

33 PREMIOS GOYA 2019

Concedidos por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España



33th GOYA AWARDS 2019

By the Academy of Motion Picture Arts and Sciences of Spain

Mejor Película / Best Film:

“Campeones”

Mejor Dirección / Best Director:

Rodrigo Sorogoyen, por “El reino”

Mejor Dirección Novel / Best New Director:

Arantxa Echevarría, por “Carmen y Lola”

Mejor guión original / Best Screenplay - Original:

Isabel Peña, Rodrigo Sorogoyen, por “El reino”

Mejor guión adaptado / Best Screenplay - Adapted:

Álvaro Brechner, por “La noche de 12 años”

Mejor música original / Best Original Score:

Olivier Arson, por “El reino”

Mejor canción original / Best Original Song:

“Este es el momento”, de “Campeones” (compuesta por Coque Malla)

Mejor actor protagonista / Best Actor:

Antonio de la Torre, por “El reino”

Mejor actriz protagonista / Best Actress:

Susi Sánchez, por “La enfermedad del domingo”

Mejor actor de reparto / Best Supporting Actor:

Luis Zahera, por “El reino”

Mejor actriz de reparto / Best Supporting Actress:

Carolina Yuste, por “Carmen y Lola”

Mejor actor revelación / Best New Actor:

Jesús Vidal, por “Campeones”

Mejor actriz revelación / Best New Actress:

Eva Llorach, por “Quién te cantará”

Mejor dirección de producción / Best Line Production:

Yousaf Bokhari, por “El hombre que mató a Don Quijote”

Mejor fotografía / Best Cinematography:

Josu Incháustegui, por “La sombra de la ley”

Mejor montaje / Best Editing:

Alberto del Campo, por “El reino”

Mejor dirección artística / Best Production Design:

Juan Pedro de Gaspar, por “La sombra de la ley”

Mejor diseño de vestuario / Best Costume Design:

Clara Bilbao, por “La sombra de la ley”

Mejor maquillaje y peluquería / Best Make-up and Hairstyles:

Sylvie Imbert, Amparo Sánchez, Pablo Perona, por “El hombre que mató a Don Quijote”

Mejor sonido / Best Sound:

Roberto Fernández, Alfonso Raposo, por “El reino”

Mejores efectos especiales / Best Special Effects:

Lluís Rivera, Laura Pedro, por “Superlópez”

Mejor película de animación / Best Animated Feature:

“Un día más con vida”, de Damian Nenow, Raúl de la Fuente

Mejor película documental / Best Documentary:

“El silencio de otros”, de Almudena Carracedo, Robert Bahar

Mejor película iberoamericana / Best Latin American Film:

“Roma” (México), de Alfonso Cuarón

Mejor película europea / Best European Film:

“Cold War”, de Pawel Pawlikowsky

Mejor cortometraje de ficción español / Best Spanish Short Film, Fiction:

“Cerdita”, de Carlota Pereda

Mejor cortometraje de animación español / Best Spanish Short Film, Animation:

“Cazatalentos”, de José Herrera

Mejor cortometraje documental español / Best Spanish Short Film, Documentary:

“Gaza”, de Carles Bover Martínez, Julio Pérez del Campo

Goya de Honor 2019 Honor Goya Award: Narciso “Chicho” Ibáñez Serrador

La gala de los 33 Premios Goya se celebró en el Palacio de Congresos y Exposiciones FIBES Sevilla, el 2 de febrero de 2019.

33th Goya Awards Gala was held at the Palacio de Congresos y Exposiciones FIBES Seville on February 2, 2019.

Presentadores de la gala: **Andreu Buena Fuente** y **Silvia Abril** / Goya ceremony hosted by **Andreu Buena Fuente** y **Silvia Abril**.

