



Taller sobre proyectos de Memoria histórica Europea, Hermanamiento y Redes de ciudades. 17 de enero de 2019

# Caso práctico: Memoria histórica europea

Uría Fernández y Soraya Egido  
Centro Documental  
Fundación Anastasio de Gracia-FITEL

## Fundación Anastasio de Gracia-FITEL

- ¿Quiénes somos?

Somos una entidad promovida por la Federación de Industria, Construcción y Agro de UGT (UGT-FICA).

- ¿Qué hacemos?

Trabajamos para fomentar el debate y la reflexión sobre temas económicos y sociales, así como impulsar diferentes manifestaciones y expresiones culturales.

Contamos con un Centro Documental, especializado en la conservación, custodia y difusión del patrimonio documental sobre la historia de la industria y del mundo del trabajo que desarrolla proyectos culturales en torno a estos ámbitos. Ejemplo :

—«Los libros, a las fábricas»

—Recuperación de archivos: Fototipia Thomas, Luis Gómez Sanz.

— #SalvaPeironcely10

## #SalvaPeironcely10

Es una iniciativa internacional, impulsada por entidades culturales y pacifistas de España, Estados Unidos, Francia y Alemania, para proteger el lugar que Robert Capa convirtió en un icono universal del horror de la guerra. Nace de la necesidad de preservar la identidad de este edificio y recuperar la memoria sobre la brutal estrategia de guerra utilizada por la aviación alemana e italiana sobre población civil de Madrid. Un trágico suceso que convirtió a la capital de España en la primera gran ciudad europea en sufrir las devastadoras consecuencias del conocido como «terror aéreo».

Desde el principio, la iniciativa persigue dos objetivos:

- La protección del edificio y su transformación en un *Centro Robert Capa para la interpretación de los bombardeos aéreos sobre Madrid*.
- El realojo de sus actuales inquilinos en viviendas dignas.



## IMemory: un proyecto para entender y recordar el comienzo del terror aéreo sobre las grandes capitales europeas.

- IMEMORY pretende reflejar desde una perspectiva transnacional el nacimiento de la estrategia de terror aéreo ejercida sobre la población civil europea. Una táctica cruel que surgió durante la Guerra Civil Española (1936-1939), y que fue utilizada por las fuerzas aéreas totalitarias alemanas e italianas en apoyo al ejército rebelde liderada por Franco.
- La población civil española de entonces se convirtió en el objetivo de ejércitos extranjeros, que midieron su poder de devastación masiva como un ensayo para la Segunda Guerra Mundial. Y fue Madrid la primera gran ciudad de Europa en experimentar este horror.
- Esa tragedia, además, suscitó una protesta internacional sin precedentes en la historia, con manifestaciones en París, Londres, Estocolmo, Nueva York y otras ciudades. En cambio, las víctimas inocentes del bombardeo fueron silenciadas por los cuarenta años de dictadura posterior. Silencio en el que hoy permanecen.

## IMemory: un proyecto para entender y recordar el comienzo del terror aéreo sobre las grandes capitales europeas.

### Objetivos:

- Recuperar la memoria de las miles de víctimas que murieron en Madrid durante los bombardeos aéreos.
- Analizar la influencia de la dictadura española, la democracia actual y la Unión Europea en el olvido de estos trágicos acontecimientos .
- Fomentar el diálogo transnacional sobre la necesidad de paz para la construcción europea.
- Hacer visible la supervivencia de la estrategia del terror aéreo en la actualidad.

## IMemory: un proyecto para entender y recordar el comienzo del terror aéreo sobre las grandes capitales europeas.

### Actividades:

- Investigación multidisciplinar y multinacional sobre los bombardeos sufridos en Madrid, entre 1936-1939, y su impacto hasta el presente.
- Exposición internacional (Madrid, Roma y Berlín) titulada «Mujeres y niños, ¡corred! El comienzo del terror aéreo sobre las grandes capitales europeas ».
- Visitas guiadas para grupos y escuelas.
- Edición de un libro de catálogo en italiano, alemán e inglés.
- Difusión del proyecto y sus actividades a través de redes sociales y una página web.
- Conferencias internacionales en los lugares en los que se pueda visitar la exposición sobre bombardeos aéreos en Europa y su extensión global .

# IMemory: un proyecto para entender y recordar el comienzo del terror aéreo sobre las grandes capitales europeas.

## Presentación de proyecto

- La búsqueda de socios. Principal reto.
  - Nuestro caso: 8 socios.
    - 1 Entidad alemana: SEVZ (Fundacion Memoria, Responsabilidad y futuro)
    - 2 Entidades italianas: Fondazione Gramsci y Confederacione Generale Italina del Lavoro
    - 2 Entidades españolas: Fundación Pablo Iglesias y la Coordinadora de barrios para el seguimiento de menores y jóvenes.
    - 1 Administración pública: Ayuntamiento de Madrid
    - 1 Universidad: Universidad Complutense de Madrid.

Consejo: solicitar a cada entidad el breve resumen de presentación y su PIC number, cuanto antes. Así como el listado de proyectos europeos en los que haya participado.

# IMemory: un proyecto para entender y recordar el comienzo del terror aéreo sobre las grandes capitales europeas.

## Presentación de proyecto

- **Formulario**

- Hay que ser muy metódicos para completarlo y tener toda la información organizada previamente.
- El propio formulario te previene contra los olvidos sobre las partes del formulario no completadas.
- El presupuesto: sencillo de elaborar. Al ser a tanto alzado, no plantea complicaciones de rigor, si bien hay que conocer los costes reales de lo que se pretende hacer porque sino el proyecto no se podrá afrontar.
- Si bien, se puede dar el caso de que se contemplen más eventos en el calendario de actividades del proyecto que las que las que el sistema de cálculo del propio presupuesto permita realizar.
- El registro: cómodo, sencillo y rápido.



## IMemory: un proyecto para entender y recordar el comienzo del terror aéreo sobre las grandes capitales europeas.

### Evaluación:

El proyecto recibió 82 puntos sobre 100 y quedó a solo 0.5 puntos de ser seleccionado. La evaluación se hizo en base a estos cuatro criterios:

- Consistencia con los objetivos del programa. 30/30
- Calidad de las actividades del proyecto. 28/35
- Difusión de las actividades. 12/15
- Impacto y la participación ciudadana. 12/20

Analizando los resultados, encontramos que fue el apartado de impacto y participación ciudadana el peor valorado y entendemos que es crucial para próximas convocatorias implementar en las actividades, dinámicas que mejoren este aspecto.

# Muchas gracias

Uría Fernández: [jmuria@agifitel.es](mailto:jmuria@agifitel.es)

Soraya Egido: [segido@agifitel.es](mailto:segido@agifitel.es)