

# Los límites del espacio

RADICALES LIBRES: ANOUK DE CLERCQ



El trabajo de Anouk de Clercq explora el lenguaje audiovisual para crear mundos imaginarios, paisajes mentales y arquitecturas en constante cambio. El espacio es el eje central de todas sus piezas, ya sean de carácter monumental –como sucede con la instalación *Kernwasser Wunderland* (2004)–, mínimo –sirviéndose únicamente de la palabra (*Me+*, 2004)– o virtual –explorando la potencialidad de internet con *Typospace* (2005)–. Su trabajo interdisciplinar ensambla texto, música, arquitectura y artes visuales. Sus piezas minimalistas, siempre en blanco y negro, nos dejan espacio para la interpretación; sus universos sutiles son invitaciones a pensar, a comentar y a reaccionar. De

Clercq es además miembro fundador de Auguste Orts, una plataforma de distribución fundada en cooperativa con los artistas Herman Asselberghs, Sven Augustijnen y Manon de Boer dedicada a expandir los límites del cine y el vídeo. ●

La cineasta belga Anouk De Clercq acudirá al Cine Doré el día 15 a las 20:30 para presentar la sesión dedicada a su obra dentro de “Radicales libres”, el espacio mensual que explora y reivindica obras de carácter experimental y de vanguardia.