

Dos Hermanas: una biblioteca reflejo de su ciudad

José Román Castro

Teniente de Alcalde Delegado de Policía Local y Fiestas Mayores
de Dos Hermanas

Dos Hermanas: nuestra ciudad

Dos Hermanas, ciudad de la provincia de Sevilla, se halla situada en el valle del Guadalquivir, a 12 kilómetros de la capital hispalense y es la segunda población sevillana, después de la capital, con cerca de 120.000 habitantes, que se encuentran repartidos en dos grandes núcleos: Montequinto, con 40.000 habitantes, y el núcleo central, con unos 80.0000.

Los orígenes de Dos Hermanas se hallan a unos kilómetros de su actual emplazamiento, en la ciudad hispanorromana de Oripipo, a orillas del antiguo cauce del Guadalquivir, hoy desecado.

Durante la dominación árabe fue lugar elegido para la construcción de alquerías (casas de recreo), hacia las que derivaron multitud de haciendas que todavía hoy siguen en pie y cuyo conjunto representa un gran patrimonio cultural y artístico. Tras la Reconquista de Sevilla, en 1248, Fernando III otorga estas tierras a su adalid Gonzalo Nazareno y es en este momento cuando puede situarse el origen mismo de Dos Hermanas tras el legendario hallazgo de la imagen de Santa Ana por Elvira y Estefanía Nazareno, las dos hermanas que posteriormente darían nombre a la localidad (Dos Hermanas) y al gentilicio de sus habitantes (nazarenos).

El término municipal cuenta con 159,09 Km² y encierra una destacable variedad paisajística: dehesas, pinares, tierras de cultivo,

marismas..., alcanzando una altura media de 42 metros sobre el nivel del mar.

La localidad se presenta en los albores del siglo XXI consolidándose como una gran ciudad, con una importante red de carreteras: autopista A-4 (Dos Hermanas-Cádiz), carretera N-IV (Madrid-Cádiz), o en un futuro próximo, la ronda de circunvalación SE-40. Asimismo, la primera línea del Metro enlazará la capital con la Universidad Pablo de Olavide y el casco urbano; y las líneas férreas la comunican principalmente con Sevilla a través del Servicio de Cercanías y con el resto de ciudades del país.

A continuación algunos datos de interés tomados del S.I.M.A. (Sistema de Información Multidireccional de Andalucía), Junta de Andalucía.

Población

Población total. 2006	114.672	Porcentaje de población mayor de 65 años. 2006	9,14
Población. Hombres. 2006	56.871	Incremento relativo de la población. 2006	25,82
Porcentaje de población menor de 20 años. 2006	25,01	Número de extranjeros. 2006	1.893

Hacienda

Presupuesto de las corporaciones locales. Año 2004		IRPF. Año 2004	
Presupuesto liquidado de ingresos	62.961.010,59	Número de declaraciones	38.817
Presupuesto liquidado de gastos	65.103.254,95	Rentas del trabajo	540.952.317,10
Ingresos por habitante	574,49	Rentas netas en estimación directa	27.892.373,90
Gastos por habitante	594,03	Rentas netas en estimación objetiva	19.844.133,80
		Otro tipo de rentas	25.557.769,90
		Renta neta media declarada	15.827,33

Mercado de trabajo

Paro registrado. Mujeres. 2006	6.212	Contratos registrados. Indefinidos. 2006	3.673
Paro registrado. Hombres. 2006	2.675	Contratos registrados. Temporales. 2006	52.006
Paro registrado. Extranjeros. 2006	117	Contratos registrados. Extranjeros. 2006	1.615
Contratos registrados. Mujeres. 2006	17.247	Trabajadores eventuales agrarios subsidiados: mujeres. 2005	229
Contratos registrados. Hombres. 2006	38.432	Trabajadores eventuales agrarios subsidiados: hombres. 2005	67

Sociedad

Centros de enseñanza básica. 2004	43	Viviendas familiares principales. 2001	31.102
Centros de enseñanza secundaria. 2004	25	Viviendas destinadas a alquiler. 2005	0
Centros de educación de adultos. 2004	2	Viviendas destinadas para la venta. 2005	376
Bibliotecas públicas locales. 2005	2	Viviendas rehabilitadas. 2005	40
Centros de salud. 2004	4	Viviendas libres. 2002	1.675
Consultorios. 2004	1	Número de pantallas de cine. 2006	11

Pero al margen de estos datos, que pueden resultar fríos, cabe destacar que Dos Hermanas es una ciudad en pleno auge de crecimiento en donde rebosa la actividad y la vida.

