

DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y COOPERACIÓN
CONVOCATORIA DE BECAS FORMARTE 2018
ANEXO I - PROPUESTOS

MODALIDAD A. BECAS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

PROPUESTOS

| Nº Ref. | APELLIDOS, NOMBRE | ESPECIALIDAD | PUNTUACIÓN | N.I.F |
|---------|---------------------------------|--|------------|----------|
| 1111 | DANZE , MARIO | Beca de conservación y restauración de escultura en madera policromada | 9,5 | ****014N |
| 1522 | GARCIA BERNABE, ALBA | Beca de restauración arquitectónica | 8,75 | ****311G |
| 1700 | UCEDA GIL, PATRICIA | Beca de investigación de fondos fílmicos | 8,4 | ****867F |
| 1813 | ANGULO BUJANDA, MARIA ISABEL | Beca de conservación y restauración de piedra y mosaico | 8,33 | ****719W |
| 204 | PEÑAS COBOS, MARIA ASCENSION | Beca de conservación y restauración de escultura en materiales pétreos | 7,71 | ****989M |
| 1211 | ALVAREZ RICO, ISABEL | Beca de investigación de fondos fílmicos | 7,3 | ****712K |
| 1788 | GUTIERREZ SEÑAS, CLARA LORETO | Beca de etnología - etnografía | 7,1 | ****397C |
| 153 | MATESANZ BENITO, MARIA | Beca de conservación y restauración de documento gráfico | 7,075 | ****895V |
| 1417 | BOLIVAR SANZ, HECTOR | Beca de investigación científica en conservación del patrimonio | 6,18 | ****459J |
| 1665 | MANRIQUE ALCAIDE, RAQUEL | Beca de restauración y conservación de pintura (tratamiento de marcos) | 5,7 | ****048F |
| 633 | PORRES SEPULVEDA, MARIA ANGELES | Beca de conservación y restauración de soporte celulósico | 4,69 | ****997L |

MODALIDAD B. BECAS DE MUSEOLOGÍA

PROPUESTOS

| Nº Ref. | APELLIDOS, NOMBRE | DESTINO | PUNTUACIÓN | N.I.F |
|---------|--------------------------------------|--|------------|----------|
| 1154 | MUÑOZ MARTIN, ANA | Museo Nacional de Artes Decorativas (Madrid) | 9,5 | ****161S |
| 1067 | ILLESCAS DIAZ, LAURA | Museo Sefardí (Toledo) | 9 | ****791N |
| 1102 | SIMARRO RUIZ, ELENA | Museo Nacional de Arte Romano (Mérida) | 8,75 | ****967G |
| 1274 | GONZALEZ ORTIZ, LAURA | Museo Nacional del Romanticismo (Madrid) | 8,65 | ****919A |
| 282 | REBOLLAR ANTUNEZ, ALBA | Museo Nacional de Escultura (Valladolid) | 8,51 | ****269R |
| 1666 | RODRIGUEZ CAMARA, ESTHER | Museo de América (Madrid) | 8,5 | ****180C |
| 1063 | VEGA GUERRERO, GRACIA MARÍA | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid) | 8,05 | ****784R |
| 342 | RODRIGUEZ RAMOS, NEREA | Biblioteca Nacional de España (Madrid) | 8,02 | ****949D |
| 1628 | AGUILERA AGUILAR, MARIA | Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira (Santillana del Mar, Cantabria) | 8 | ****859P |
| 1294 | ANDRES GARCIA, INMACULADA CONCEPCION | Museo del Greco (Toledo) | 8 | ****631F |
| 1310 | TODOROVA , POLINA PAVLOVA | Museo Nacional del Prado - Exposiciones (Madrid) | 7,87 | ****331Y |
| 1219 | GONZALEZ CHOUCIÑO, LETICIA VICTORIA | Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ARQUA (Cartagena) | 7,43 | ****580J |

| | | | | |
|-----|-----------------------------|---|------|----------|
| 710 | GARCÍA VAL, MARTA | Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico (Madrid) | 7,39 | ****414F |
| 675 | GONZALEZ DEL VALLE, ARIADNA | Museo Nacional del Prado - Comunicación (Madrid) | 7,17 | ****032W |
| 291 | GARZON GRACIA, EDUARDO | Museo Arqueológico Nacional (Madrid) | 6,15 | ****789S |

