

Fernando León de Aranoa



PREMIOS GOYA

PREMIOS GOYA 2003

Concedidos por la Academia de las Artes
y las Ciencias Cinematográficas de España

Mejor película: "Los lunes al sol".

Mejor dirección: Fernando León de Aranoa por "Los lunes al sol".

Mejor dirección novel: Julio Wallowits y Roger Gual por "Smoking room".

Mejor interpretación masculina protagonista: Javier Bardem por "Los lunes al sol".

Mejor interpretación femenina protagonista: Mercedes Sampietro por "Lugares comunes".

Mejor interpretación masculina de reparto: Luis Tosar por "Los lunes al sol".

Mejor interpretación femenina de reparto: Geraldine Chaplin por "En la ciudad sin límites".

Mejor actor revelación: José Ángel Egido por "Los lunes al sol".

Mejor actriz revelación: Lolita por "Rencor".

Mejor dirección de producción: Fernando Victoria de Lecea por "La caja 507".

Mejor guión original: Enrique Brasó y Antonio Hernández por "En la ciudad sin límites".

Mejor guión adaptado: Adolfo Martín Aristarain y Kathy Saavedra por "Lugares comunes".

Mejor fotografía: José Luis Alcaine por "El caballero Don Quijote"

Mejor música original: Alberto Iglesias por "Hable con ella".

Mejor canción original: "Sevillana para Carlos" de Roque Baños (Salomé).

Mejor dirección artística: Salvador Parra por "El embrujo de Shanghai".

Mejor montaje: Ángel Hernández Zoido por "La caja 507".

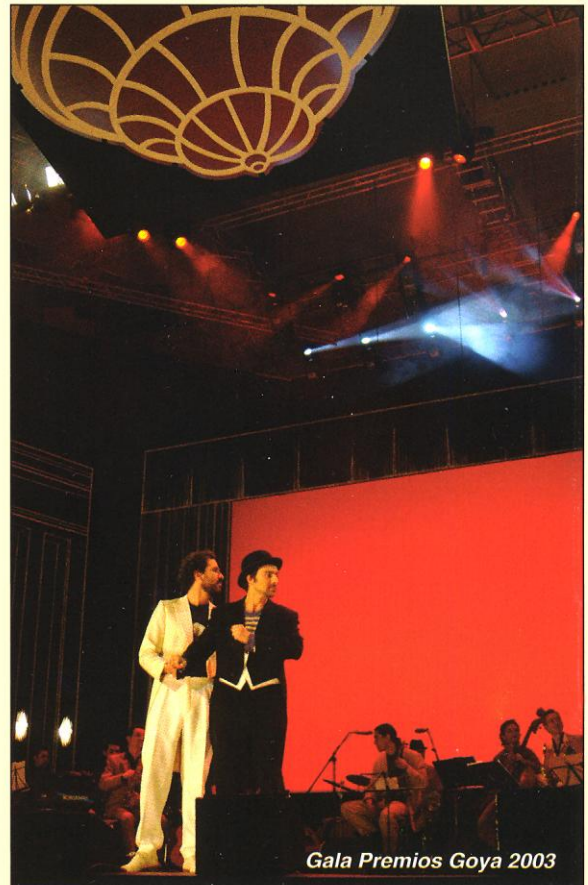
Mejor diseño de vestuario: Lala Huete por "El embrujo de Shanghai".

Mejor sonido: Gilles Ortion, Alfonso Pino, Pelayo Gutiérrez y José Vinader por "El otro lado de la cama"

Mejor maquillaje y peluquería: Gregorio Ros y Pepito Juez por "El embrujo de Shanghai".

Mejores efectos especiales: Juan Ramón Molina, Félix Berges y Rafael Solórzano por "800 balas".

