



Programación mayo 2019

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA (OCNE)

Ciclo Sinfónico

- [Ídolos e ideales](#). Intérpretes: Orquesta Nacional de España, David Afkham (director), Arcadi Volodos (piano). Auditorio Nacional de Música. Sala Sinfónica. **10 - 12 may**
- [Al ponerse el sol](#). Intérpretes: Orquesta y Coro Nacionales de España, Miguel Harth-Bedoya (director), Augustin Hadelich (violín), Aurora Marthens (soprano). Auditorio Nacional de Música. Sala Sinfónica. **24 - 26 may**
- [Madre Rusia](#). Intérpretes: Orquesta y Coro Nacionales de España, Antonio Méndez (director), Joshua Bell (violín), María José Montiel (mezzosoprano), Coro de la Comunidad de Madrid. Auditorio Nacional de Música. Sala Sinfónica. **31 may - 1 jun**

Ciclo Satélites

- [Enredando sombras](#). Nuntempa Aro. Intérpretes: Álvaro Octavio (flauta), Víctor Ánchel (oboe y narrador), Rafael Gálvez (percusión). Auditorio Nacional de Música. Sala de Cámara. **27 may**

CENTRO NACIONAL DE DIFUSIÓN MUSICAL (CNDM)

Circuitos. Úbeda-Baeza. XXXI Festival Internacional de Música y Danza 'Ciudad de Úbeda' 2019

(*En coproducción con el Festival Internacional de Música y Danza 'Ciudad de Úbeda')

- [Miguel Ituarte \(piano\)](#). Sala de Exposiciones 'Pintor Elbo', Hospital de Santiago. Úbeda. **2 may**
- [Juan Carlos Garvayo \(piano\)](#). Sala de Exposiciones 'Pintor Elbo', Hospital de Santiago. Úbeda. **9 may**
- [Eduardo Fernández \(piano\)](#). Sala de Exposiciones 'Pintor Elbo', Hospital de Santiago. Úbeda. **16 may**



- [Miriam Gómez-Morán \(piano\)](#). Sala de Exposiciones 'Pintor Elbo', Hospital de Santiago. Úbeda. **23 may**
- [Dúo Moreno Gistaín](#). Intérpretes: Juan Fernando Moreno Gistaín (piano) y José Enrique Moreno Gistaín (piano). Sala de Exposiciones 'Pintor Elbo', Hospital de Santiago. Úbeda. **30 may**

Ciclo Series 20/21. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Auditorio 400). Madrid

- [Cuarteto Granados](#). ***Estreno absoluto**, por encargo del CNDM, del *Cuarteto de cuerda nº2 'Quadrupole'*, de Gabriel Erkoreka. Acceso libre. **6 may**
- [Cuarteto de Leipzig](#). ***Estreno absoluto**, por encargo del Goethe Institut Madrid y del CNDM, de *Quartet nº4*, de Antoni Parera Fons. Acceso libre. **27 may**

Circuitos Oviedo. VI Ciclo Primavera Barroca

(*En coproducción con el Ayuntamiento de Oviedo)

- [Café Zimmermann](#). Auditorio Príncipe Felipe, Oviedo. **6 may**
- [Capella de Ministrers](#). Carles Magraner (director). ***Recuperación histórica**, por encargo del CNDM, de *Aleph. Quomodo sedet sola y Heth. Cogitavit Dominus*, de Cristóbal de Morales. Auditorio Príncipe Felipe, Oviedo. **23 may**

Ciclo Universo Barroco. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

- [Café Zimmermann](#). Sala de Cámara. **7 may**

Circuitos. Salamanca

(*En coproducción con la Universidad de Salamanca)

- [Café Zimmermann](#). Auditorio Hospedería Fonseca de la Universidad de Salamanca. **8 may**

Ciclo Andalucía Flamenca. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

- [Mayte Martín \(cantaora\)](#). Alejandro Hurtado (guitarra). Sala de Cámara. **10 may**



Ciclos de Órgano

El órgano en las catedrales

- [Pablo Márquez & Atsuko Takano](#). Catedral de Salamanca. Acceso libre. **10 may**
- [Montserrat Torrent](#). Catedral de Segovia. Acceso libre. **11 may**
- [Olivier Latry](#). Catedral de Bilbao. Acceso libre. **28 may**

Bach Vermut. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

- [Olivier Latry](#). Sala Sinfónica. **25 may**

XVI Ciclo de Músicas Históricas de León

(*En coproducción con el Ayuntamiento de León)

- [Eloquentia](#). Alejandro Villar (director). Auditorio Ciudad de León. **13 may**
- [La Real Cámara](#). Emilio Moreno (director). Auditorio Ciudad de León. **27 may**

Ciclo Beethoven Actual

Salamanca (*en coproducción con la Universidad de Salamanca)