MODALIDAD C. BECAS DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN

PROPUESTOS

| Nº Ref. | APELLIDOS, NOMBRE | ESPECIALIDAD | PUNTUACIÓN | N.I.F |
|---------|---|---------------|------------|----------|
| 1316 | CORRALES MUÑOZ, ALBA | Fondo moderno | 8,64 | ****466K |
| 1286 | GARCIA LOBO, ESTHER | Fondo moderno | 8,622 | ****741V |
| 1257 | CUÑA MIGALLON, ELISA | Fondo moderno | 8,287 | ****689T |
| 692 | MOYA VARGAS, JOSE ANTONIO | Fondo moderno | 8,178 | ****996C |
| 1633 | COLLADO VICENTE, MARIA ISABEL | Fondo moderno | 8,089 | ****624L |
| 623 | CLEMENTE POMEDA, SANDRA | Fondo moderno | 7,937 | ****943D |
| 235 | GENTO GOMEZ, PALOMA | Fondo moderno | 7,743 | ****140L |
| 55 | GARCIA GARCIA, ALICIA | Fondo moderno | 7,57 | ****331Y |
| 1499 | AVILA OLIVA, MARIA DEL CARMEN | Fondo antiguo | 7,01 | ****356K |
| 1262 | ISORNA ESPINOSA DE LOS MONTEROS, MANUEL ALEJANDRO | Fondo antiguo | 7 | ****871Q |
| 484 | ESTEBAN JIMENEZ, ELENA | Fondo antiguo | 6,875 | ****625L |

MODALIDAD D. BECA DE ARCHIVÍSTICA

PROPUESTOS

| Nº Ref. | APELLIDOS, NOMBRE | DESTINO | PUNTUACIÓN | N.I.F |
|---------|------------------------------------|---|------------|----------|
| 286 | BEZOS DEL AMO, NURIA | Archivo Histórico Nacional (Madrid) | 8,01 | ****671M |
| 167 | BLAYA PASCUAL, ALMUDENA | Archivo General de Indias (Sevilla) | 8 | ****748V |
| 295 | YUSTE LOPEZ, NOEMI | Museo Nacional del Prado (Madrid). | 7,51 | ****022C |
| 391 | GARCIA OTERO, LETICIA | Archivo Histórico Nacional (Madrid) | 7,5 | ****294J |
| 1009 | FERREIRO BLASCO, ALEJANDRO | Biblioteca Nacional de España (Madrid) | 7,4 | ****099R |
| 1016 | CAMIÑO LOPEZ, CANDELA MARIA | Biblioteca Nacional de España (Madrid) | 7,36 | ****889E |
| 363 | CORPORALES LEAL, CAROLINA | Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales. ICAA. Filmoteca. (Madrid) | 7,35 | ****923Q |
| 1101 | PEREZ NARANJO, ANA BELEN | INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza (Madrid) | 7,05 | ****431V |
| 1006 | POLO MARTIN, ESTIBALIZ | Archivo General de la Administración (Alcalá de Henares) | 7,01 | ****665M |
| 419 | PÉREZ LÓPEZ, GUIOMAR | Subdirección General de Archivos Estatales. DG de Bellas Artes (Madrid). | 6,8 | ****479A |
| 1178 | PIZARRO FELICIANO, CINTHIA MARIBEL | Biblioteca Nacional de España (Madrid) | 6,75 | ****472P |
| 970 | FUENTE LASTRA, MARIA | Archivo General de Simancas (Valladolid) | 6,6 | ****766C |

| | | | | |
|------|---------------------------------------|---|------|-----------|
| 222 | CAMÚS SERRA, MARIOLA | Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales. ICAA. Filmoteca. (Madrid) | 6,55 | *****222Z |
| 1647 | ESTEVE CARBONELL, MARIA DE LAS NIEVES | Archivo General de la Nobleza (Toledo) | 6,25 | *****424E |
| 1080 | RUIZ FERNÁNDEZ, PABLO | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid) | 6,1 | *****467B |
| 1714 | GAMERO IGEA, GERMAN | Archivo de la Real Chancillería de Valladolid | 5,8 | *****140V |
| 160 | HERNANDEZ GONZALEZ, SARA | Centro Documental de la Memoria Histórica (Salamanca) . | 5,35 | *****372E |