NOMINADOS A LOS PREMIOS GOYA 2019

2019 GOYA AWARDS NOMINATED

Mejor Película/Best Film:

“Campeones”

“Carmen y Lola”

“El reino”

“Entre dos aguas”

“Todos lo saben”

Mejor Dirección/Best Director:

Javier Fesser, por “Campeones”

Rodrigo Sorogoyen, por “El reino”

Isaki Lacuesta, por “Entre dos aguas”

Asgar Farhadi, por “Todos lo saben”

Mejor Dirección Novel/Best New Director:

Andrea Jaurrieta, por “Ana de día”

Arantxa Echevarría, por “Carmen y Lola”

César Esteban Alenda, José Esteban Alenda, por “Sin fin”

Celia Rico, por “Viaje al cuarto de una madre”

Mejor guión original/Best Screenplay - Original:

David Marqués, Javier Fesser, por “Campeones”

Arantxa Echevarría, por “Carmen y Lola”

Isabel Peña, Rodrigo Sorogoyen, por “El reino”

Asgar Farhadi, por “Todos lo saben”

Mejor guión adaptado/Best Screenplay - Adapted:

Marta Sofía Martins, Natxo López, por “Jefe”

Álvaro Brechner, por “La noche de 12 años”

Borja Cobeaga, Diego San José, por “Superlópez”

Paul Laverty, por “Yuli”

Mejor música original/Best Original Score:

Olivier Arson, por “El reino”

Iván Palomares, por “En las estrellas”

Manuel Riveiro, Xavi Font, por “La sombra de la ley”

Alberto Iglesias, por “Yuli”

Mejor canción original/Best Original Song:

“Este es el momento”, de “Campeones” (compuesta por Coque Malla)

“Me vas a extrañar”, de “Carmen y Lola” (compuesta por Paco de la Rosa)

“Tarde azul de abril”, de “El hombre que mató a Don Quijote” (compuesta por Roque Baños y Tessy Díez Martín)

“Una de esas noches sin final”, de “Todos lo saben” (compuesta por Javier Limón)

Mejor actor protagonista/Best Actor:

Javier Gutiérrez, por “Campeones”

Antonio de la Torre, por “El reino”

Javier Bardem, por “Todos lo saben”

José Coronado, por “Tu hijo”

Mejor actriz protagonista/Best Actress:

Susi Sánchez, por “La enfermedad del domingo”

Najwa Nimri, por “Quién te cantará”

Penélope Cruz, por “Todos lo saben”

Lola Dueñas, por “Viaje al cuarto de una madre”

Mejor actor de reparto/Best Supporting Actor:

Juan Margallo, por “Campeones”

Luis Zahera, por “El reino”

Antonio de la Torre, por “La noche de 12 años”

Eduard Fernández, por “Todos lo saben”

Mejor actriz de reparto/Best Supporting Actress:

Carolina Yuste, por “Carmen y Lola”

Ana Wagener, por “El reino”

Natalia de Molina, por “Quién te cantará”

Anna Castillo, por “Viaje al cuarto de una madre”

Mejor actor revelación/Best New Actor:

Jesús Vidal, por “Campeones”

Moreno Borja, por “Carmen y Lola”

Francisco Reyes, por “El reino”

Carlos Acosta, por “Yuli”

Mejor actriz revelación/Best New Actress:

Gloria Ramos, por “Campeones”

Rosy Rodríguez, por “Carmen y Lola”

Zaira Romero, por “Carmen y Lola”

Eva Llorach, por “Quién te cantará”

Mejor dirección de producción/Best Line Production:

Luis Fernández Lago, por “Campeones”

Eduard Vallès, Hanga Kurucz, por “El fotógrafo de Mauthausen”

Yousaf Bokhari, por “El hombre que mató a Don Quijote”

Iñaki Ros, por “El reino”

Mejor fotografía/Best Cinematography:

Alejandro de Pablo, por “El reino”

Josu Incháustegui, por “La sombra de la ley”

Eduard Grau, por “Quién te cantará”

Álex Catalán, por “Yuli”

Mejor montaje/Best Editing:

Javier Fesser, por “Campeones”

Alberto del Campo, por “El reino”

Hayedeh Safiyari, por “Todos lo saben”

Fernando Franco, por “Viaje al cuarto de una madre”

Mejor dirección artística/Best Production Design:

