



DG Educación y Cultura

Programa Cultura

ACCIONES DE COOPERACIÓN

1. Polo Europeo de Cooperación Cultural para los jóvenes profesionales del espectáculo vivo (PECC)

DESCRIPCIÓN:

Compartiendo sus diversas prácticas en los campos de la pedagogía, la creación joven y la investigación, estos centros pretenden contribuir a la emergencia de una identidad europea. Los miembros del polo desean participar en la revalorización de un espacio cultural europeo compartido, respetuoso con la diversidad de las culturas que cimientan su Arte.

COORDINADOR:

- ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS ET TECHNIQUES DU THÉÂTRE (FR)

COORGANIZADORES:

- ASSOCIATION POUR UN POLE EUROPEEN DE COOPERATION CULTURELLE (FR)
- INSTITUT DEL TEATRE (ES)
- STATENS TEATERSKOLE (STS)(DK)

SUBVENCIÓN: 180.417,00 €

2. La cultura europea expresada a través de los paisajes agrícolas (EucaLand)

DESCRIPCIÓN:

Considerar los paisajes agrícolas europeos (EAL, en sus siglas en inglés) parte de nuestro patrimonio cultural, incluyendo el valor y el significado que tienen para los pueblos de Europa hoy en día. En este contexto, el proyecto pretende describir dichos paisajes desde el pasado hasta el presente bajo el prisma de una categorización y debate comunes. El objetivo final es redactar recomendaciones generales sobre formas alternativas de abordar nuestros futuros paisajes agrícolas que tengan un carácter más cultural y sostenible y estén dirigidas no sólo a los científicos y planificadores, sino también a los políticos y, muy especialmente, a los pueblos europeos.

COORDINADOR:

- CAMBRIDGE CENTER FOR LANDSCAPE & PEOPLE (UK)

COORGANIZADORES:

- OFFICE OF THE LOWER AUSTRIAN PROVINCIAL GOVERNMENT DEPARTMENT OF RURAL DEVELOPMENT LOWER AUSTRIAN COUNTRYSIDE FUND (AT)





DG Educación y Cultura

Programa Cultura

- POLYTECHNIC OF MILAN (IT)
- RESEARCH INSTITUTE OF AGRICULTURAL ECONOMICS (CZ)
- UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS (ES)
- UNIVERSITY OF ZAGREB - FACULTY OF AGRICULTURE (HR)

SUBVENCIÓN: 199.999,90 €

3. Red Med Sete Sois Sete Luas

DESCRIPCIÓN:

La Red Med Sete Sois Sete Luas produce un Festival que resulta ser el único en Europa que, durante el mismo año, ha tenido lugar en 9 países distintos: Portugal, España, Italia, Grecia, Francia, Malta, Cabo Verde, Marruecos e Israel; todo ello, gracias a su itinerante equipo artístico, técnico y organizativo. Nacido en 1993, el Festival Sete Sois Sete Luas es un proyecto promovido por una Red Cultural de unas 30 pequeñas ciudades de 9 países distintos. Las actividades de la Red Med Sete Sois Sete Luas se desarrollan en el Sur de Europa, en la Europa Mediterránea. El campo del proyecto es el de las Artes, la Música Popular, de Europa Meridional, que favorece el conocimiento de un importante legado cultural común que vincula a los pueblos del Sur.

COORDINADOR:

- ASSOCIACAO CULTURAL SETE SOIS SETE LUAS (PT)

COORGANIZADORES:

- AJUNTAMENT DE TAVERNES DE LA VALLDIGNA (ES)
- AYUNTAMIENTO DE CARTAYA (ES)
- CAMARA MUNICIPAL DE CASTRO VERDE (PT)
- CAMARA MUNICIPAL DE VILA REAL DE S. ANTONIO (PT)
- COMMUNE DI MASCALUCIA (IT)
- COMUNE DI MONTEMURLO (IT)
- CULTURAL CENTRE OF THE MUNICIPALITY OF IOANNINA (GR)
- MAIRIE DE FRONTIGNAN (FR)
- PROVINCIA DI PISA (IT)

SUBVENCIÓN: 120.000,00 €

4. Murga

DESCRIPCIÓN:

La producción Murga es el resultado de la colaboración de cuatro importantes festivales del sur de Europa: el Festival d'Avignon, el Hellenic Festival, el Festival internacional de las artes de Castilla y León y el Festival de la Fondazione Musica per Roma.



