del tiempo (Isaki Lacuesta, 2006)



El lobo de Wall Street (Martin Scorsese, 2013)



Imagen promocional de Entre dos aguas (Isaki Lacuesta, 2018)

1 sábado

17:30 - Sala 1 • Filmmoteca Junior / Todo Scorsese. La cámara historicista
La invención de Hugo (Hugo, Martin Scorsese, 2011). Int.: Ben Kingsley, Asa Butterfield, Chloë Grace Moretz. EEUU. 35 mm. VOSE. 126'
Visual y tecnológicamente ambiciosa, La invención de Hugo se las arregla para envolver una historia emocional sobre un niño huérfano en el París de 1931...

2 domingo

17:30 - Sala 1 • Todo Scorsese. La cámara historicista / Juego de espías
Juego sucio (Mou gaan dou, Wai-Keung Lau y Alan Mak, 2002). Int.: Andy Lau, Tony Leung, Anthony Wong, Hong Kong. B-R. VOSE. 101'
Juego sucio (Mou gaan dou, Wai-Keung Lau y Alan Mak, 2002). Int.: Andy Lau, Tony Leung, Anthony Wong, Hong Kong. B-R. VOSE. 101'

4 martes

17:30 - Sala 1 • Jornadas de cine estonio
The Little Comrade (Setiaines laps, Moonika Siimes, 2018). Int.: Yallya Ang, Maria Avdijuhk, Mikkai Demidov. Estonia. DCP. VOSE. 100'
Adaptando dos novelas autobiográficas de Leo Tunga, uno de los escritores más queridos en Estonia, Moonika Siimes consigue capturar la peregrinación de la niñada de unos años traumatizada a través de cómo su madre es arrestada a punta de pistola...

5 miércoles

17:30 - Sala 1 • Isaki Lacuesta & Isa Campo. Lo real y lo fabulado
Microscopías (Isaki Lacuesta, 2003). España. AD. VOSE. 25' Resonancias magnéticas (Isaki Lacuesta, 2003). España. AD. VOSE. 10' Teoría de los cuerpos (Isaki Lacuesta, 2004). Int.: Amit Perry, Gemma Fernández, Wolf Sauter. España. AD. 5' Lunaboy (Isaki Lacuesta, 2015). España. AD. 4' Las variaciones Marker (Sergi Dies y Isaki Lacuesta, 2007). España. AD. 34'. Total programa: 76'

6 jueves

No hay sesiones.

7 viernes

17:30 - Sala 1 • Todo Scorsese. La cámara historicista
George Harrison: Living in the Material World (Martin Scorsese, 2011). EEUU. B-R. VOSE. 208'
Living in the Material World está dividida en dos, con la primera mitad dedicada a la etapa de Harrison con The Beatles, y la segunda documentando el fin de la banda y los esfuerzos del músico por dejar una huella como artista en solitario...

8 sábado

No hay sesiones.

9 domingo

17:30 - Sala 1 • Todo Scorsese. La cámara historicista
El aviador (The Aviator, Martin Scorsese, 2004). Int.: Leonardo DiCaprio, Matt Damon, Kate Beckinsale. EEUU. 35 mm. VOSE. 170'

11 martes

17:30 - Sala 1 • Todo Scorsese. La cámara historicista
Casino (Martin Scorsese, 1995). Int.: Robert De Niro, Sharon Stone, Joe Pesci. EEUU. Francia. 35 mm. VOSE. 178'
Adaptando dos novelas autobiográficas de Leo Tunga, uno de los escritores más queridos en Estonia, Moonika Siimes consigue capturar la peregrinación de la niñada de unos años traumatizada a través de cómo su madre es arrestada a punta de pistola...

12 miércoles

17:30 - Sala 1 • Ecos de Bergman
Last Pair Out (Sista paret ut, Alf Sjöberg, 1956). Int.: Eva Dahlbeck, Harriet Andersson, Birgitta Andersson, Suseca. 35 mm. VOSE. 103'
La historia de un joven estudiante, Bo Dahlin, cuyos padres se divorciaron por cuestiones de infidelidad. Bo va a casarse con Kerstin, pero está secretamente enamorado de Anita. Escrita por Ingmar Bergman...

13 jueves

17:30 - Sala 1 • Ecos de Bergman
Bergman, su gran año (Bergman - ett år, ett liv, Jätre Magnusson, 2018). Suecia, Noruega. DCP. VOSE. 117'
Sin olvidar su admiración por la filmografía de Bergman, Magnusson plantea una cuestión más candente que nunca: ¿por qué dejamos que algunos artistas acaben abusando de su poder?...

