

Formulario de solicitud de inscripción en la lista del programa del “Patrimonio europeo”

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| País | República Checa |
| Región/provincia | Región Moravskoslezský (Moravia-Silesia) |
| Nombre del bien ¹ cultural, monumento, enclave ² natural o urbano o lugar que haya desempeñado un papel fundamental en la historia europea | Región minera de Vítkovice, enclave “Mina <i>Hlubina</i> , coquería y altos hornos de las Acerías de Vítkovice“ |
| Propietario del bien cultural, monumento, enclave natural o urbano o lugar que haya desempeñado un papel fundamental en la historia europea | VÍTKOVICE, s.a., Ruská 2887/101, Código postal 706 02 Ostrava-Vítkovice |
| Autoridades públicas o privadas responsables del enclave o del bien | Directorio de la sociedad VÍTKOVICE, s.a. |
| Dirección postal | Con respecto al enclave y a todos los monumentos en su lugar de conservación Ruská 2887/101, CP 706 02 Ostrava-Vítkovice |
| Coordenadas geográficas del bien cultural, monumento, enclave natural o urbano o lugar que haya desempeñado un papel fundamental en la historia europea | En el mapa publicado por el IGN (Instituto Geográfico Nacional) Loc.: 49°49'8.777"N, 18°16'46.581"E |
| Descripción del bien cultural, monumento, enclave natural o urbano o lugar que haya desempeñado un papel fundamental en la historia europea | Se trata de un amplio enclave representado por unos antiguos altos hornos de aproximadamente 10ha de superficie. El enclave, dotado de altos hornos conservados, de una coquería y de máquinas energéticas, se cerró en 1998. El enclave de los altos hornos linda con una mina subterránea de hulla, <i>Hlubina</i> , de una superficie de 4 ha. En el mismo lugar en el que se encuentra la planta actual, se abrió el primer alto horno de coque en el territorio de la monarquía austro-húngara, en 1836. Hasta 1998, el enclave se utilizaba para extraer carbón, para la producción de coque y de acero bruto. Desde 2003, el complejo y sus edificios se han ido abriendo paulatinamente al público, en un circuito exterior. |
| Historia del bien cultural, monumento, enclave natural o urbano o lugar que haya desempeñado un papel fundamental en la historia europea | Desde 1828, el enclave se fue reacondicionando progresivamente hasta llegar a su estado actual. Los edificios iniciales se han sometido a reformas sustanciales, debido al progreso técnico. El estado actual de los edificios y de los equipos técnicos corresponde al nivel de las técnicas y de las tecnologías del año 1998, cuando se programó su cierre. Su valor de conservación principal, esto es, |

¹ El término “bien cultural” también hace referencia a objetos emblemáticos para la historia de Europa.

²Un “enclave” puede ser un lugar, edificio, estructura, paisaje etc. que tenga asociado cualquier patrimonio no físico.

