



Programación junio 2019

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA (OCNE)

Ciclo Sinfónico

- [Madre Rusia](#). Intérpretes: Orquesta y Coro Nacionales de España, Antonio Méndez (director), Joshua Bell (violín), María José Montiel (mezzosoprano), Coro de la Comunidad de Madrid. Auditorio Nacional de Música. Sala Sinfónica. **1 jun**
- [El muerto al hoyo](#). Intérpretes: Orquesta Nacional de España, Paolo Bressan (director) y Horacio Curti (shakuhachi). ***Estreno absoluto**, por encargo de la OCNE, de la obra de Ramon Humet *Desert*, con motivo de la conmemoración del Bicentenario del Museo Nacional del Prado. Auditorio Nacional de Música. Sala Sinfónica. **14 - 16 jun**
- [Volver al hogar](#). Intérpretes: Orquesta y Coro Nacionales de España, Juanjo Mena (director). ***Estreno absoluto**, por encargo de la OCNE, de la obra de Daniel Apodaka *Concierto para orquesta*. Auditorio Nacional de Música. Sala Sinfónica. **28 - 30 jun**

Ciclo Descubre...

- [Descubre... el Alexander Nevsky de Prokofiev](#). Intérpretes: Orquesta y Coro Nacionales de España, Antonio Méndez (director), María José Montiel (mezzosoprano), Coro de la Comunidad de Madrid. Auditorio Nacional de Música. Sala Sinfónica. **2 jun**

Ciclo Satélites

- [Desde Rusia con amor](#). Sonor Ensemble. Intérpretes: Georgy Vasilenko (violín), Luminita Nenita (violín), Virginia Aparicio (viola), José María Mañero (violonchelo), Laura Asensio (contrabajo), Carlos Casadó (clarinete), Adán Delgado (trompeta), Sebastián Mariné (piano), Luis Aguirre (director). Auditorio Nacional de Música. Sala de Cámara. **3 jun**



JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA (JONDE)

- [II Encuentro Sinfónico en Pilas, Sevilla](#). Intérpretes: JONDE, Josep Pons (director invitado) y Jordi Francés (director invitado). **10 - 28 jun**
 - **Conciertos:**
 - **Lunes 17 de junio, 20:00 h**
Sevilla, Teatro Maestranza. Programa: Turina, Prokofiev, Stravinsky. Director: Jordi Francés. Colaboración con el Teatro de la Maestranza y con la Universidad de Sevilla (Concierto de fin de curso)
 - **Martes 18 de junio, 22:00 h**
Almonte (Huelva), aire libre. Programa: Turina, Tchaikovsky, Stravinsky. Director: Jordi Francés. Colaboración con el Organismo Autónomo Parques Nacionales (Conmemoración 50º aniversario Parque de Doñana)
 - **Miércoles 19 de junio, 20:00 h**
Badajoz, Palacio de Congresos. Programa: Turina, Prokofiev, Stravinsky. Director: Jordi Francés. Colaboración con el Festival Ibérico de Música de Badajoz
 - **Sábado 22 de junio, 22:30 h**
Madrid, Auditorio Nacional de Música. Sala sinfónica. Programa: Tchaikovsky, Stravinsky. Director: Josep Pons. Colaboración con el Centro Nacional de Difusión Musical, dentro del Día de la Música, V edición.
 - **Lunes 24 de junio, 20:00 h**
Cuenca, Teatro Auditorio. Programa: Tchaikovsky, Prokofiev, Stravinsky. Director: Josep Pons. 25 Aniversario del Teatro Auditorio de Cuenca



- **Miércoles 26 de junio, 20:00 h**
Valladolid, Auditorio Miguel Delibes. Programa: Tchaikovsky, Prokofiev, Stravinsky. Director: Josep Pons. Concierto Extraordinario de Temporada de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León

- **Jueves 27 de junio, 20:00 h**
Santander, Palacio de Festivales de Cantabria. Programa: Tchaikovsky, Prokofiev, Stravinsky. Director: Josep Pons. Dentro del Ciclo de conciertos de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo

CENTRO NACIONAL DE DIFUSIÓN MUSICAL (CNDM)

Circuitos. Salamanca

(*En coproducción con la Universidad de Salamanca)

- [Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca](#). Intérpretes: Ann Hallenberg (mezzosoprano), Pedro Gandía Martín (director). Auditorio Hospedería Fonseca de la Universidad de Salamanca. **1 jun**

Ciclo Universo Barroco. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

- [Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca](#). Intérpretes: Ann Hallenberg (mezzosoprano), Pedro Gandía Martín (director). Sala de Cámara. **2 jun**
- [Les Arts Florissants](#). Paul Agnew (director). Sala de Cámara. **7 jun**
- [Collegium Vocale Gent](#). Intérpretes: Philippe Herreweghe (director), Dorothee Miels (soprano), Hana Blaziková (soprano), Alex Potter (contratenor), Thomas Hobbs (tenor) y Kresimir Strazanac (bajo). Sala Sinfónica. **11 jun**