DG Educación y Cultura

Programa Cultura

COORDINADOR:

- ASSOCIATION DE GESTION DU FESTIVAL D'AVIGNON (FR)

COORGANIZADORES:

- FONDAZIONE MUSICA PER ROMA (IT)
- FUNDACIÓN SIGLO PARA LAS ARTES DE CASTILLA Y LEÓN (ES)
- HELLENIC FESTIVAL SA (GR)

SUBVENCIÓN: 99.996,00 €

5. FESTIVAL S.O.U.P.E. símbolo de apertura y unión de los pueblos europeos

DESCRIPCIÓN:

El proyecto festival S.O.U.P.E. (símbolo de apertura y unión de los pueblos europeos) es un proyecto desarrollado por 3 socios que promueven la interculturalidad y el acceso a la cultura de los públicos procedentes de los barrios de hábitats multiculturales.

COORDINADOR:

- ATTACAFA SCENE UNIVERSELLE NOMADE (FR)

COORGANIZADORES:

- ASSOCIATION CULTURELLE OLTRE... (IT)
- LA PROSPERITAT CULTURA EN ACCIO (ES)

SUBVENCIÓN: 92.800,00 €

6. Las plantas y la cultura: semillas del patrimonio cultural europeo

DESCRIPCIÓN:

El proyecto tiene como finalidad recuperar y promocionar el patrimonio común de Europa en materia de cultura verde en 2008, Año Europeo del Diálogo Intercultural.

COORDINADOR:

- UNIVERSITA DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA (IT)

COORGANIZADORES:

- CENTRO UNIVERSITARIO EUROPEO PER I BENI CULTURALI (IT)
- DIPARTIMENTO DI BIOLOGIA VEGETALE, UNIVERSITA "LA SAPIENZA" DI ROMA (IT)
- JAGIELLONIAN UNIVERSITY OF KRAKOW (PL)
- UNIVERSITAT DE BARCELONA (ES)





DG Educación y Cultura

Programa Cultura

— UNIVERSITETET I BERGEN (NO)

SUBVENCIÓN: 190.000,00 €

7. Contempo: arquitectura y arte contemporáneos en los paisajes urbanos históricos

DESCRIPCIÓN:

La ciudad de Sevilla promueve, en colaboración con Atenas y Génova, el proyecto Contempo, que versa sobre arquitectura y arte contemporáneos en el entorno urbano histórico.

COORDINADOR:

— GERENCIA DE URBANISMO DE SEVILLA. AYUNTAMIENTO DE SEVILLA (ES)

COORGANIZADORES:

— MUNICIPALITY OF ATHENS DEVELOPMENT AGENCY (AEDA) (GR)

— MUNICIPALITY OF GENOA - OSSERVATORIO CIVIS (IT)

SUBVENCIÓN: 200.000,00 €

8. Signos de la ciudad – La Metrópolis habla

DESCRIPCIÓN:

Es un ahondamiento de dos años en el mundo de los signos de la ciudad europea basada en tres metrópolis occidentales. Con la capital búlgara, Sofía, esta investigación visual se amplía al espacio europeo del Este. Analiza los sistemas de signos de las cuatro metrópolis y los prepara como inventario con los medios de la fotografía digital y los nuevos medios. Nace un archivo contemporáneo que estará a disposición de todo el mundo.

COORDINADOR:

— URBAN DIALOGUES E.V. (DE)

COORGANIZADORES:

— FUNDACIO PRIVADA DE LA AAVC (ES)

— GOLDSMITHS COLLEGE, UNIVERSITY OF LONDON (UK)

— KULTURVERANSTALTUNGEN DES BUNDES IN BERLIN GMBH (DE)

— THE HOUNSLOW ARTS TRUST LTD (UK)

SUBVENCIÓN: 198.810,00 €



9. ORDEM DOS ARQUITECTOS

DESCRIPCIÓN:

El proyecto tiene como finalidad:

- intercambiar objetivos, métodos, experiencias y resultados de consultas y estudios similares sobre arquitectura del siglo XX entre varios países europeos;
- fomentar el debate sobre la arquitectura europea del siglo XX entre el público en general, especialmente en aquellas personas que no visitarían por propia iniciativa una exposición o no muestran interés por la arquitectura u otras disciplinas creativas;
- mostrar formas de exhibir y promocionar la arquitectura europea del siglo XX en toda Europa;
- estimular el intercambio de experiencias culturales en el campo de la arquitectura europea del siglo XX.