14 viernes

17:30 - Sala 1 • Isaki Lacuesta & Isa Campo. Lo real y lo fabulado
Soldats anònims (Pere Vilà y Isaki Lacuesta, 2008). España. AD. VOSE. 120'
Soldats anònims (Pere Vilà y Isaki Lacuesta, 2008). España. AD. VOSE. 120'

15 sábado

17:30 - Sala 1 • Filmmoteca Junior / Todo Scorsese. La cámara historicista
La invención de Hugo (Hugo, Martin Scorsese, 2011). Int.: Ben Kingsley, Asa Butterfield, Chloë Grace Moretz. EEUU. 35 mm. VOSE. 126'

16 domingo

17:30 - Sala 1 • Ecos de Bergman
Infel (Troels, Liv Ullmann, 2000). Int.: Lena Bratt, Erlend Josephson, Kristin Henriksson, Suecia, Italia, Alemania, Finlandia, Noruega. 35 mm. VOSE. 155'

18 martes

17:30 - Sala 1 • Ecos de Bergman
Julietta (Pedro Almodóvar, 2016). Int.: Emma Suárez, Adriana Ugarte, Daniel Grao. España. DCP. 99'

19 miércoles

17:30 - Sala 1 • Sesión especial
NO-DO, el tiempo y la memoria (Rafael C. Tranchesi, 2000). España. DCP. 85'

20 jueves

17:30 - Sala 1 • Teatro Español
Pollock (Ed Harris, 2000). Int.: Ed Harris, Marco Cam. Int.: Ed Harris, Marco Cam. Int.: Ed Harris, Marco Cam. Int.: Ed Harris, Marco Cam. Int.: Ed Harris, Marco Cam.

21 viernes

17:30 - Sala 1 • CCR. Sesiones de archivo
Felices Pascuas (Juan Antonio Bardem, 1954). Int.: Julia Martínez, Bernard Lajarrige, Pilar Sanclemente. España. 35 mm. 83'

22 sábado

17:30 - Sala 1 • Filmmoteca Junior / Navidad, oscura Navidad
Solo en casa (Home Alone, Chris Columbus, 1990). Int.: Macaulay Culkin, Joe Pesci, Catherine O'Hara. EEUU. B-R. VOSE. 103'

23 domingo

17:30 - Sala 1 • Filmmoteca Junior / Navidad, oscura Navidad
Pasadilla antes de Navidad (The Nightmare Before Christmas, Henry Selick, 1993). EEUU. DCP. VOSE. 76'

25 martes

No hay sesiones.

26 miércoles

17:30 - Sala 1 • Todo Scorsese. La cámara historicista
Kundun (Martin Scorsese, 1997). Int.: Tenzin Thuthob Tsangpo, Gyurme Tethong, Tulkaj Jamyang Norbu. EEUU. Mónaco. 35 mm. VOSE. 134'

27 jueves

17:30 - Sala 1 • Ecos de Bergman
Niños del domingo (Sindagsbar, Daniel Berggren, 1992). Int.: Henrik Linnros, Thommy Berggren, Lena Endre. Suecia, Dinamarca, Finlandia, Noruega. DCP. VOSE. 118'

28 viernes

17:30 - Sala 1 • Todo Scorsese. La cámara historicista
El lobo de Wall Street (The Wolf of Wall Street, Martin Scorsese, 2013). Int.: Leonardo DiCaprio, Jonah Hill, Margot Robbie. EEUU. DCP. VOSE. 182'

29 sábado

17:30 - Sala 1 • Filmmoteca Junior / Navidad, oscura Navidad
Pasadilla antes de Navidad (The Nightmare Before Christmas, Henry Selick, 1993). EEUU. DCP. VOSE. 76'

30 domingo

17:30 - Sala 1 • Navidad, oscura Navidad
Plácido (Luis García Berlanga, 1961). Int.: Casimiro, José Luis López Vázquez, Elvira Quintillá. España. 35 mm. 85'

PELÍCULAS / CICLOS DEL MES

- ISAKI LACUESTA & ISA CAMPO. LO REAL Y LO FABULADO
Cravan vs. Cravan (Isaki Lacuesta, 2002) 18 (18:00)
El cuaderno de barro (Isaki Lacuesta, 2011) 16 (20:00)
Entre dos aguas (Isaki Lacuesta, 2018) 23 (30)
Game Over (Alba Soterra, 2015) 11 (20:30)
Garbo, el espía (Edmon Roch, 2009) 26 (20:00)
In Between Days (Naomi Kawase y Isaki Lacuesta, 2009) 23 (20:00)
La leyenda del tiempo (Isaki Lacuesta, 2006) 12 (20:30)
La noche que no acaba (Isaki Lacuesta, 2010) 14 (20:00)
La próxima piel (La propra pell, Isa Campo y Isaki Lacuesta, 2016) 15 (22:00) 30 (18:00)
Los condenados (Isaki Lacuesta, 2009) 14 (17:30)
Los pasos dobles (Isaki Lacuesta, 2011) 11 (22:30)
Murieron por encima de sus posibilidades (Isaki Lacuesta, 2014) 2 (20:30)
Sesión de cortometrajes 21 (17:30)
Sesión de cortometrajes 23 (18:00)