XXV Ciclo de Lied. Teatro de la Zarzuela (Madrid)

- [Thomas Quasthoff \(narrador\), Florian Boesch \(barítono\), Michael Schade \(tenor\) & Justus Zeyen \(piano\)](#). **3 jun**



Ciclo Beethoven Actual

Badajoz (*en coproducción con el XXXVI Festival Ibérico de Música de Badajoz)

- [Óscar Martín \(piano\)](#). ***Reestreno**, por encargo del CNDM, de *New Crossroads for piano*, de José Menor. Diputación de Badajoz. **6 jun**
- [Daniel del Pino \(piano\)](#). ***Reestreno**, por encargo del CNDM, de *Étude d'Oiseaux*, de Francisco Lara. Capilla del Convento de San Juan de Dios, Olivenza (Badajoz). **7 jun**
- [Alba Ventura \(piano\)](#). ***Reestreno**, por encargo del CNDM, de *Cavatina*, de Ricardo Llorca. Cine-Teatro Municipal, Elvas (Portugal). **7 jun**
- [Noelia Rodiles \(piano\)](#). ***Reestreno**, por encargo del CNDM, de *Toccata 'Al-Ándalus*, de Carles Guinovart. Diputación de Badajoz. **13 jun**
- [Miguel Ituarte \(piano\)](#). ***Reestreno**, por encargo del CNDM, de *Sonata nº 3 'Upon a Ground'*, de Jesús Rueda. Centro Cultural Alcazaba. Mérida, Badajoz. **14 jun**

Ciclos de Órgano

El órgano en las catedrales

- [Daniel Oyarzabal](#). Catedral de Palma de Mallorca. Acceso libre. **8 jun**

ESPECIAL: ¡Sólo Música! V edición del maratón musical bianual

- [¡Qué vienen los rusos!](#) Cinco orquestas y un solo director celebran el Día de la Música tocando más de 13 horas de forma ininterrumpida. Intérpretes: Josep Pons (director), Orquesta Sinfónica de Madrid (OSM), Orquesta de la Comunidad de Madrid (ORCAM), Orquesta Sinfónica RTVE (OSRTVE), Orquesta Nacional de España (ONE) y Joven Orquesta Nacional de España (JONDE). Auditorio Nacional. Sala Sinfónica. **22 jun**

TEATRO DE LA ZARZUELA

- [Doña Francisquita](#). Comedia lírica en tres actos. Nueva producción del Teatro de la Zarzuela en coproducción con el Gran Teatre del Liceu y la Ópera de Lausanne. Música de Amadeo Vives. Libreto de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw, en una versión de Lluís Pasqual. Dirección musical: Óliver Díaz. Dirección de escena: Lluís Pasqual. **Hasta 2 jun**



- [Thomas Quasthoff \(narrador\), Florian Boesch \(barítono\), Michael Schade \(tenor\) & Justus Zeyen \(piano\)](#). Ciclo de Lied. **3 jun**
- [Casa Limón & Friends: 20 años de música](#). Dos conciertos. Intérpretes viernes: Mariza, Pitingo, Arcángel, Ainhoa Arteta, La Mala Rodríguez, Matthew Nicholl, Tali Rubinstein, Layth Sidiq, Javier Limón, Mar Fayos, Genara Cortés. Intérpretes sábado: Kiki Morente, Clara Montes, Saúl Quirós, Juan Carmona, Larry Monroe, Diego del Morao, Israel Suárez Piraña, Tamara Jokic, Argentina, Limón Jr., Nella, Damien Sneed. **7 y 8 jun**
- [Notas del Ambigú: Antonio Machado](#). Intérpretes: Sonia de Munck (soprano) y Aurelio Viribay (piano). Obras de Jesús García Leoz, Joaquín Rodrigo y Antón García Abril. **24 jun**
- [Zarzuela en danza](#). Espectáculo coreográfico con músicas extraídas de zarzuelas de Barbieri, Chapí, Chueca y Valverde, Giménez, Lleó, Luna, Bretón, Fernández Caballero, Roig, Sorozábal, Vives, Soutullo y Vert. Dirección musical: Arturo Díez Boscovich. Dirección de escena y coreografía: Nuria Castejón. Dramaturgia: Álvaro Tato. **25 jun - 7 jul**

Ciclo de Conferencias

(*En colaboración con la Asociación de Amigos de la Ópera de Madrid)

- [Conferencia Zarzuela en danza](#). A cargo de María José Ruiz Mayordomo. Ambigú del Teatro de la Zarzuela. Acceso libre. **17 jun**

CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL (CDN)

Teatro María Guerrero

- [Tres sombreros de copa](#). Miguel Mihura (texto), Natalia Menéndez (dirección). Producción: Centro Dramático Nacional. **Hasta 7 jul**
- [La vida entera \(Nueva Dramaturgia Contemporánea\)](#). Lectura dramatizada. Carlos Contreras Elvira (texto) y Lucía Miranda (dirección). **3 jun**

Sala de la Princesa (Teatro María Guerrero)

- [Metálica \(Escritos en la escena III\)](#). Íñigo Guardamino (texto y dirección). Producción: Centro Dramático Nacional. **Hasta 9 jun**



Teatro Valle-Inclán

- [Shock \(El Cóndor y el Puma\)](#). Albert Boronat, Andrés Lima, Juan Cavestany, Juan Mayorga (texto), Albert Boronat, Andrés Lima (dramaturgia), Andrés Lima (dirección). Producción: Centro Dramático Nacional en colaboración con Check-in Producciones. **Hasta 9 jun**
- **(ESTRENO)** [Ismo I](#) (ciclo Una Mirada Diferente). Gabriela Martín (directora artística). Producción: Fritsch Company. **13 jun**
- **(ESTRENO)** [Ismo II](#) (ciclo Una Mirada Diferente). Gabriela Martín (directora artística). Producción: Fritsch Company. **14 jun**

Sala Francisco Nieva (Teatro Valle-Inclán)

- [Comunidad3s \(Nuevas direcciones\)](#). Raket Camacho, Pilar G. Almansa y David Martínez Sánchez (dirección). Producción: Centro Dramático Nacional. Un proyecto de investigación dramaturgica del Laboratorio Rivas Cherif. **Hasta 2 jun**
- [Titerescena: La gallina azul](#). Carlos Casares (autoría), Cándido Pazó (adaptación y dirección). Producción Tanxarina Títeres (Galicia). **8 y 9 jun**
- **(ESTRENO)** [El más frío de los monstruos fríos](#) (ciclo Una Mirada Diferente). Heiner Müller (texto), Rocío Bello (dramaturgia), Montse Ortiz (idea y dirección). Producción: La Leñera Producciones. **15 y 16 jun**
- **(ESTRENO)** [Sit down comedy](#) (ciclo Una Mirada Diferente). Telmo Irueta (texto) y Pilar G. Almansa (dirección). Producción Centro Dramático Nacional. **20 y 21 jun**
- **(ESTRENO)** [Deseos](#) (ciclo Una Mirada Diferente). Antonio Álamo (dramaturgia), Antonio Álamo y María José Frías (dirección). Producción: Paladio Arte, Marta Cantero. **22 y 23 jun**

COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO (CNTC)

- [La hija del aire](#), de Calderón de la Barca. Dirección: Mario Gas. Versión: Benjamín Prado. Una producción de la CNTC. Teatro de la Comedia. **Hasta 23 jun**
- [Barrio de las letras](#). Pedro Villora (dramaturgia), Ángel Fernández Montesinos (dirección). Una creación y producción de la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Sala Tirso de Molina. **12 - 16 jun**



- **En gira:**
 - [El banquete](#), sobre textos clásicos universales, inspirado en *La especie fabuladora*, de Nancy Huston. Dramaturgia: Álvaro Tato. Dirección: Helena Pimenta y Catherine Marnas. Producción: CNTC.
 - Teatro Salón Cervantes. Alcalá de Henares. **14 y 15 jun**
 - Teatro Gayarre. Pamplona. **20 y 21 jun**
 - Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Santander (UIMP). **24 y 25 jun**
 - [El desdén con el desdén](#), de Agustín Moreto. Versión: Carolina África. Dirección: Iñaki Rikarte. Producción: CNTC.
 - Festival de Teatro Clásico de Cáceres. **21 y 22 jun**

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA (BNE)

- **En gira:**
 - **Gira latinoamericana:** *Cantiñas, Ser, Bolero y Suite Sevilla*.
 - [Teatro Coliseo. Buenos Aires. Argentina](#) **11 - 16 jun**
 - [Teatro Las Condes. Santiago de Chile](#). **20 - 23 jun**

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA (CND)

- **En gira:**
 - [Una noche con Forsythe](#). Programa: *The vertiginous thrill of exactitude, Artifact Suite y Enemy in the figure*, de William Forsythe. Teatros del Canal. **1 - 2 jun y 5 - 9 jun**
 - [Don Quijote](#). Ballet clásico en tres actos. Coreografía: José Carlos Martínez (inspirado en las versiones de Marius Petipa y Alexander Gorski). Coreografía Adicional de *Bolero y Fandango*: Mayte Chico. Teatro Principal. Palma de Mallorca. **15 - 16 jun**