Un ejemplo de ello es el número notable de asociaciones y grupos social y culturalmente activos en la ciudad (244 registradas).

En cuanto a equipamientos culturales, la ciudad cuenta con:

- Dos bibliotecas: una central, con 2.400 m², y una sucursal en el barrio de Montequinto, con 350 m².
- Un teatro.
- Un auditorio al aire libre.

- Una casa de la cultura.
- Una casa del arte.
- Una sala de exposiciones y congresos.
- Diez clubes sociales.
- Universidad Popular.
- Dos centros de educación de adultos.

Política bibliotecaria

La biblioteca es creada en nuestra ciudad, como en tantas otras ciudades de Andalucía, a la sombra de los ayuntamientos democráticos.

El 3 de abril de 1979 tuvieron lugar las primeras elecciones municipales de la democracia, ese año ya contaba Dos Hermanas con 51.167 habitantes.

En ellas se procedió a la elección de la primera corporación local, amparada por la Constitución española de 1978.

Nuestro primer alcalde democrático, Manuel Benítez Rufo, pertenecía al Partido Comunista de España, en 1983 es sustituido por Francisco Toscano Sánchez, del Partido Socialista Obrero Español, quien ha seguido siendo alcalde desde 1983 hasta nuestros días.

Las corporaciones municipales de aquellos primeros años se lo encontraron todo por hacer: escuelas, centros de salud, organización de servicios municipales, pavimentación, alcantarillado, casa de cultura, parques y jardines, etc. Aquella primera corporación de 1979 arrancó con un presupuesto de 391.300.000 pesetas.

Al entrar: las novedades



Entre las nuevas actuaciones en materia cultural de este primer mandato democrático caben destacar: la creación del Aula Popular de Música, la organización del primer Festival de Danza, la creación de la Casa de la Cultura, la organización del I Festival Flamenco y por fin, en 1983, la inauguración de una biblioteca.

Independientemente de que el momento político sea el adecuado, en el nacimiento de una biblioteca y en sus sucesivas mejoras y ampliaciones ha habido, en muchos casos, un empuje popular, un colectivo de base que ha empujado hacia esa dirección.

En el caso de Dos Hermanas, fueron antiguos miembros de las Peñas Culturales de izquierda los que propiciaron la creación de la biblioteca y formaron parte de la primera Junta de Biblioteca, recuerdo una gran pintada a las afueras del pueblo que rezaba: «La cultura hace a los pueblos libres», en aquellos años había muchas ganas de hacer cosas, lo malo es que no se sabía muy bien cómo hacerlas. Por ejemplo, la biblioteca se situó en el primer piso de un edificio que compartíamos con el aula de música, que por supuesto no estaba insonorizada, los carnets de socio costaban 200 pesetas y alguien de la Junta de Biblioteca sugirió que el sueldo de la encargada de la biblioteca saliese de estas cuotas.

Pero poco a poco, la biblioteca fue creciendo y mejorando; al poco tiempo de inaugurarse, en el año 1986, pasó a ocupar todo el edificio, unos 600 m² y su plantilla pasó de una a tres personas.

Primera planta



lectores



Sección de préstamo



Para resumir la trayectoria de la biblioteca, podemos destacar cronológicamente los siguientes hechos:

- 1983: Inauguración.
- 1986: Ampliación y aumento de plantilla. De 200 m² pasamos a 600 m², de una persona pasamos a tres.
- 1989: Puesta en marcha del Bibliobús.
- 1994: Inauguración de la biblioteca sucursal de Montequinto. Aumento de plantilla, de tres se pasa a cinco personas.
- 1993-1999: La biblioteca de Dos Hermanas forma parte del proyecto piloto de análisis bibliotecario de la Fundación Bertelsmann.
- 1995: Viaje profesional de la bibliotecaria a Noruega.
- 1998: Inicio de la informatización.
- 1999: Traslado de la biblioteca central a sus nuevas instalaciones, pasamos de 600 m² a 2.000 m², la plantilla pasa de cinco personas a once.
- 2004: Incorporación al catálogo colectivo.
- 2005: Reforma de la biblioteca central. Ampliación de plantilla: de once personas a trece.
- 2007. Se inicia el proyecto para realización de la nueva biblioteca de Montequinto.

