



CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA DANZA, LA LÍRICA Y LA MÚSICA 2019

FICHA DE PROYECTO

MODALIDAD A5. PROGRAMAS DE APOYO A ESPACIOS ESCÉNICOS Y MUSICALES CON PROGRAMACIONES COREOGRÁFICAS ESTABLES

Nombre del espacio escénico:

Comunidad Autónoma de su domicilio:

B[{ à!^Á^Á! [^ ^ & f |

Breve descripción del proyecto (Extensión máxima de unas 100 palabras):

Número de días con actividades de danza programadas:

Actividades de danza programadas (Completar una línea por actividad, en caso de coincidir dos actuaciones de una misma compañía en la misma fecha, completar 2 líneas):

	Compañía	Programa	CCAA/País de origen	Fecha	Observaciones
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

SUMA: - Número de participantes nacionales únicos (no repetidos):

- Número de participantes internacionales únicos (no repetidos):

- Número de compañías que realizan más de 2 funciones:

- Comunidades Autónomas de origen, únicas (no repetidas):



inaem

Años completos de actividad de la entidad:

Número de galardones, de ámbito o repercusión nacional o autonómica, recibidos por la entidad:
Destacar la repercusión social generada por el proyecto.....
(véase criterio nº3 en el apartado 5º de la convocatoria).....
.....

Tiene formalizado y en vigor contrato de residencia estable con compañía profesional: Sí No

Explicitar la compañía:.....