Rosa Ros, por “El fotógrafo de Mauthausen”

Benjamín Fernández, por “El hombre que mató a Don Quijote”

Juan Pedro de Gaspar, por “La sombra de la ley”

Balter Gallart, por “Superlópez”

Mejor diseño de vestuario/Best Costume Design:

Mercè Paloma, por “El fotógrafo de Mauthausen”

Lena Mossum, por “El hombre que mató a Don Quijote”

Clara Bilbao, por “La sombra de la ley”

Ana López Cobos, por “Quién te cantará”

Mejor maquillaje y peluquería/Best Make-up and Hairstyles:

Caitlin Acheson, Jesús Martos, Pablo Perona, por “El fotógrafo de Mauthausen”

Sylvie Imbert, Amparo Sánchez, Pablo Perona, por “El hombre que mató a Don Quijote”

Raquel Fidalgo, Noé Montes, Alberto Hortas, por “La sombra de la ley”

Rafael Mora, Anabel Beato, por “Quién te cantará”

Mejor sonido/Best Sound:

Arman Ciudad, Charly Schumkler, Alfonso Raposo, por “Campeones”

Roberto Fernández, Alfonso Raposo, por “El reino”

Daniel de Zayas, Eduardo Castro, Mario González, por “Quién te cantará”

Eva Valiño, Pelayo Gutiérrez, Alberto Ovejero, por “Yuli”

Mejores efectos especiales/Best Special Effects:

Óscar Abades, Helmuth Barnert, por “El reino”

Jon Serrano, David Heras, por “Errementari (El herrero y el Diablo)”

Lluís Rivera, Félix Bergés, por “La sombra de la ley”

Lluís Rivera, Laura Pedro, por “Superlópez”

Mejor película de animación/Best Animated Feature:

“Azahar”, de Rafael Ruiz Ávila

“Bikes The Movie”, de Manuel J. García

“Memorias de un hombre en pijama”, de Carlos Fernández de Vigo

“Un día más con vida”, de Damian Nenow, Raúl de la Fuente

Mejor película documental/Best Documentary:

“Apuntes para una película de atracos”, de Elías León Siminiani

“Camarón: flamenco y revolución”, de Alexis Morante

“Desenterrando Sad Hill”, de Guillermo de Oliveira

“El silencio de otros”, de Almudena Carracedo, Robert Bahar

Mejor película europea/Best European Film:

“Cold War”, de Pawel Pawlikowsky

“El hilo invisible”, de Paul Thomas Anderson

“Girl”, de Lukas Dhont

“The Party”, de Sally Potter

Mejor cortometraje de ficción español/Best Spanish Short Film, Fiction:

“9 pasos”, de Marisa Crespo, Moisés Romera

“Bailaora”, de Rubin Stein

“Cerdita”, de Carlota Pereda

“El niño que quería volar”, de Jorge Muriel

“Matria”, de Álvaro Gago

Mejor cortometraje documental español/Best Spanish Short Film, Documentary:

“El tesoro”, de Marisa Lafuente, Néstor Del Castillo

“Gaza”, de Carles Bover Martínez, Julio Pérez del Campo

“Kyoko”, de Joan Bover, Marcos Cabotá

“Wan Xia. La última luz del atardecer”, de Silvia Rey Canudo

Mejor cortometraje de animación español/Best Spanish Short Film, Animation:

“Cazatalentos”, de José Herrera

“El olvido”, de Cristina Vaello, Xenia Grey

“I Wish...”, de Víctor L. Pinel

“Soy una tumba”, de Khris Cembe

Mejor película hispanoamericana/Best Latin American Film:

“El Ángel” (Argentina), de Luis Ortega

“La noche de 12 años” (Uruguay), de Álvaro Brechner

“Los perros” (Chile), de Marcela Said

“Roma” (México), de Alfonso Cuarón

Fuente: <https://www.premiosgoya.com>

<https://www.premiosgoya.com/33-edicion/premios/por-categoria/>

<https://www.premiosgoya.com/33-edicion/nominaciones/por-categoria/>

(Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España)