



Programación abril 2019

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA (OCNE)

Ciclo Sinfónico

- [Morir de amor](#). Intérpretes: Orquesta Nacional de España, Josep Pons (director), Salvador Navarro (trompa). ***Estreno absoluto**, por encargo de la OCNE, de la obra de Óscar Navarro *Connection*. Auditorio Nacional de Música. Sala Sinfónica. **5 - 7 abr**
- [Del alma humana](#). Intérpretes: Orquesta Nacional de España, Krzysztof Urbanski (director), Benjamin Grosvenor (piano). Auditorio Nacional de Música. Sala Sinfónica. **26 - 27 abr**

Ciclo Satélites

- [Homenaje a Brahms](#). Intérpretes: Mario Pérez (violín), Jone de la Fuente (violín), Alicia Salas (viola), Martí Varela (viola), Josep Trescolí (violonchelo), Joaquín Fernández (violonchelo). Auditorio Nacional de Música. Sala de Cámara. **9 abr**
- [En torno a Clara Schumann](#). Intérpretes: Coro Nacional de España, Miguel Ángel García Cañamero (director), Jesús Campo (piano), Sergio Espejo (piano). Auditorio Nacional de Música. Sala de Cámara. **30 abr**

Ciclo Cine y Música

- [Música latina & cine](#). Intérpretes: Orquesta Nacional de España, Alondra de la Parra (directora), Michel Camilo (piano). Auditorio Nacional de Música. Sala Sinfónica. **13 abr**

Ciclo Descubre...

- [Descubre... El concierto para piano nº 1 en re menor](#). Intérpretes: Orquesta Nacional de España, Krzysztof Urbanski (director), Benjamin Grosvenor (piano). Auditorio Nacional de Música. Sala Sinfónica. **28 abr**



CENTRO NACIONAL DE DIFUSIÓN MUSICAL (CNDM)

Circuitos. Salamanca

(*En coproducción con la Universidad de Salamanca)

- [Academia de Música Antigua de la Usal. Coro de cámara](#). Bernardo García-Bernalt (director), Marta Infante (mezzosoprano). ***Recuperación histórica**, por encargo del CNDM, **y estreno en tiempos modernos** de *Ad Completorium [In Vernedi Santo]*, *Stabat Mater dolorosa a 4 voci con vv. si placet*, de Antonio Nola; *Sinfonia al sepolcro* y *Sinfonia (del sepolcro 'Il mistico Giobbe'*, *Vernedi Santo)*, de Marco Antonio Ziani; y *Lectio prima [a] voce sola con vv. (Vernedi Santo)*, de Cristoforo Caresana. Auditorio Hospedería Fonseca de la Universidad. Salamanca **1 abr**
- [Cappella Neapolitana](#). Antonio Florio (director). Auditorio Hospedería Fonseca de la Universidad. **28 abr**

Ciclo Liceo de Cámara XXI. Auditorio Nacional de Música (Madrid). Sala de Cámara

- [Cuarteto Signum & Judith Jáuregui \(piano\)](#). **4 abr**
- [Fabio Biondi \(violín\) & Juan Pérez Floristán \(piano\)](#). **11 abr**

Ciclo Andalucía Flamenca. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

- [Virginia Gámez \(cantaora\), Melchora Ortega \(cantaora\) & Rocío Bazán \(cantaora\)](#). Andrés Cansino (guitarra), Alfredo Lagos (guitarra), Noé Barroso y José Miguel Téllez (palmas). Sala de Cámara. **5 abr**
- [Concierto extraordinario: Dani Morón & artistas invitados](#). Rocío Márquez (cantaora), Antonio Reyes (cantaor), Duquende (cantaor), Pitingo (cantaor), Los Mellis (compás y palmas) y Agustín Diassera (percusión). Sala Sinfónica. **7 abr**

Circuitos. Segovia. XXXVII Semana de la Música Sacra

(*En coproducción con la Fundación Don Juan de Borbón)

- [Capilla Jerónimo de Carrión](#). Alicia Lázaro (directora) Iglesia de San Miguel, Segovia. **6 abr**

Circuitos. Sevilla

(*En coproducción con el FeMás, Festival de Música Antigua de Sevilla)

- [L'Apothèose](#). Olalla Alemán (soprano). Iglesia de San Luis de los Franceses, Sevilla. **7 abr**



- [The Sixteen](#). Harry Christophers (director). Teatro de la Maestranza, Sevilla. **13 abr**

Ciclo Beethoven Actual

Salamanca (*En coproducción con la Universidad de Salamanca)

- [Óscar Martín \(piano\)](#). ***Reestreno**, por encargo del CNDM, de *New Crossroads for piano*, de José Menor. Auditorio Hospedería Fonseca de la Universidad de Salamanca. **9 abr**

XVI Ciclo de Músicas Históricas de León

(*En coproducción con el Ayuntamiento de León)

- [Nereydas](#). Ulises Illán (director), María Espada (soprano). Auditorio Ciudad de León. **10 abr**
- [Cappella Neapolitana](#). Antonio Florio (director). Auditorio Ciudad de León. **27 abr**

