



MUSEU DE
MENORCA

DOSSIER DE PRENSA

Presentación de la renovación museográfica del Museo de Menorca



G CONSELLERIA
O CULTURA,
I PARTICIPACIÓ
B I ESPORTS



CONSELL INSULAR
DE MENORCA
DEPARTAMENT DE CULTURA I EDUCACIÓ



Contacto:

Carolina Desel

Directora Museo de Menorca

971 35 09 55

678 474 822

EL MUSEO DE MENORCA AFRONTA LA RENOVACIÓN MÁS ESPERADA

El Ministerio de Educación, Cultura y deporte invertirá 636.199,85 euros en acometer la reforma de la exposición permanente y la adecuación de las zonas de recepción, salas temporales, espacio didáctico y el espacio familiar.

*Las obras, que obligarán a mantener el edificio cerrado al público, durarán seis meses y se aprovechará este lapso de tiempo para organizar una serie de actividades divulgativas por toda Menorca bajo el título *El Museo sale del Museo*.*

El museo volverá a abrir sus puertas el próximo verano.



Maó, 22 de Enero: Cuando se cumple el vigésimo aniversario de la inauguración del Museo de Menorca se cierra el círculo con la reforma y renovación del discurso museográfico. Estos trabajos, que supondrán una inversión de 636.199,85 €, íntegramente financiados por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, permitirán incorporar un conjunto de mejoras de las instalaciones museográficas. En este sentido, los trabajos de ejecución tendrán como objetivo, la reforma de la exposición permanente, situada en las plantas primera y segunda del edificio del antiguo convento de Sant Francesc, pero también la adecuación de diversas zonas como el área de acogida, las salas temporales, el taller de restauración y el espacio didáctico y el espacio familiar. El proyecto ha sido redactado por la empresa Kultura Idees y Estratègies per al Patrimoni S. L bajo la directriz del Museo. El trabajo de ejecución correrá a cargo de la empresa Croquis, Dissenys, Muntatges i Realitzacions, S.A y se ha previsto que se realice durante los meses de enero a julio de este año, durante los cuales el Museo de Menorca estará cerrado al público.

Desde la inauguración de antiguo museo en el año 1998, la colección ha visto incrementados sus fondos en más de un 50%. Ello se debido por una parte al resultado de diversas excavaciones, ya que la isla de Menorca tiene una actividad arqueológica muy rica con más de 1200 yacimientos, y por otra a la recepción de una serie de donaciones, la última y más importante la colección Flaquer, recibida el pasado mes de junio. En el nuevo discurso museográfico se incorporará material no expuesto hasta la fecha y se apostará por piezas representativas que faciliten la comprensión por parte del visitante.

De cara a una óptima utilización de los recursos disponibles que se invertirán, el proyecto ha contemplado la reutilización de buena parte de las vitrinas, con la



excepción de aquellas que por medidas no haya sido posible utilizar y se aprovecharán también todos aquellos recursos museográficos del montaje anterior o de exposiciones organizadas por el propio Museo y el Consell Insular de Menorca.

La nueva exposición permanente

La exposición permanente es siempre el eje vertebrador de la visita de cualquier museo y su carta de presentación. La remodelación museográfica del Museo de Menorca implica su actualización y un nuevo planteamiento del discurso. En este sentido, pasará de un museo generalista a ser un museo de la historia de Menorca que muestra áreas temáticas elaboradas a partir de las últimas investigaciones de diferentes especialistas en arqueología e historia de la isla. Dotando así al discurso de singularidad, huyendo de conceptos genéricos y proporcionando las claves para comprender la evolución histórica de Menorca.

El visitante comienza la visita a la exposición permanente con un audiovisual que presenta las claves y caracterización geográfica e histórica de la isla para después iniciar un recorrido que va desde la prehistoria, la diversidad de culturas y pueblos que habitaron Menorca, la conquista catalana, la influencia británica, la organización social tradicional, la insularidad y la importancia del mar hasta el crecimiento de la época contemporánea, el desarrollo social, económico y cultural y la relación entre el medio y las personas a través el paisaje. También se aprovechará para presentar la historia del edificio sede del museo, así como también un apartado de la exposición está destinado a traspasar los muros del Museo y difundir la riqueza arqueológica y monumental de la isla.

La elaboración del recorrido de las áreas temáticas de la nueva museografía del Museo de Menorca, se ha hecho con el análisis de sus colecciones, incorporando aquellos objetos procedentes de las excavaciones más actuales



pero también con la introducción de aquellos aspectos importantes de su historia sobre las cuales las colecciones no permiten ofrecer una información exhaustiva.