Música para llevar



Apuesta por unos buenos servicios: Edificio Huerta Palacios

Francisco Toscano Sánchez, alcalde de Dos Hermanas desde 1983, fue el promotor y artífice del traslado de la biblioteca central al edificio Huerta Palacios. El hecho de que visitara modernas bibliotecas en Cataluña en el programa de actividades para políticos de la Fundación Bertelsmann y el crecimiento y popularidad de la biblioteca en Dos Hermanas fueron dos hechos que propiciaron este impulso.

En una entrevista al alcalde le escuchamos decir cosas como:

«La biblioteca clásica con manuales y libros puede perfectamente combinarse con los CD-ROM y el acceso a internet».

«Me gustaría mucho conseguir algo que en este pueblo es muy necesario: el sentimiento de orgullo, que gracias a la biblioteca se trasladase el sentimiento de orgullo hacia los ciudadanos por una institución de su pueblo».

«En una ciudad como Dos Hermanas, con una amplia clase media trabajadora, la biblioteca deberá ser utilizada para poder dar oportunidades a todos».

Bajo estas consignas, tuvo lugar uno de los hechos más destacables en el desarrollo de la política bibliotecaria de nuestra ciudad: El traslado de la biblioteca a sus nuevas instalaciones en el edificio Huerta Palacios en 1999.

Se trataba de un edificio moderno de dos plantas, situado en pleno corazón urbano y con una amplia zona de aparcamiento.

Una pausa para leer la prensa



Este edificio había sido sede provisional del Ayuntamiento mientras se construía el nuevo edificio consistorial.

A este edificio fueron trasladadas, junto con la biblioteca otras dependencias del Ayuntamiento, tales como: Delegación de la Mujer, Delegación de Educación, Delegación de Juventud y Casa del Ajedrez. No obstante, la biblioteca pasó a ocupar dos tercios del mismo, unos 2.400 m².

Desde el principio se puso de manifiesto que el hecho de ubicar varios servicios en un mismo centro resultó muy beneficioso para el ciudadano, que tenía todo a mano y se encontraba con prestaciones que aún desconocía, y para los propios servicios que se complementaban y podían compartir recursos.

El desarrollo de la biblioteca en estas nuevas instalaciones fue espectacular.

Como dato significativo destacar que en 1983, cuando empezamos, recibimos poco más de 20.000 visitas al año, mientras que en el 2006, uno de los datos que más nos satisface es el de comprobar que el número de visitantes es de 381.000. Ello supone que la cifra se ha multiplicado por veinte y que diariamente pasan por la biblioteca más de mil personas.

¿Quién enseña a quién?



Para consulta de catálogos



Explicando la biblioteca



Planes de futuro

Al comienzo del 2007 quedaron aprobados los presupuestos para la construcción de la nueva biblioteca de Montequinto, ya que la actualmente existente se ha quedado pequeña.

La nueva biblioteca, se encontrará integrada en un centro multifuncional en pleno centro neurálgico de este barrio. Además de la biblioteca se ofertarán servicios de formación, tales como cursos y talleres, y contaremos con salas para reuniones y exposiciones.

La nueva biblioteca apostará, de nuevo, por el desarrollo de las nuevas tecnologías como complemento para la formación y búsqueda de información.

Rentabilidad social de una biblioteca

En la actualidad las bibliotecas municipales dependen de sus ayuntamientos y no hay ninguna marca que establezca ni en máximos ni en mínimos el nivel de inversiones que en las mismas debe efectuarse, por tanto serán los representantes del gobierno municipal los que decidan según el *ranking* de sus prioridades la mayor o menor importancia de la biblioteca y este hecho es una realidad palpable en nuestros días. No hay más que visitar unas cuantas bibliotecas municipales para ver las diferencias.

¿Qué factores pueden, pues, contribuir al hecho de que una corporación municipal destine más presupuesto a la biblioteca?



