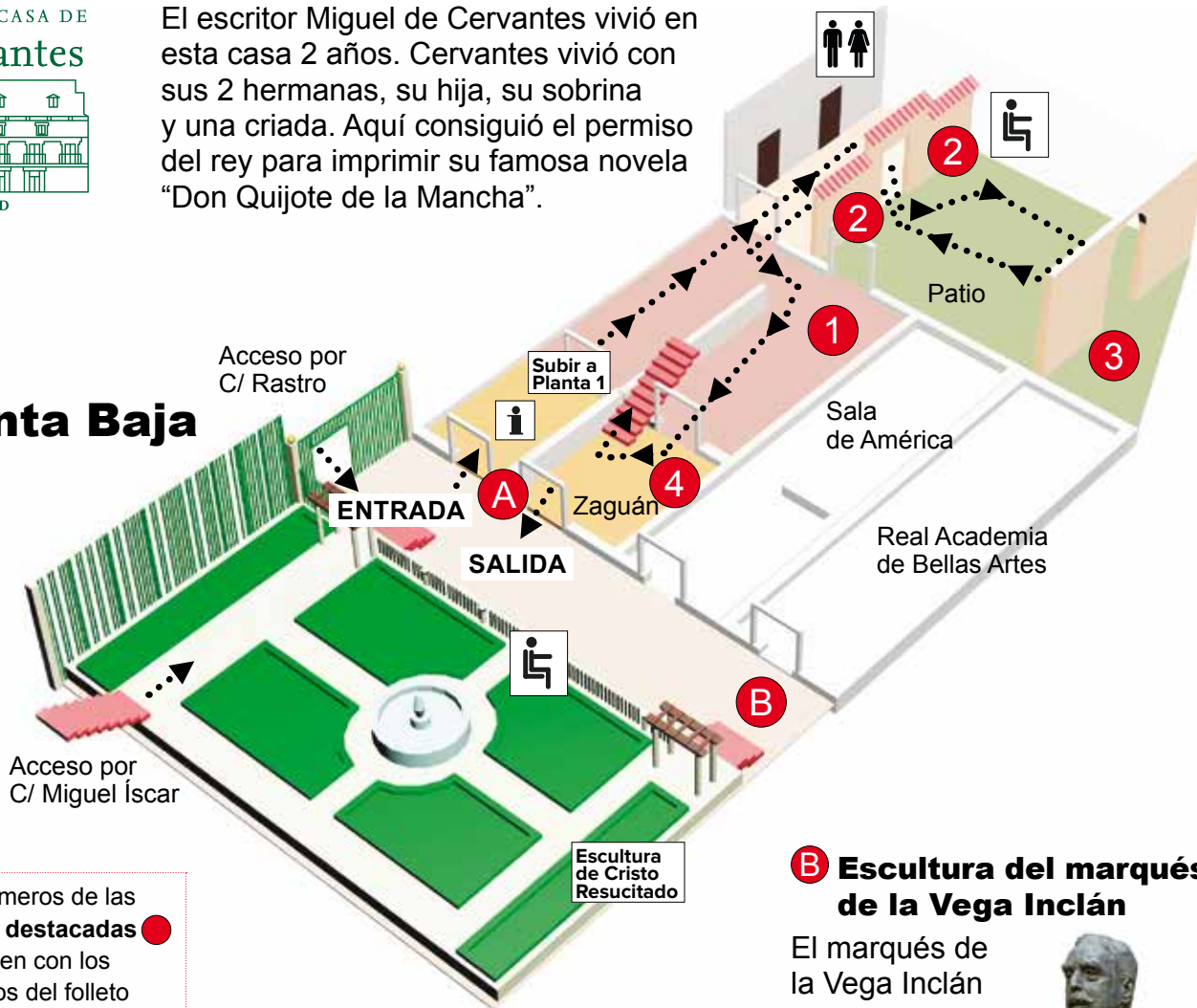


El escritor Miguel de Cervantes vivió en esta casa 2 años. Cervantes vivió con sus 2 hermanas, su hija, su sobrina y una criada. Aquí consiguió el permiso del rey para imprimir su famosa novela "Don Quijote de la Mancha".

Planta Baja




Los números de las piezas destacadas coinciden con los números del folleto en lectura fácil.

A Placa de Cervantes

El Ayuntamiento de Valladolid colocó esta placa en el siglo 19 para recordar que Cervantes vivió en esta casa. El museo y la biblioteca se abrieron en el siglo 20.



-  Información Taquilla
-  Zona de descanso
-  Aseos

B Escultura del marqués de la Vega Inclán

El marqués de la Vega Inclán propuso abrir una biblioteca y un museo dedicado a Cervantes en la antigua casa del escritor. El marqués pidió ayuda al rey Alfonso 13 y al millonario americano Archer Huntington para comprar las casas que estaban al lado.



1 La biblioteca

La biblioteca abrió el 23 de abril de 1916. Ese día se cumplían 300 años de la muerte de Cervantes. La biblioteca tenía un horario muy amplio y la utilizaba mucha gente. La biblioteca tiene libros que eran del marqués de la Vega Inclán y de la Biblioteca Nacional. Hoy también se utiliza como salón de actos del museo.



2 Los relieves del patio

En 1875 se hizo una estatua dedicada a Cervantes. La estatua estaba decorada con 4 relieves de hierro. Estos relieves representan las aventuras más famosas de Don Quijote. Hoy, los relieves están en el muro del patio interior. La estatua de Cervantes está junto a la Universidad.



3 Escultura de Archer Huntington

Archer Huntington era un millonario americano que estaba muy interesado en la cultura española. Era amigo del marqués de la Vega Inclán. Archer Huntington compró dos de las casas que forman el museo. Una sala del museo se llama Salón de América en agradecimiento a Huntington.