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>una logística de extracción del carbón, de producción de coque y de acero bruto en un único enclave, se ha preservado.</p> <p>Con el fin de salvaguardar el valor histórico del enclave, se han adoptado medidas desde el año en que se clasificó como monumento; se trata de la guardería del complejo, de su iluminación, del establecimiento de un circuito de visitas provisional, así como del mantenimiento y de las reparaciones necesarias para su conservación, realizados con los recursos del propietario y del Ministerio de Cultura de la República Checa.</p> |
| <p>Motivos por los que debe figurar en la lista</p> | <p>El interés del Monumento nacional de Vítkovice reside sobre todo en la preservación de un monumento técnico excepcional que ilustra la continuidad de la expansión razonada de las industrias y de las tecnologías. Tanto si se trata de la extracción de carbón, de la producción de coque, de acero o de energía eléctrica, está todo concentrado en un espacio reducido, característica principal de la evolución industrial de esa época no sólo en la Región de Moravia /Silesia, sino en toda Europa. El Monumento nacional “Mina Hlubina, coquería y altos hornos de las Acerías de Vítkovice” representa el testimonio histórico de una expansión razonada de ese sector industrial, basada en la existencia de recursos naturales Regionales: „carbón, agua, mineral de hierro“. Aporta la prueba de los avances tecnológicos realizados por las generaciones anteriores e ilustra la larga historia de producción de acero a escala europea.</p> <p>Las autoridades Regionales, así como la ciudad de Ostrava, consideran que el Monumento forma parte de los puntos fuertes de la Región y aumenta considerablemente su atractivo.</p> |
| <p>Sistema de protección del bien cultural, monumento, enclave natural o urbano o lugar que haya desempeñado un papel fundamental en la historia europea, en su caso</p> | <p>En virtud de los decretos del Gobierno n° 337/2002 y n° 422/2005, el monumento se rige por el estatuto de „Monumento cultural nacional“, protegido, por otra parte, por la normativa sobre OPP (Protección del patrimonio) y MPZ (Zona urbana protegida). En el entorno del Monumento, el Ministerio de Cultura de la República Checa ha declarado monumentos culturales (KP) algunos bienes mobiliarios importantes.</p> |
| <p>Estado de conservación del enclave o del objeto</p> | <p>En un espacio limitado, el monumento recibe visitantes profesionales, colegios, fotógrafos y, aunque son muchos menos, también visitantes comerciales, pero únicamente en una visita exterior. Por razones de seguridad, sólo se puede</p> |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>acceder a los edificios de forma muy restringida, e incluso se impide el acceso a algunas plantas de fundición que sólo tienen ese uso.</p> <p>Paradójicamente, el monumento está en peligro a causa de la gran superficie que abarca y del elevado número de edificios que actualmente no se pueden destinar a actividades comerciales. Se está elaborando un proyecto llamado “Accesibilidad y nuevo uso del Monumento cultural nacional de VÍTKOVICE“, que permitirá rehabilitar los edificios principales para poder explotar mejor el potencial del monumento.</p> |
| <p>Políticas adoptadas para promover y potenciar el aprecio hacia ese enclave (acciones detalladas ya realizadas y necesarias)</p> | <p>El Monumento cultural nacional forma parte de un enclave de unas 150 ha, el enclave de <i>Dolní oblast</i>, que constituye un espacio estratégico de la ciudad, así como una zona de separación entre el centro de la ciudad y las industrias mecánicas explotadas por el propietario del Monumento. En 2003 se firmó un acuerdo entre el propietario del Monumento y el Ministerio de Cultura de la República Checa que regula las modalidades de las visitas: el Reglamento de visitas. El documento está disponible en la página web de VÍTKOVICE dedicada al Monumento. Durante la visita los visitantes reciben una guía en checo y en inglés, así como objetos promocionales. Se han publicado libros sobre la evolución histórica del monumento. Para darle más relieve a sus partes históricas, actualmente se han eliminado del enclave algunos edificios carentes de valor histórico. Se organizan eventos internacionales con participación de arquitectos especializados en obras técnicas. Al enclave tienen acceso los fotógrafos, locales y extranjeros, con el fin de lograr una mayor promoción.</p> |
| <p>Grado de financiación y su procedencia</p> | <p>Fuentes utilizadas: recursos propios del propietario, programa de salvaguarda del Ministerio de Cultura de la República Checa, ciudad estatutaria de Ostrava</p> <p>Fuentes previstas:</p> <p>Fuente 1: Programa de subvención IOP Ministerio de Cultura de la República Checa para 2008-2013; Actividad 5.1b – Aplicación de proyectos piloto de rehabilitación y empleo de las partes más importantes del fondo del patrimonio de la República Checa</p> <p>Proyecto: “Accesibilidad y nueva utilización del Monumento cultural nacional de VÍTKOVICE“, que permite hacer accesible el monumento técnico tanto al público profesional, como al gran público.</p> |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Celebración, en zonas cubiertas del Monumento y al aire libre, de la exposición “Universo de la técnica” e instalación de la exposición de equipos industriales procedentes del patrimonio técnico. El elemento prioritario del proyecto es transformar tres edificios clave del Monumento cultural nacional en locales destinados a la formación, a la organización de conferencias, al museo, a los estudios, a las presentaciones y a otros usos de carácter público.</p> <p>Fuente 2: Ciudad estatutaria de Ostrava - Plan integral de desarrollo urbano, IPRM, en el marco del Programa operativo Regional para la preparación de las infraestructuras del enclave.</p> <p>Fuente 3: Recursos propios de la Asociación de personas jurídicas de <i>Dolní oblast</i></p> |
| Intercambios y redes culturales | <p>El Monumento forma parte de la red informativa municipal (OIS) de la Ciudad estatutaria de Ostrava. Se ha creado una asociación de personas jurídicas “Dolní oblast VÍTKOVICE” que debería funcionar paulatinamente en el marco de los parámetros del PPP; en función de ello se ha previsto elaborar un proyecto realizable de salvaguarda del patrimonio cultural y técnico del Monumento.</p> |
| Actividades realizadas o previstas para mejorar el nivel y la representatividad del enclave | <p>El enclave se ha ido asociando progresivamente a las acciones para respaldar las actividades culturales y artísticas, organizadas por la Ciudad de Ostrava, así como por la Región Moravskoslezský, y también a nivel nacional. Hoy en día se trata sobre todo de eventos organizados por asociaciones, centros de enseñanza artísticos y técnicos, fotógrafos a título individual, pero también eventos de mayor envergadura, como la “Bienal de la huella industrial”, producción de películas, de conciertos y de espectáculos en locales atípicos etc.</p> |