- [Noelia Rodiles \(piano\)](#). ***Reestreno**, por encargo del CNDM, de *Toccatà 'Al-Ándalus'*, de Carles Guinovart. Auditorio Hospedería Fonseca de la Universidad de Salamanca. **14 may**
- [Miguel Ituarte \(piano\)](#). ***Reestreno**, por encargo del CNDM, de *Sonata nº 3 'Upon a Ground'*, de Jesús Rueda. Auditorio Hospedería Fonseca de la Universidad de Salamanca. **21 may**

Badajoz (*en coproducción con el XXXVI Festival Ibérico de Música de Badajoz)

- [Daniel del Pino \(piano\)](#). ***Reestreno**, por encargo del CNDM, de *Étude d'Oiseaux*, de Francisco Lara. Biblioteca de Extremadura. **27 may**
- [Judith Jáuregui \(piano\)](#). ***Reestreno**, por encargo del CNDM, de *Study in Stride*, de José Luis Greco. Residencia Universitaria de la Fundación Caja Badajoz (RUCAB). **28 may**
- [Gustavo Díaz-Jerez \(piano\)](#). ***Reestreno**, por encargo del CNDM, de *Metaludios*, de Gustavo Díaz-Jerez. Diputación de Badajoz. **29 may**
- [Javier Negrín](#). ***Reestreno**, por encargo del CNDM, de *Juego de tresillos*, de Armando Alfonso. Biblioteca de Extremadura. **30 may**
- [Eduardo Fernández](#). ***Reestreno**, por encargo del CNDM, de *Estudio para Uracilo, un príncipe genómico*, de Ramón Paus. Residencia Universitaria de la Fundación Caja Badajoz (RUCAB). **31 may**



Ciclo Jazz en el Auditorio. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

- [Fred Hersch](#). Sala de Cámara. **16 may**

Proyecto Europa (*en coproducción con el Instituto Cervantes)

Cracovia (*en colaboración con el Festival XIV Días de Música Felix Mendelssohn)

- [Cuarteto Granados](#). ***Estreno en Polonia**, por encargo del CNDM, del *Cuarteto de cuerda nº 2 'Quadrupole'*, de Gabriel Erkoreka. Centro Cultural Judío. **18 may**

Oxford (*en coproducción con St. Hilda's College, Jaqueline du Pré Music Building y Oxford University)

- [Juan Carlos Garvayo \(piano y recitador\)](#). ***Estreno**, por encargo del CNDM, de *Poeta en Nueva York y Romancero Gitano*, de Manuel Martínez Burgos. Jacqueline du Pré Music Building - St. Hilda's College. **28 may**

XXV Ciclo de Lied. Teatro de la Zarzuela (Madrid)

- [Bernarda Fink \(mezzosoprano\) & Anthony Spiri \(piano\)](#). **20 may**

Ciclo Liceo de Cámara XXI. Auditorio Nacional de Música (Madrid).

- [Cuarteto Casals & Menahem Pressler \(piano\)](#). Sala de Cámara. **21 may**

Concierto proyecto pedagógico "Todos creamos" (VIII edición)

- [El manuscrito indescifrable](#). Fernando Palacios, coordinador artístico. Auditorio Nacional de Música (Madrid). Sala Sinfónica (2 sesiones). **28 may**

Ciclo Fronteras. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

- [Carlos Mena \(contratenor\) & Iñaki Alberdi \(acordeón\)](#). Sala de Cámara. **31 may**

Proyectos pedagógicos

- [Charla del compositor Gabriel Erkoreka](#). Seminario "La creación y la interpretación de la música actual". En coproducción con el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. **6 may**
- [Curso de interpretación barroca](#). Curso de la Academia de Música Antigua de la Universidad de Salamanca. En coproducción con la Universidad de



Salamanca. Auditorio Hospedería Fonseca de la Universidad de Salamanca. **11 y 12 may**

- [Conferencia de Carles Magraner](#). En paralelo al VI Ciclo Primavera Barroca. En coproducción con el Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias y la Universidad de Oviedo. Auditorio Príncipe Felipe. Oviedo. **23 may**
- [Clase magistral de Olivier Latry](#). En paralelo a los ciclos Bach Vermut y El órgano en las catedrales. Inscripciones e información en: bachvermutmasterclass@gmail.com. **24 may**

TEATRO DE LA ZARZUELA

- **(ESTRENO)** [Il finto sordo](#). Ópera bufa de salón en dos actos. Coproducción del Teatro de la Zarzuela y la Fundación Juan March. Música de Manuel García. Basado en un libreto de Gaetano Rossi. Dirección musical y piano: Rubén Fernández Aguirre. Dirección de escena: Paco Azorín. Funciones en la Fundación Juan March. **6 - 13 may**
- **(ESTRENO)** [Doña Francisquita](#). Comedia lírica en tres actos. Nueva producción del Teatro de la Zarzuela en coproducción con el Gran Teatre del Liceu y la Ópera de Lausanne. Música de Amadeo Vives. Libreto de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw, en una adaptación de Lluís Pasqual. Dirección musical: Óliver Díaz. Dirección de escena: Lluís Pasqual. **14 may - 2 jun**
- [Bernarda Fink \(mezzosoprano\) & Anthony Spiri \(piano\)](#). Ciclo de Lied. **20 may**
- [Notas del ambigú: Felipe Pedrell](#). Intérpretes: Joan Martín-Royo (barítono) y Rubén Fernández Aguirre (piano). **28 may**