- TODOS LOS AÑOS DEL CAMBIO (12)
A un día desconocido (Jaime Chávarri, 1977) 12 (18:00)*
Dolores (José Luis García Sánchez y Andrés Linares, 1981) 18 (18:00)*
El futuro (Luis López Carrasco, 2013) 29 (20:00)
Informe general sobre unas cuestiones de interés para una proyección pública (Pere Portabella, 1976) 4 (18:00)
Sonámbulos (Manuel Gutiérrez Aragón, 1978) 1 (20:30)
Vestigios del cambio (Elena Oroz y Xosé Prieto, 2018) 5 (19:30)*

- NAVIDAD, OSCURA NAVIDAD
Eduardo Manostijeras (Edward Scissorhands, Tim Burton, 1990) 30 (17:30)
Gremlins (Gremlins, Joe Johnston, 1984) 22 (22:15)
Pesadilla antes de Navidad (The Nightmare Before Christmas, Henry Selick, 1993) (Filmmoteca Junior) 23 (17:30) 29 (17:30)
Prometeo del este (Eastem Promises, David Cronenberg, 2007) 27 (22:00)
«Que bello es vivir!» (It's a Wonderful Life, Frank Capra, 1946) 22 (19:45)
Solo en casa (Home Alone, Chris Columbus, 1990) (Filmmoteca Junior) 22 (17:30)
Un cuento de Navidad (Un conte de Noël, Arnaud Desplechin, 2008) 26 (21:00)

- JORNADAS DE CINE ESTONIO
Autumn Ball (Sügisball, Veiko Õunpuu, 2007) 18 (21:30)
The Days That Confused (Päevad, mis ajasid segadusse, Triin Ruumet, 2016) 27 (20:30)*
Mother (Ema, Kadri Kõusaar, 2016) 5 (20:30)*
November (Rainer Sarnet, 2017) 13 (21:00)
The Little Comrade (Setiaines laps, Moonika Siimes, 2018) 4 (17:30)*

- ECOS DE BERGMAN (2)
Bergman, su gran año (Bergman - ett år, ett liv, Jätre Magnusson, 2018) 13 (17:30)
Infel (Troels, Liv Ullmann, 2000) 16 (17:30)
Interiores (Interiors, Woody Allen, 1998) 15 (20:00)
Julietta (Pedro Almodóvar, 2016) 14 (20:00) 18 (17:30)
Las mejores intenciones (Den goda viljan, Bille August, 1992) 19 (21:00)
Last Pair Out (Sista paret ut, Alf Sjöberg, 1956) 12 (17:30)
Niños del domingo (Sindagsbar, Daniel Berggren, 1992) 27 (17:30)
Vanía en la calle 42 (Vanya on 42nd Street, Louis Malle, 1994) 1 (20:00) 12 (22:00)

- OTRAS SESIONES
After life (Wandafuru raifu, Hirokazu Koreeda, 1998) (Cinéfidos) 7 (22:00) 21 (22:00)
Anouk De Clercq (Anouk De Clercq, 2002) 15 (20:30)*
Beyond the Black Rainbow (Cinéfidos Libres) 15 (20:30)*
El cor del pi negre (Jaume Puigades, 2016) (Sesión especial Filmmoteca de Catalunya) 11 (18:00)
El rayo desintegrador. Las aventuras de Quique y Arturo el robot (Pascual Cavera, 1966) (Cinéfidos) 23 (17:30)
Estrellados (Edward Sedgwick, 1930) (CCR: Sesiones de archivo / Hollywood en español) 13 (20:00)
Felices Pascuas (Juan Antonio Bardem, 1954) (CCR: Sesiones de archivo) 21 (17:30)
Hola... señor Dios (Manuel Esteba Callego, 1970) (Salab) 28 (20:00)*
La casa de la Troya (Mamuel Noriega y Vicente Vives, 1956) 16 (20:30)
Los amos de la noche (The Warriors, Walter Hill, 1979) (Sesión Sensación) 13 (22:00)*
Pollock (Ed Harris, 2000) (Teatro Español) 17 (17:30)*
NO-DO, el tiempo y la memoria (Rafael R. Tranche, 2000) (Sesión especial) 19 (17:30)*
Sesión de "El día más corto" (El día más corto) 21 (20:00)