COORDINADOR:

- ORDEM DOS ARQUITECTOS (PT)

COORGANIZADORES:

- ASSOCIATION POUR LA RECHERCHE SUR LA VILLE ET L'HABITAT (FR)
- BUDAPEST UNIVERSITY OF TECHNOLOGY AND ECONOMICS (HU)
- COLEXIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE GALIXIA (ES)
- ESTONIAN ACADEMY OF ARTS (EE)
- RESEAU DES MAISONS DE L'ARCHITECTURE (FR)
- UNIVERSITY OF DUBROVNIK, CROATIAN ASSOCIATION OF ARCHITECTS (HR)

SUBVENCIÓN: 200.000,00 €

10. APAP VI - el arte de la supervivencia de la visión artística en la sociedad

DESCRIPCIÓN:

APAP (Advancing Performing Arts Project) es una red europea compuesta por coorganizadores procedentes de Berlín (Alemania), Barcelona (España), Torres Verdras (Portugal), Kortrijk (Bélgica), Bytom (Polonia), Castiglioncello (Italia) y Salzburgo (Austria). En los últimos diez años, el proyecto se ha especializado en la cooperación con jóvenes artistas y en explorar la relación entre el arte contemporáneo y la sociedad. En el contexto del APAP, artistas internacionales de distintos géneros y procedencias trabajarán en proyectos relacionados con estrategias de supervivencia social en siete ciudades distintas. Las obras de arte individuales surgen del diálogo entre artistas de orígenes diversos y el intercambio con el resto de las personas participantes en el proyecto.

COORDINADOR:

- SZENE, VEREIN ZUR FÖRDERUNG DER KULTUR (AT)





DG Educación y Cultura

Programa Cultura

COORGANIZADORES:

- ARMUNIA - FESTIVAL COSTA DEGLI ETRUSCHI (IT)
- ASSOCIACIO CULTURAL LA MEKANICA (ES)
- BUDA KUNSTENCENTRUM VZW (BE)
- EINGETRAGENER VEREIN (DE)
- SILESIAN DANCE THEATRE (PL)
- TRANSFORMA ASSOCIACAO CULTURAL (PT)

SUBVENCIÓN: 196.352,00

11. LA VOZ DEL @GUA. VOZ de las aguas mediterráneas

DESCRIPCIÓN:

El proyecto, que tiene como finalidad fomentar el diálogo intercultural entre todos los países participantes a través de la creación de una red y el estudio de temas comunes, trabajará en la estructuración de una exposición y activación experimental de las distancias navegables mediante barcos respetuosos con el medio ambiente a lo largo de las principales rutas de navegación de las áreas geográficas en cuestión.

COORDINADOR:

- COMUNE DI LATINA (IT)

COORGANIZADORES:

- AYUNTAMIENTO DE BIGASTRO (ES)
- AYUNTAMIENTO DE CULLERA (ES)
- PREFECTURE OF HERAKLION (GR)

SUBVENCIÓN: 99.786,06 €

12. RES - Relaciones que no cesan

DESCRIPCIÓN:

Esta colaboración pretende construir una ópera conforme al significado que tenía en la antigua Grecia, es decir, una expresión única de diferentes disciplinas artísticas, como la música, la danza y la poesía europea contemporánea.

COORDINADOR:

- ISTITUTO INTERNAZIONALE PER L'OPERA E LA POESIA (IT)

COORGANIZADORES:

- FUNDACIÓN YEHUDI MENUHIN ESPAÑA (ES)
- OSTINATO CONSUTANCY AND SERVICE FOR THE ARTS (HU)





DG Educación y Cultura

Programa Cultura

- VEREIN "ZIEL1=KUNST=ZIEL1" (AT)

SUBVENCIÓN: 138.782,71 €

13. Intercambio en materia de diseño europeo

DESCRIPCIÓN:

El Club de directores de arte de Europa, ADC*E, es una asociación de clubes creativos europeos creada y gestionada por la asociación de publicidad y diseño de dieciséis países de Europa. La ADC*E lleva años trabajando para mostrar la creatividad europea como un todo, en lugar de como una expresión que reside en un solo país o manifestación concretos.