Circuitos Oviedo. VI Ciclo Primavera Barroca

(*En Coproducción con el Ayuntamiento de Oviedo)

- [Nereydas](#). Javier Ulises Illán (director), María Espada (soprano). Auditorio Príncipe Felipe, Oviedo. **11 abr**
- [Forma Antiqua](#). Aarón Zapico (director). Auditorio Príncipe Felipe, Oviedo. **24 abr**

Ciclo Jazz en el Auditorio. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

- [Valencia Jazz Top 7](#). Intérpretes: Perico Sambeat (saxo), Javier Vercher (saxos), David Pastor (trompeta), Toni Belenguer (trombón), Albert Sanz (piano), Ales Cesarini (contrabajo) y Miquel Asensio (batería). Sala de Cámara. **12 abr**

Ciclos de Órgano

Bach Vermut. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

- [Yves Rechsteiner \(órgano\) & Henri-Charles Caget \(percusión\)](#). Sala Sinfónica. **13 abr**

El órgano en las catedrales

- [Yves Rechsteiner \(órgano\) & Henri-Charles Caget \(percusión\)](#). Catedral de Logroño. **14 abr**



Ciclo Fronteras. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

- [Chicuelo & Marco Mezquida](#). Intérpretes: Juan Gómez 'Chicuelo' (guitarra flamenca), Marco Mezquida (piano) y Paco de Mode (percusión). Sala de Cámara. **13 abr**

Ciclo Universo Barroco. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

- [The Sixteen](#). Harry Christophers (director). Sala Sinfónica. **14 abr**
- [Música Alchemica](#). Lina Tur Bonet (violín y dirección). Sala de Cámara. **25 abr**

Ciclo Series 20/21. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Auditorio 400). Madrid

- [Cuarteto Gerhard](#). ***Estreno absoluto**, por encargo del CNDM, del *Cuarteto de cuerda nº4*, de Jesús Rueda. Acceso libre. **15 abr**
- [Ensemble Contemporáneo Orquesta de Cadqués](#). Nuno Coelho (director). ***Estreno absoluto**, por encargo del CNDM, de *Los viajes del agua*, de Jorge Fernández Guerra; y por encargo de la Casa Velázquez, obras de los compositores Giovanni Bertelli y Carlos de Castellarnau. Acceso libre. **29 abr**

XXV Ciclo de Lied. Teatro de la Zarzuela (Madrid)

- [Andrè Schuen \(barítono\) & Daniel Heide \(piano\)](#). **22 abr**

Proyectos pedagógicos

- [Conferencia Juan Pérez Floristán](#). En colaboración con el Máster Universitario de Periodismo Cultural. Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid. **10 abr**
- [Conferencia de Javier Ulises Illán](#). VIII Curso de Extensión Universitaria al hilo del Ciclo de Músicas Históricas de León. En coproducción con la Universidad de León. Auditorio Ciudad de León. **10 abr**
- [Conferencia de Javier Ulises Illán](#). En paralelo al VI Ciclo Primavera Barroca. En coproducción con el Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias y la Universidad de Oviedo. Auditorio Príncipe Felipe, Oviedo. **11 abr**
- [Clase magistral de Yves Rechsteiner](#). En paralelo al ciclo Bach Vermut, que se celebra en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música, y al ciclo El órgano en las catedrales del CNDM. Inscripciones e información en: bachvermutmasterclass@gmail.com. **12 abr**



- [Conferencia de Antonio Florio](#). VIII Curso de Extensión Universitaria al hilo del Ciclo de Músicas Históricas de León. En coproducción con la Universidad de León. Auditorio Ciudad de León. **27 abr**
- [Charla del compositor Jorge Fernández Guerra](#). Seminario “La creación y la interpretación de la música actual”. En coproducción con el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. **29 abr**

TEATRO DE LA ZARZUELA

- [El barberillo de Lavapiés](#). Zarzuela en tres actos. Música de Francisco Asenjo Barbieri. Libreto de Luis Mariano de Larra. Dirección Musical: José Miguel Pérez-Sierra. Dirección de escena: Alfredo Sanzol. **Hasta 14 abr**
- [Notas del ambigú: Trío Arbós](#). Música de cámara. Intérpretes: Juan Carlos Garvayo (piano), Cecilia Bercovich (violín) y José Miguel Gómez (violonchelo). **1 abr**
- [Vivica Genaux: Memoria de Farinelli](#). Intérpretes: Thibault Noally (dirección musical y violín) y Les Musiciens du Louvre. **9 abr**.
- [Andrè Schuen \(barítono\) & Daniel Heide \(piano\)](#). Ciclo de Lied. **22 abr**

CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL (CDN)