Mejoras en la visita

Con esta intervención, el Museo también se dotará de un amplio y diverso conjunto de recursos de apoyo para la visita, procurando la máxima accesibilidad y con el objetivo de ofrecer las claves y pautas para proporcionar una correcta interpretación de los contenidos y jerarquía de las colecciones y de su presentación en las salas. De la misma manera y como manera de cumplir con la obligación de garantizar el acceso universal a la cultura, se incorporan ayudas y recursos tecnológicos para favorecer el acceso a los contenidos a personas con necesidades especiales.

Los criterios generales propuestos se rigen por el rigor en los contenidos, una presentación atractiva y coherente con el resto del montaje, así como una mejora de la calidad del lenguaje escrito y visual. A nivel idiomático, el catalán, el castellano y el inglés se incorporan en todos los soportes informativos. En definitiva, un museo con una clara vocación didáctica y comunicativa.

El Museo sale del Museo

Se ha previsto que el Museo de Menorca vuelva a abrir sus puertas en el mes de julio para presentar todo el conjunto nuevo y remodelado. Durante los seis meses que durarán estas obras de reforma y remodelación no se ha querido que la actividad del Museo de Menorca quede paralizada como centro cultural, y es por ello que se aprovechará para organizar un ciclo de conferencias y presentaciones por los municipios de la isla bajo el título *El Museo sale del Museo*, con el objetivo de presentar a la sociedad menorquina los contenidos del nuevo museo que se inaugurará tras los trabajos.



Datos de interés

Inicio de las obras: noviembre de 2017

Final de las obras: julio de 2018

Coste total

Ejecución del instalación museográfica: 636.199,85 €

Dirección técnica de la instalación: 21.538 €

Proyecto y dirección

Antoni Nicolau,

Kultura, Idees i Estratègies per al Patrimoni S.L.

Ejecución de la instalación

Croquis, Dissenys, Muntatges i Realitzacions, S.A.

Coordinación

Subdirección General de Museos Estatales

Financiación

Gerencia de infraestructuras y Equipamientos de Educación y Cultura

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte



Cronología del Museo de Menorca

Abrió sus puertas al público como Museo Municipal de Maó el 4 de noviembre de 1889 a partir de las donaciones realizadas por algunos particulares. Estaba situado en un edificio cercano al Ayuntamiento de Maó y fue inaugurado como Museo de Arqueología e Historia Natural.

A la muerte del fundador de la institución Joan Seguí Rodríguez en 1890, la corporación municipal ofreció la tutela de la colección al claustro de profesores del Instituto y se nombró conservador a Francesc Hernández Sanz, quién consolidó la colección haciendo interesantes aportaciones a la difusión del patrimonio. En 1906, el Ayuntamiento decidió depositar los fondos del Museo Municipal en el Ateneo de Maó y en 1944, se creó el Museo Provincial de Bellas Artes. Aquel mismo año se cedió el palacio de Can Mercadal y empezaron las obras para adecuarlo y alojar el Museo y la Biblioteca Pública.

En la nueva ubicación, la colección se incrementó de manera notable a la ya existente en el Museo Municipal y entre otros hechos destacados, asumió su dirección la célebre arqueóloga, historiadora y archivera, Maria Lluïsa Serra Belabre, que ocuparía el cargo hasta su muerte en 1967.

En el año 1974, el arqueólogo mallorquín Lluís Plantalamor asumió la dirección del Museo Provincial de Bellas Artes, integrándolo a la red del Patronato Nacional de Museos en una nueva etapa en la que se produciría el traslado definitivo al Convento de Sant Francesc, actual sede del Museo, un edificio de casi seis mil metros cuadrados.

En 1984 el Gobierno Balear se hizo cargo de la gestión y en paralelo, se iniciaron



MUSEU DE
MENORCA

las obras de rehabilitación que culminarían en 1998 con el pleno funcionamiento y la apertura al público de las salas temporales y permanentes.

En el año 2011 la gestión del museo fue traspasada al Consell Insular de Menorca, si bien el personal seguiría perteneciendo en el Govern Balear y el edificio, al Ministerio de Cultura. En los últimos años se han realizado una serie de obras e inversiones que han permitido, entre otros, realizar la instalación de la climatización, la mejora de la iluminación de su fachada, así como del claustro, la remodelación del salón de actos, de la biblioteca y de los almacenes.