COORDINADOR:

- CLUB DE DIRECTORES DE ARTE DE EUROPA (ART DIRECTORS CLUB OF EUROPE) (ES)

COORGANIZADORES:

- ART DIRECTORS CLUB ITALIANO (IT)
- ART DIRECTORS FÜR DEUTSCHLAND E.V. (DE)
- CLUBE DE CRIATIVOS DE PORTUGAL (PT)
- MTÜ (ORGANIZACIÓN SIN ÁNIMO DE LUCRO) ADC ESTONIA (EE)

SUBVENCIÓN: 67.433,00 €

14. CONCERTANDO

DESCRIPCIÓN:

El proyecto CONCERTANDO, por el que se reúne en Santander (España) una "academia internacional" formada por conservatorios y escuelas de música de todo el mundo, dedicará varias semanas a mantener un estrecho contacto con 15 maestros de fama mundial.

COORDINADOR:

- FUNDACION ISAAC ALBENIZ (ES)

COORGANIZADORES:

- ACADEMY OF PERFORMING ARTS IN PRAGUE, MUSIC FACULTY (CZ)
- FUNDACIÓN INSTITUTO DE MÚSICA DE CÁMARA DE MADRID (ES)
- SIBELIUS ACADEMY (FI)

SUBVENCIÓN: 200.000,00 €



DG Educación y Cultura

Programa Cultura

15. Arte para la transformación social y el diálogo intercultural en redes europeas

DESCRIPCIÓN:

El proyecto está promovido por un participante de prestigio internacional en los ámbitos de la investigación y la experimentación de enfoques innovadores sobre la relación entre el arte y la sociedad civil y actúa en tres niveles: RESIDENCIA MULTICULTURAL, PROYECTO DE TALLERES INTERDISCIPLINARIOS y COMUNICACIÓN INTERNACIONAL.

COORDINADOR:

- FONDAZIONE PISTOLETTO ONLUS (IT)

COORGANIZADORES:

- FONDAZZJONI CENTRU GHALL-KREATTIVITA (MT)
- FUNDACIÓ PRIVADA DE LA AAVC (ES)
- NEXT- VEREIN FÜR BILDENDE KUNST (AT)
- VLAAMS NEDERLANDS HUIS DEBUREN (BE)

SUBVENCIÓN: 186.009,35

16. Meridianos

DESCRIPCIÓN:

El proyecto tiene como finalidad diseminar la creación europea e intercultural en el ámbito de las artes escénicas multisectoriales y viene a suceder a EUNETSTAR, fundada por algunos de los festivales de artes escénicas no convencionales y de la calle más marcadamente europeos. Se pretende generar un conjunto de procedimientos compartidos que favorezca los vínculos y la creación colectiva entre bailarines, autores y actores de los 6 países que participan en el proyecto.

COORDINADOR:

- PATRONAT MUNICIPAL DE LA FIRA DE TEATRE AL CARRER (ES)

COORGANIZADORES:

- DRUSTVO GLEDALISCE ANA MONRO (SI)
- EVENT INTERNATIONAL COMPANY LTD (UK)
- INTERNATIONAL STRAATTHEATERFESTIVAL VZW (BE)
- PATRONAT MUNICIPAL DE LA FIRA DE TEATRE AL CARRER (ES)
- PROTAGON E.V. (DE)

SUBVENCIÓN: 199.800,96 €



DG Educación y Cultura

Programa Cultura

ÍNDICE AUXILIAR DE ABREVIATURAS

Alemania.....	DE
Austria.....	AT
Bélgica.....	BE
Bulgaria.....	BG
Chipre.....	CY
Dinamarca.....	DK
Eslovaquia.....	SK
Eslovenia.....	SI
España.....	ES
Estonia.....	EE
Finlandia.....	FI
Francia.....	FR
Grecia.....	GR
Holanda.....	NL
Hungría.....	HU
Irlanda.....	IE
Islandia.....	IS
Italia.....	IT
Letonia.....	LV
Lituania.....	LT
Luxemburgo.....	LU
Malta.....	MT
Noruega.....	NO
Polonia.....	PL
Portugal.....	PT
Reino Unido.....	UK
República Checa.....	CZ
Rumania.....	RO
Suecia.....	SE
Turquía.....	TR