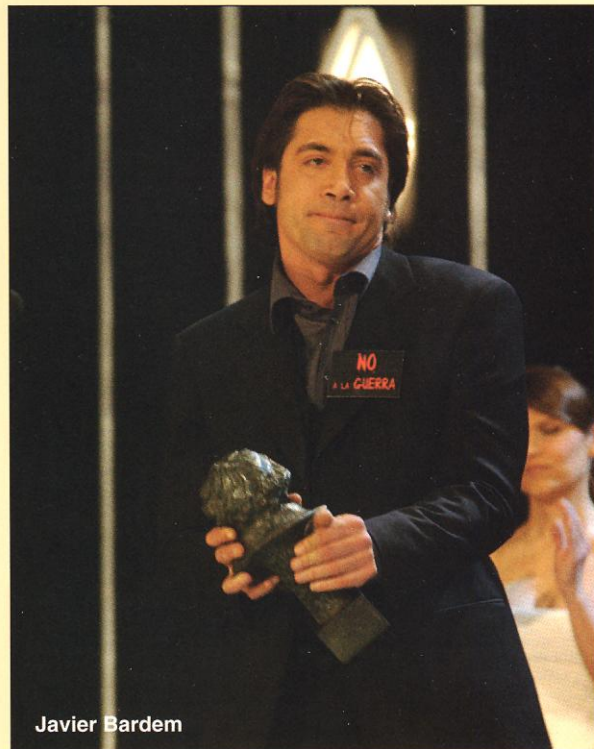
Mejor película de animación: "Dragon Hill (La colina del dragón)" de Milímetros.



Fotos Goya por cortesía de la Academia (Archivo).



Mercedes Sampietro



Javier Bardem

Mejor película documental: "El efecto Iguazú" de Cre-accion Films.

Mejor cortometraje de ficción: "Nada que perder" de Rafa Russo.

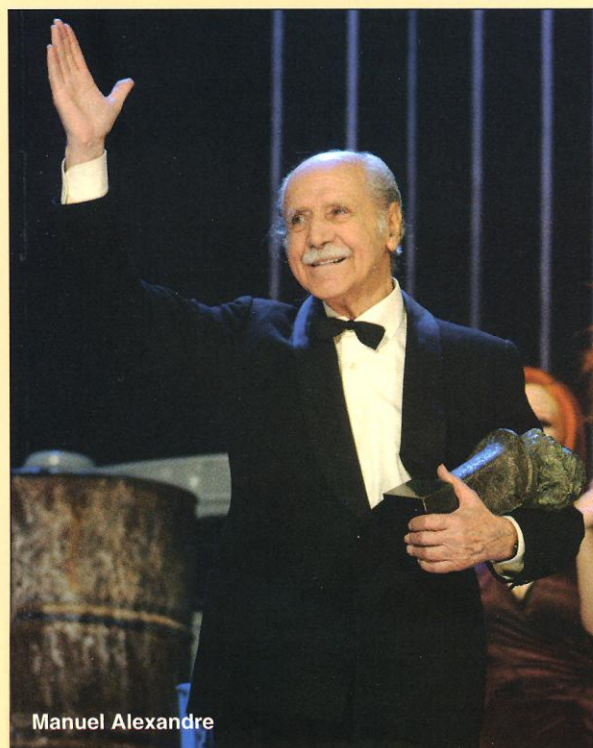
Mejor cortometraje de animación: "Sr. Trapo" de Raúl Díez.

Mejor cortometraje documental: "Túnel nº 20" de Ramón de Fontecha.

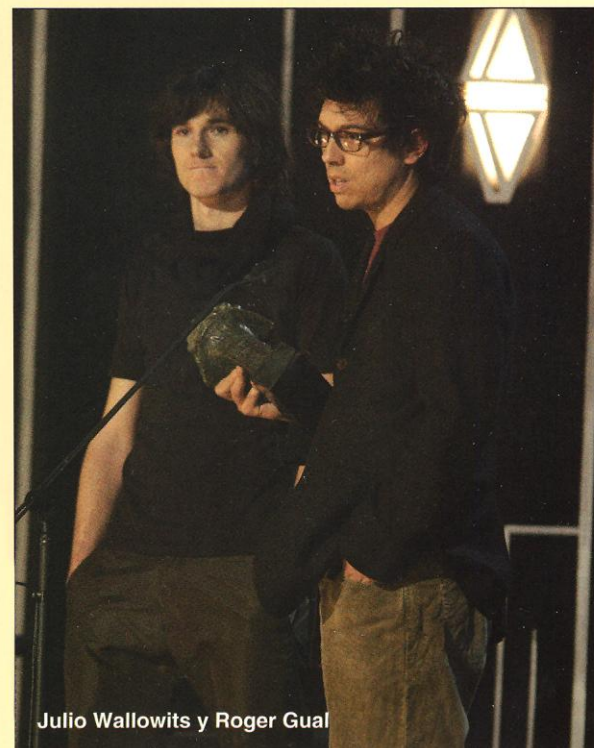
Mejor película extranjera de habla hispana: "El último tren" de Diego Arsuaga.

Mejor película europea: "El pianista" de Roman Polanski.

Goya de Honor: Manuel Alexandre.



Manuel Alexandre



Julio Wallowitz y Roger Gual