Creo que dependerá del valor que se le dé.

Esto puede resultar ambiguo ¿Valor en sí mismo? ¿Valor que alguien le concede? Si es así ¿Quién? ¿Los usuarios? ¿Todos los ciudadanos? ¿Los políticos? ¿Los propios bibliotecarios?

Tradicionalmente la palabra «biblioteca» tiene un valor en sí misma, sobre todo si la comparamos con términos de menos peso histórico como: ludoteca, cibercentro, oficina del consumidor, etc.

Pero tal vez si la comparamos con hospital o escuela, saldría perdiendo.

Es imprescindible el valor que le da el bibliotecario. El profesional que está al frente de una biblioteca debe creer en esta institución y defenderla. A veces la biblioteca real que pisa cada día no responde al modelo de biblioteca al que se aspira, pero es la realidad de la que se parte para conseguir ese modelo ideal. El profesional debe saber vender la biblioteca, conocer sus puntos fuertes y apoyarse en ellos.

Pero está también el valor que le asignan a las bibliotecas los responsables políticos, que, en definitiva, son los que avalan los proyectos.

En los inicios de la democracia la creación de bibliotecas era un distintivo de los gobiernos de izquierda, pero hoy es patrimonio de todos, ¿por qué las apoyan? Algunos, hablo de las segunda generación de políticos democráticos, porque las han usado, las conocen y les dan valor, otros porque descubren su rentabilidad social puesta de manifiesto en un alto grado de satisfacción por parte de los ciudadanos que las usan.

Otro factor es el percatarse de la valiosa herramienta de democratización que es una biblioteca en cuanto espacio de convivencia democrática y en cuanto al ofrecimiento de igualdad de oportunidades culturales y formativas para todos.

En Andalucía ha existido una Ley de Bibliotecas desde 1983, que ha sido complementada con reglamentos. Posteriormente se ha publicado la nueva Ley 16/2003, de 22 de diciembre, del *Sistema Andaluz de Bibliotecas y Centros de Documentación*.

Pero el tema no resulta fácil, porque los ayuntamientos, que son los que en mayor medida sufragan los gastos de una biblioteca municipal, no mantienen una biblioteca porque exista una obligación impuesta por ley por el Estado o comunidad autónoma. Lo hacen porque estén realmente convencidos de que realizan algo bueno y necesario para los ciudadanos y las inversiones serán mayores o menores, dependiendo del uso que a esta institución se le dé.

Por tanto, después de todas estas reflexiones llegamos al valor social que le otorga el ciudadano a la biblioteca usándola, defendiéndola, participando, hablando bien, sintiéndose orgulloso, siendo arte y parte de un proyecto.

Recuerdo, hace unos años, unas palabras del alcalde a la bibliotecaria, cuando comenzamos con el proyecto de la nueva biblioteca, que me hicieron reflexionar bastante acerca de la importancia de la comunicación entre los bibliotecarios, los políticos y los ciudadanos.

Sus palabras fueron: «Tú siempre estás hablando de la biblioteca con orgullo, crees en su fuerza y en sus posibilidades. Quiero que seas capaz de transmitir a los ciudadanos ese sentimiento de orgullo por la institución».

Efectivamente, una de las tareas de los bibliotecarios es la de explicar la biblioteca: a los usuarios, a la plantilla, a los políticos, a los medios de comunicación locales para que la expliquen a los que aún no se acercan. Explicarla con palabras sencillas, hacerla visible en los medios de comunicación locales, pero sobre todo intentar que la visiten y la vivan.

En Dos Hermanas hemos recibido en los últimos años, numerosas visitas de concejales de cultura de otros pueblos acompañados de los bibliotecarios. Vienen para tomar ideas porque tienen en mente el proyecto de realización de una nueva biblioteca. Vienen con el ánimo de tomar ideas técnicas, pero también para recibir el respaldo de que van a afrontar un proyecto rentable políticamente. Para nosotros, la rentabilidad social equivale a rentabilidad política. Estamos convencidos de que la biblioteca es una herramienta de democratización en cuanto que favorece el crecimiento cultural de la población, y que el desarrollo social y económico de un pueblo pasa necesariamente por este desarrollo cultural del que la biblioteca resulta una pieza clave.