Teatro María Guerrero

- [El idiota](#). Fiódor Dostoievski (Texto), José Luis Collado (Versión), Gerardo Vera (Dirección y escenografía). Producción: Centro Dramático Nacional. **Hasta 7 abr**
- [Smooth Hot Jazz Festival](#). Conciertos de Al McKay's Earth Wind & Fire Experience, Lao Tizer Band, Paul Taylor & Michael Lington, Adam Hawley, Paula Atherton y Roberto Tola, acompañados de los músicos de la Banda de Smooth Hot Jazz, dirigida por Juan Carlos Mendoza. **12 - 14 abr**
- [The Knight Of The Burning Pestle \(Una mirada al mundo\)](#). Francis Beaumont (Autor), Declan Donnellan (Dirección). Una producción de Cheek by Jowl y Pushkin Drama Theatre de Moscú en colaboración con el Centro Dramático Nacional, Barbican/London y Les Gémeaux/Sceaux/Scène Nationale. **24 - 28 abr**



Sala de la Princesa (Teatro María Guerrero)

- [Espejo de víctima](#). Ignacio del Moral (Texto), Eduardo Vasco (Dirección). Producción: Centro Dramático Nacional. **Hasta 21 abr**

Teatro Valle-Inclán

- **(ESTRENO)** [Shock: El Cóndor y el Puma](#). Albert Boronat, Andrés Lima, Juan Cavestany, Juan Mayorga (Texto), Andrés Lima (Dirección). Producción Centro Dramático Nacional en colaboración con Check-in Producciones. **25 abr - 9 jun**

Sala Francisco Nieva (Teatro Valle-Inclán)

- [Top Girls](#). Caryl Churchill (Texto), Juanfra Rodríguez (Dirección). Producción: Centro Dramático Nacional. **Hasta 21 abr**
- **(ESTRENO)** [Pasión \(farsa trágica\)](#). Agustín García Calvo (Texto), Ester Bellver (Dirección). Producción: Centro Dramático Nacional. **26 abr - 5 may**

Sala El Mirlo Blanco (Teatro Valle-Inclán)

- [Historia de un calcetín \(Titerescena\)](#). Pablo Vergne (Autoría y dirección). Producción La Canica Teatro (Madrid). Este ciclo es una colaboración del Centro Dramático Nacional y el Centro Internacional del Títere de Tolosa (Topic). **6 y 7 abr**
- **(ESTRENO)** [Firmado: Lejarraga \(En letra grande\)](#). Vanessa Montfort (Texto), Miguel Ángel Lamata (Dirección). Una producción del Centro Dramático Nacional. **23 abr - 5 may**

COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO (CNTC)

- [El desdén con el desdén](#), de Agustín Moreto. Dirección: Iñaki Rikarte. Versión: Carolina Africa. Una obra protagonizada por la quinta promoción de la Joven CNTC. Una producción de la CNTC. Teatro de la Comedia. **Hasta 7 abr**
- **(ESTRENO)** Ciclo Clásicos en Compañía:
 - [Desengaños amorosos](#), versión libre de novelas de María de Zayas y Sotomayor. Dirección: Ainhoa Amestoy. Creación y producción: Estival Producciones. Sala Tirso de Molina. **4 - 7 abr**
 - [El lindo Don Diego](#). Versión y dirección: Eva del Palacio. Creación y producción: Morboria. Teatro de la Comedia. **10 - 13 abr**



- [Traidor](#), de José Zorrilla. Versión y dirección: Jesús Peña. Creación y producción: Teatro Corsario. Sala Tirso de Molina. **11 - 14 abr**
- [La estrella de Sevilla](#), de Lope de Vega. Versión y dirección: Alfonso Zurro. Creación y producción: Teatro Clásico de Sevilla. Teatro de la Comedia. **16 - 19 abr**
- [Todo es guerra](#). Espectáculo conmemorativo del Bicentenario del Prado interpretado por la Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico. Dirección: Álex Ruiz-Pastor. Creación y producción: CNTC. Museo del Prado. **11 abr**
- **En gira:**
 - [El castigo sin venganza](#), de Lope de Vega. Álvaro Tato (versión), Helena Pimenta (dirección). Una producción de la CNTC.
 - Teatro Rosalía de Castro. A Coruña. **5 y 6 abr**

Otras actividades

- Presentación del Festival de Almagro 2019. Teatro de la Comedia. **3 abr**

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA (BNE)

- **En gira:**
 - *Electra*. Dirección y coreografía: Antonio Ruz (con la colaboración de Olga Pericet). Música: Pablo Martín Caminero, Moisés P. Sánchez y Diego Losada. Dramaturgia y letras: Alberto Conejero.
 - [Palacio de Festivales de Cantabria](#) (con la Oviedo Filarmonía). Santander. **6 abr**
 - [Teatro Campoamor de Oviedo](#) (con la Oviedo Filarmonía). **12 abr**
 - [Alcobendas](#) (con la Orquesta de la Comunidad de Madrid ORCAMg). **27 abr**

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA (CND)

- **En gira:**
 - [Carmen](#). Coreografía: Johan Inger. Música: Georges Bizet y Rodion Shchedrin. Teatro Colón, Bogotá (Colombia). **24 - 28 abr**
 - [La CND baila en el Museo del Prado](#). Espectáculo para celebrar el Bicentenario y el Día de la Danza. Museo del Prado. **28 y 29 abr**