4 El zaguán

El zaguán es el recibidor de la casa. Este zaguán tiene un gran cuadro de la batalla de Lepanto. Cervantes luchó en esta batalla y sufrió una gran herida en la mano izquierda. Nunca más pudo utilizarla. Por eso, Cervantes es conocido como el manco de Lepanto.



7 El aposento y la alcoba

El aposento era la habitación que Cervantes utilizó para escribir. Aquí escribió el prólogo y la dedicatoria de "Don Quijote de la Mancha". El mueble del aposento es un bargueño o papelerera. Es posible que Cervantes tuviera un mueble como este para guardar sus papeles. Junto al aposento está la alcoba con la cama.



5 El recibimiento

El recibimiento era una sala de paso y para recibir visitas. En el centro, hay una vitrina con varios libros sobre la vida y obra de Cervantes. También hay un documento con su firma. Un cuadro de la sala es del rey Felipe 3. Este rey trasladó la capital de Madrid a Valladolid en el siglo 17.

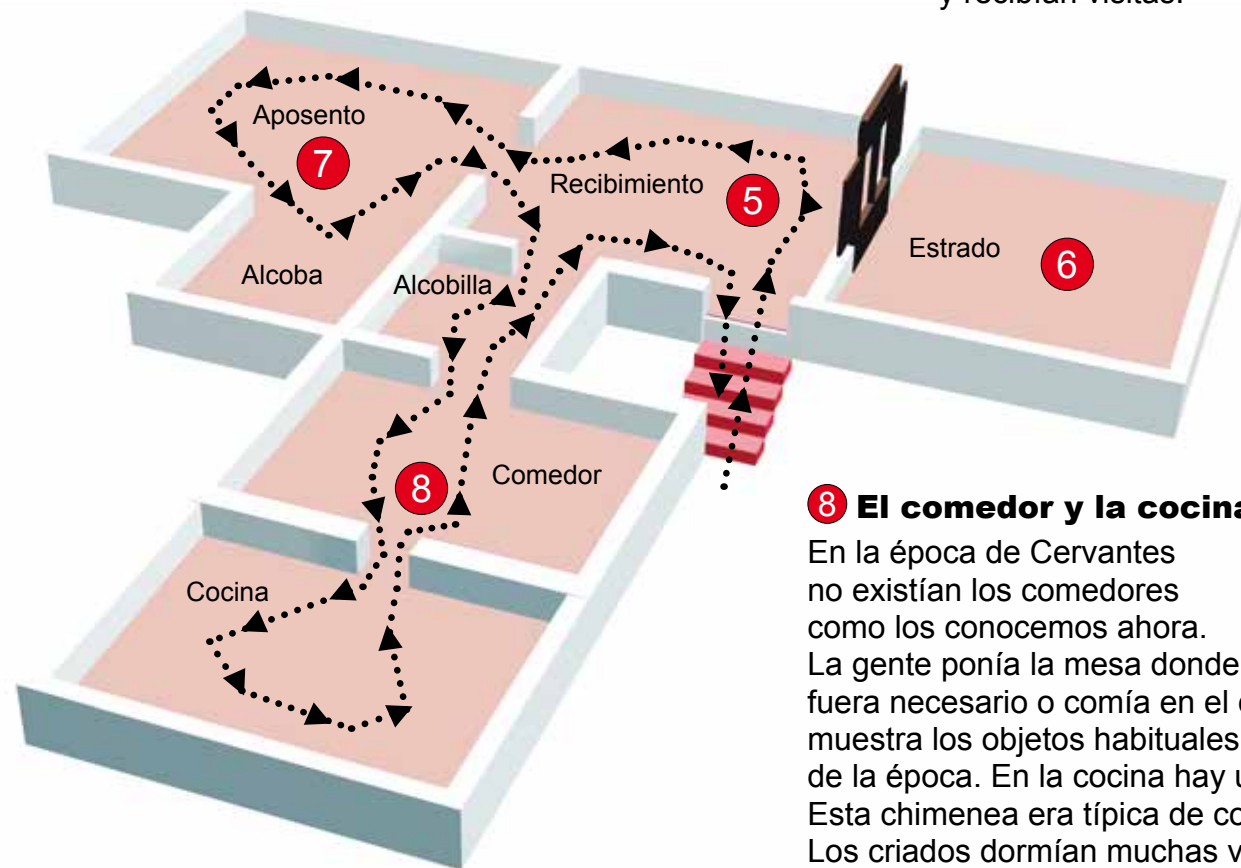


6 El estrado

El estrado era una sala reservada para las mujeres. El estrado es la tarima de madera elevada del suelo sobre la que las mujeres se sentaban en grandes cojines. El estrado estaba cubierto por alfombras para evitar el frío. En esta sala las mujeres cosían, hablaban y recibían visitas.



Planta 1



8 El comedor y la cocina

En la época de Cervantes no existían los comedores como los conocemos ahora. La gente ponía la mesa donde fuera necesario o comía en el dormitorio. Esta sala muestra los objetos habituales en las comidas de la época. En la cocina hay una gran chimenea. Esta chimenea era típica de cocinas grandes. Los criados dormían muchas veces junto al fuego en la cocina para protegerse del frío.



C/ del Rastro, s/n.
47001 Valladolid



Tel. 983 30 88 10



www.museocervantes.es



informacion.mcervantes@mece.es



Horario:

De martes a sábado de 9:30 a 15 h
Domingos y festivos de 10 a 15 h
Cerrado todos los lunes del año y los festivos:
1 y 6 de enero, 1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre y un festivo local.



Entrada gratis:

Domingos, 18 de mayo, 12 de octubre y 6 de diciembre. Consultar en web para colectivos.

