



- Kostenlose Parkplatz
- Erste Hilfe
- Cafeteria
- Schließfächer
- Garberobe
- Toiletten mit Wickelraum
- Kasse
- Information
- Museums-shop

Das Museum empfiehlt



Die Neo-Höhle, ein Ort des Paläolithikums

Die Neo-Höhle bildet den Zustand von Altamira nach, als die Höhle von den altsteinzeitlichen Menschen bewohnt und bemalt wurde.

Altamira ist der Ausdruck des weitreichenden Gedankenguts der Jäger und Sammler, die im Zeitraum von 35.000 bis 13.000 Jahren vor unserer Zeit hier immer wieder Zuflucht gefunden haben.

Altamira vereint alle Symbole, die aus diesem Zeitraum bekannt sind. Im Saal der Polychrome wurden sie durch eine große Vielfalt von technischen Möglichkeiten besonders eindrucksvoll dargestellt. Aus diesem Grund ist dieser Ort ein unvergleichbarer Schauplatz der Vorgeschichte, der uns einen aufschlussreichen Einblick in unsere Vergangenheit ermöglicht.



Das Leben in Altamira-Zeiten

Am Anfang unserer Geschichte, im Laufe der Altsteinzeit, entwickelten wir als organisierte Gruppen einen effizienten Lebensstil.

Dank unseres fundierten Kenntnisses des Lebensraums, der sich von der Küste bis zu den Bergen erstreckte, beschafften wir uns eine gesunde abwechslungsreiche Ernährung aus dem, was wir jagten, fischten und sammelten.

Unsere Beobachtungs-, Experimentierungs- und Innovierungsfähigkeiten ergaben mit der Zeit ein vollständiges Repertoire von Werkzeugen aus Stein, Gehörn und Knochen.

In der ständigen Ausstellung erfahren Sie mehr über die Höhlenbewohner, ihr Aussehen, ihre Bekleidung, ihr Schmuck ...



Altamira: Die Entdeckung der Kunst

Altamira ist der erste Ort, wo die Höhlenkunst der Altsteinzeit entdeckt wurde. 1879 stellte dieses Ereignis eine Revolution der Vorgeschichte in Europa dar.



Die erste Kunst

Seit über 40.000 Jahren nutzen wir Menschen Zeichnungen und Gravierungen am Stein oder an beweglichen Gegenständen als Ausdrucksform unseres Gedankens und Kommunikationsmittel.

Die Ausstellung zeigt die gemeinsamen Merkmale der europäischen Altsteinzeitkunst und die Besonderheiten einzelner Fundstellen. Funde wie der Aerograph von Altamira beweisen die Verfeinerung der paläolithischen Technik.

Noch mehr

Was kann man machen? Zeit für eine Pause

Unser Veranstaltungsprogramm umfasst Workshops zur Anwendung vorgeschichtlicher Techniken. Die Museothek ist ein Ort für die Familie, um mehr über Altamira und ihre Bisons zu erfahren. Die wechselnden Ausstellungen über verschiedene Aspekte von Altamira, die Vorgeschichte und die Kunst ...

Mehr zum Programm finden Sie an der Kasse, an der Info-stelle, auf der Webseite und soziale Netzwerke..

www.museodealtamira.es



Ein Museum für alle

Das Museum von Altamira wurde mit dem Ziel gegründet, ein Museum für alle zu werden. Wir verfügen über Rollstühle und Parkplätze für Personen mit eingeschränkter Beweglichkeit. Das Museum wurde ohne architektonische Barriere konzipiert. Hörgeschädigten wird ein Videoguide in Gebärdensprache bereitgestellt, sowie Magnetschleifen, Lautverstärker und Broschüren in leichter Sprache.

Im Ausstellungsbereich gibt es mehrere Ruhe-zonen. Außerhalb des Museums finden Sie einen mit Dacht bedeckten Picknickplatz und Sitzbänke, aus denen Sie die reizvolle Umgebung genießen können.

Kommen Sie nochmals

Wir bieten ein ausgedehntes und abwechslungsreiches Veranstaltungsprogramm. Kennen Sie schon unsere Bibliothek? Haben Sie die Umgebung der Höhle erkundet? Haben Sie das Denkmal des Entdeckers von Altamira gesehen?

Wie können Sie dem Museum helfen?

Hat Ihnen das Museum gut gefallen und möchten Sie mit uns zusammenarbeiten, dann können Sie auf unserer Webseite mehr Infos hierzu finden oder an unsere E-Mail informacion.maltamira@mecd.es schreiben. Wir freuen uns darauf!



Museo de Altamira
Santillana del Mar
39330 Cantabria
Tél. 34-942 818 005