

FICHA

Promotora: Biblioteca Pública Luis Rosales de Carabanchel y Centro de Rehabilitación Psicosocial Los Cármenes

Maite Morata @twitter

Koldo Ocaña Sanz

Marta Rosillo Herrero

WEB: <http://www.comunidad.madrid/centros/centro-rehabilitacion-psicosocial-crps-carmenes>
http://www.madrid.org/cs/Satellite?cid=1354380829018&language=es&pagename=PortalLector%2FPa ge%2FPLEC_contenidoFinalNavegable

Colaboradores/as:

Irene Blanco @ireneblan

José Antonio Gómez @jgomher

Ana Isabel Hinojosa Aguilera

Paqui García Pancorbo (CRPS Cármenes)

Mercedes Gutierrez Martos (CRPS Cármenes)

Olga Peñacoba Almayrac

Maribel Pérez Mirón

...

Título del Proyecto: Amor por la Lectura, pasión por la inclusión

Lema público de la campaña: Personas que cuentan

DESCRIPTOR (UNA FRASE) + HASHTAGS (HASTA 5)

Personas que cuentan: Un proyecto inspirado en la Biblioteca Humana.

#BibliotecaHumana #Inclusión #Participación #Ciudadanía #HacerBarrio

MEMORIA DEL PROYECTO (HASTA 240 PALABRAS)

“Personas que cuentan” es un proyecto de la Biblioteca Pública de Carabanchel y del Centro de Rehabilitación Psicosocial Los Cármenes que pretende crear un espacio de reflexión, de escucha y de relato a través de las historias, muchas veces invisibilizadas, de l@s vecin@s del barrio, dentro y fuera del espacio de la biblioteca.

Para las personas usuarias del Centro de Los Cármenes la biblioteca es un lugar abierto, hospitalario y seguro que se convierte en un recurso de lectura, inclusión y participación; un activo social y cultural importante para el Distrito. Para la biblioteca, ejercer esta función es un medio de cumplir sus fines, innovar en la gestión y reivindicar su carácter social, que potencia la inclusión, especialmente a través de la escucha de los y las vecinas y su incorporación a la memoria local.

Las actividades a través de las que se materializa el proyecto son dos, que se podrán integrar: Una “Biblioteca Humana” en la que l@s participantes contarán sus historias a los demás, y unas rutas literarias a través de las cuales se saldrá a caminar por el espacio público para conocer mejor hechos, personajes o historias de forma participativa. Productos derivados del proyecto serían podcasts, fanzines y otras publicaciones que documenten la experiencia y tengan una segunda vida digital.

El proyecto desarrollado se puede convertir en un prototipo pues describe las etapas y el proceso de ejecución, con el fin de que esta experiencia pueda ser transferida a otros contextos y bibliotecas.