Ciclo de Conferencias

(*En colaboración con la Asociación de Amigos de la Ópera de Madrid)

- [Conferencia Doña Francisquita](#). A cargo de Enrique Mejías. Ambigú del Teatro de la Zarzuela. Acceso libre. **13 may**



CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL (CDN)

Teatro María Guerrero

- **(ESTRENO)** [Tres sombreros de copa](#). Miguel Mihura (texto), Natalia Menéndez (dirección). Producción: Centro Dramático Nacional.
17 may - 7 jul

Sala de la Princesa (Teatro María Guerrero)

- **(ESTRENO)** [Metálica \(Escritos en la escena III\)](#). Íñigo Guardamino (texto y dirección). Producción: Centro Dramático Nacional.
10 - 19 may y 28 may - 9 jun

Teatro Valle-Inclán

- [Shock \(El Cóndor y el Puma\)](#). Albert Boronat, Andrés Lima, Juan Cavestany, Juan Mayorga (texto), Albert Boronat, Andrés Lima (dramaturgia), Andrés Lima (dirección). Producción: Centro Dramático Nacional en colaboración con Check-in Producciones. **Hasta 9 jun**

Sala Francisco Nieva (Teatro Valle-Inclán)

- [Pasión \(Farsa trágica\)](#). Agustín García Calvo (texto), Ester Bellver (dirección). Producción: Centro Dramático Nacional. Un proyecto de investigación dramaturgica del Laboratorio Rivas Cherif. **Hasta 5 may**
- [Comunidad3s \(Nuevas direcciones\)](#). Raket Camacho, Pilar G. Almansa y David Martínez Sánchez (dirección). Producción: Centro Dramático Nacional. Un proyecto de investigación dramaturgica del Laboratorio Rivas Cherif. **28 may - 2 jun**

Sala El Mirlo Blanco (Teatro Valle-Inclán)

- [Firmado: Lejárraga \(En letra grande\)](#). Vanessa Montfort (texto), Miguel Ángel Lamata (dirección). Producción: Centro Dramático Nacional. **Hasta 5 may**
- [Ratoncito Pérez, la verdadera historia \(Titerescena\)](#). Olga Curcic (texto), Aleksandar Curcic (dirección). Producción: Teatro PLUS (Asturias). Este ciclo es una colaboración del Centro Dramático Nacional y el Centro Internacional del Títere de Tolosa (Topic). **18 y 19 may**



COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO (CNTC)

- **(ESTRENO)** [La hija del aire](#), de Calderón de la Barca. Dirección: Mario Gas. Versión: Benjamín Prado. Una producción de la CNTC. Teatro de la Comedia. **7 may - 23 jun**
- [La hija de las flores](#), de Gertrudis Gómez de Avellaneda. Dramatización. Teatro de la Comedia. **27 may**
- **En gira:**
 - [El castigo sin venganza](#), de Lope de Vega. Álvaro Tato (versión), Helena Pimenta (dirección). Una producción de la CNTC.
 - Gran Teatro. Córdoba. **1 y 2 may**
 - Palacio de Festivales de Cantabria. Santander. **10 y 11 may**
 - Teatre Principal de Mallorca. Palma de Mallorca. **24 y 25 may**
 - **(ESTRENO)** [El gran mercado del mundo](#), de Calderón de la Barca. Xavier Albertí (dirección). Una producción de la CNTC y el Teatre Nacional de Catalunya.
 - Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona. **15 may - 22 jun**

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA (BNE)

- **En gira:**
 - Programa: *Eritaña, Zapateado de Sarasate, Eterna Iberia y El sombrero de tres picos*.
 - [Auditorio y Centro de Congresos "Víctor Villegas"](#) (con la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia). Murcia. **18 may**
 - [Plaza de toros de Úbeda](#). Festival de Úbeda. **24 may**



COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA (CND)

- En gira:
 - Programa: [*Giselle paso a dos, Scarlatti paso a dos, La favorita y Don Quijote Suite*](#). Teatro Ciudad de Marbella. Marbella. **4 may**
 - [*Una noche con Forsythe: The Vertiginous Thrill of Exactitude, Artifact Suite y Enemy In The Figure*](#). Grand Théâtre de la Coursive. La Rochelle (Francia). **16 y 17 may**
 - [*Carmen*](#). Coreografía: Johan Inger. Música: Georges Bizet y Rodion Shchedrin. Théâtre le Pin Galant. Merignac (Francia). **21 y 22 may**
 - [*Una noche con Forsythe: The Vertiginous Thrill of Exactitude, Artifact Suite y Enemy In The Figure*](#). La Comédie de Clermont. Clermont-Ferrand (Francia). **26-28 may**