



## ANEXO II. CÓDIGOS IDENTIFICATIVOS DE LAS CAUSAS DE EXCLUSIÓN

Se relaciona, a continuación, el significado de los códigos consignados en la relación de solicitudes excluidas referida en el Anexo I:

Códigos:	Descripción:
1	Plazo de ejecución fuera del ámbito temporal de la convocatoria.
2	La actividad no se adecúa a los términos de la convocatoria. El proyecto no es objeto de ayuda en la convocatoria.
3	El solicitante está excluido expresamente para la modalidad concreta, por su naturaleza y no es reconducible a otra para el proyecto presentado.
4	No se ha aportado currículum vitae (personas físicas).
5	No se ha aportado memoria de actividades de la entidad (personas jurídicas).
6	No se ha aportado ficha de proyecto o está incompleta.
7	No se ha aportado proyecto detallado de la actividad.
8	El proyecto presentado está incompleto por cuanto no se detallan participantes, fechas, lugares de actuación, programas a realizar, etc.
9	En el proyecto presentado no se evidencia actividad artística (realizada, a realizar o cancelada con gastos previos en los que se haya incurrido).
10	No se ha aportado formulario de presupuesto de ingresos y gastos.
11	No se ha aportado presupuesto pormenorizado de ingresos y gastos de la actividad para la que se solicita ayuda.
12	Los ingresos previstos superan a los gastos previstos.
13	No se ha aportado declaración responsable de no estar incurso en incompatibilidad o prohibición para obtener subvenciones, según art. 13 de la Ley 38/2003 de la Ley General de Subvenciones.
14	La gira nacional no incluye actuaciones en, al menos, una Comunidad Autónoma distinta de aquella en que el solicitante tenga su domicilio social (modalidades A1, A2, B1 y B2).
15	No se aportan invitaciones en caso de giras por el extranjero (Modalidades A1, A2, B1 y B2).

<b>16</b>	No se acreditan o no se cumplen los 2 años de existencia de la entidad sin fines de lucro (modalidades A2 y B2).
<b>17</b>	La entidad solicitante no tiene o no acredita ámbito estatal ni presenta acuerdos con otras entidades análogas de otras Comunidades Autónomas (Modalidades A2 y B2).
<b>18</b>	La actividad propuesta destinada al fortalecimiento del tejido asociativo no excede el ámbito de una Comunidad Autónoma (Modalidades A2 y B2).
<b>19</b>	No se acredita que la empresa gestora del espacio escénico que solicita para programación coreográfica, tenga un mínimo de tres años de funcionamiento (Modalidad A1).
<b>20</b>	Solicitud incompatible con la realizada para una de las modalidades C (Modalidades A1, A2, A3, B1, B2 y B3) o solicitudes incompatibles entre sí (C1 y C2).
<b>21</b>	El proyecto presentado es una temporada o programación musical, no es una temporada lírica, un ciclo, un festival, un concurso o una gira (Modalidades B1, B2, B3, C1 y C2).
<b>22</b>	El solicitante no es una empresa privada o una corporación local gestora de un espacio escénico (Modalidades A1, A3, B1 y B3).
<b>23</b>	El proyecto no incluye creadores de, al menos, 1 CCAA distinta de aquella en que radique el espacio escénico (residencias de creación-Modalidades A1, A3, B1y B3).
<b>24</b>	No se acreditan o no se cumplen 5 años de antigüedad de uno o de todos los ciclos, festivales o actividad ininterrumpida (Modalidades C1, C2 y C3, respectivamente).
<b>25</b>	No cumple o no declara los parámetros de aforo máximo, localidades/habitantes/conciertos y % de conciertos con venta de entradas (Modalidad C3).
<b>26</b>	Solicitante receptor de subvención nominativa, por lo que es incompatible con la solicitud de ayuda por esta convocatoria pública.
<b>27</b>	El solicitante no se halla al corriente en el cumplimiento de obligaciones por reintegro de subvenciones.
<b>28</b>	Solicitud desistida.