MODALIDAD E. BECAS DE GESTIÓN CULTURAL

PROPUESTOS

| Nº Ref. | APELLIDOS, NOMBRE | DESTINO | PUNTUACIÓN | N.I.F |
|---------|---|--|------------|-----------|
| 362 | ROJAS SERRANO, FRANCISCO MIGUEL | Subdirección General de Museos Estatales. DG de Bellas Artes (Madrid). | 9 | *****796B |
| 1064 | GALLEGO GOMEZ, JESICA | Subdirección General de Promoción de Industrias Culturales y Mecenazgo. DG de Industrias Culturales y Cooperación (Madrid). | 8,57 | *****900A |
| 976 | GUTIERREZ ROMERO, MARIA | Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España. DG de Bellas Artes (Madrid). | 8,51 | *****802D |
| 1126 | ROMERO CARRASCO, LUIS MIGUEL | Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes. DG de Bellas Artes (Madrid). | 8,46 | *****785H |
| 1782 | RIVO VAZQUEZ, MARIA | Unidad de Apoyo de la Dirección General de Bellas Artes (Madrid) | 8,19 | *****190S |
| 1706 | CERVERA ARAGON, ANTONIO | Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. INAEM (Madrid) | 8,16 | *****083H |
| 62 | BLAZQUEZ BERMEJO, DURGA CRISTINA | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid) | 8,12 | *****962N |
| 617 | DE JULIAN SANCHEZ, CRISTINA | Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico. D.G. de Bellas Artes (Madrid). | 8,08 | *****140E |
| 1097 | GOMEZ EGUILUZ, IÑIGO | Subdirección General de Cooperación y Promoción Internacional de la Cultura. DG de Industrias Culturales y Cooperación (Madrid). | 8,04 | *****717Q |
| 1021 | MENENDEZ DE LUARCA PRECIOSO, MARIA BALESQLIDA | Subdirección General de Promoción de Industrias Culturales y Mecenazgo. DG de Industrias Culturales y Cooperación (Madrid). | 7,99 | *****559C |
| 1594 | VILLAR AMIGO, SANDRA | Subdirección General de Cooperación Cultural con las Comunidades Autónomas. DG de Industrias Culturales y Cooperación (Madrid). | 7,92 | *****638F |
| 1660 | AGUILAR TENORIO, JUAN MANUEL | Subdirección General de Cooperación Cultural con las Comunidades Autónomas. DG de Industrias Culturales y Cooperación (Madrid). | 7,72 | *****216R |
| 191 | GARCIA ROSSI, SERGIO | Subdirección General de Promoción del Libro la Lectura y las Letras Españolas. D.G.del Libro y Fomento de la Lectura. (Madrid) | 7,65 | *****372E |
| 708 | SESMERO LORENZO, MARIA ARANZAZU | Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. INAEM (Madrid) | 7,61 | *****812Q |
| 241 | AGUIRRE VAQUERO, LUCIA | Museo Nacional del Prado (Madrid). | 7,59 | *****362E |
| 306 | LLACZA CHAVEZ, PRISCILLA GUISELA | Fundación Instituto Cultura Gitana (Madrid) | 7,53 | *****783Z |
| 1672 | PITARCH IBAÑEZ, GLORIA | Biblioteca Nacional de España (Madrid) | 7,33 | *****432G |
| 1042 | DATO SELVA, ISABEL | Subdirección General de Archivos Estatales. DG de Bellas Artes (Madrid). | 7,04 | *****471Q |

MODALIDAD F. BECA DE ARTES PLÁSTICAS Y FOTOGRAFÍA

PROPUESTOS

| Nº Ref. | APELLIDOS, NOMBRE | ESPECIALIDAD | PUNTUACIÓN | N.I.F |
|---------|-------------------|--------------|------------|-------|
|---------|-------------------|--------------|------------|-------|

| | | | | |
|------|----------------------------|-----------------------------|------|-----------|
| 1497 | GAMON LAZARO, CRISTINA | Artes Plásticas - 1er turno | 8,25 | *****322B |
| 676 | MORENO TIRADO, MARIA | Artes Plásticas - 2º turno | 8 | *****749E |
| 1571 | SANCHEZ SAN SEGUNDO, LAURA | Fotografía - 1er turno | 8 | *****765M |
| 1827 | ECHEVERRIA AYUCAR, MENDIA | Fotografía - 2º turno | 7,5 | *****859L |