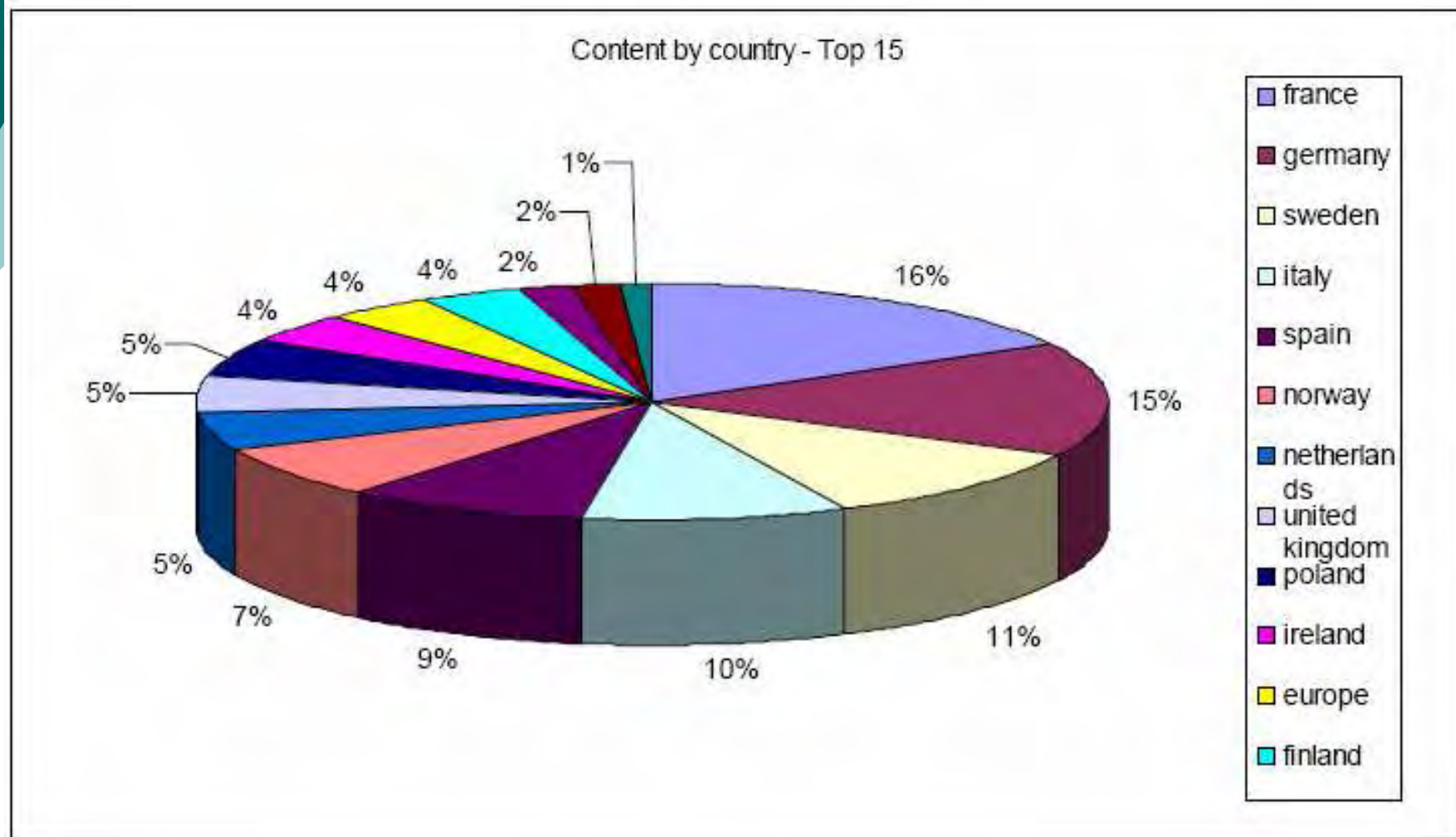




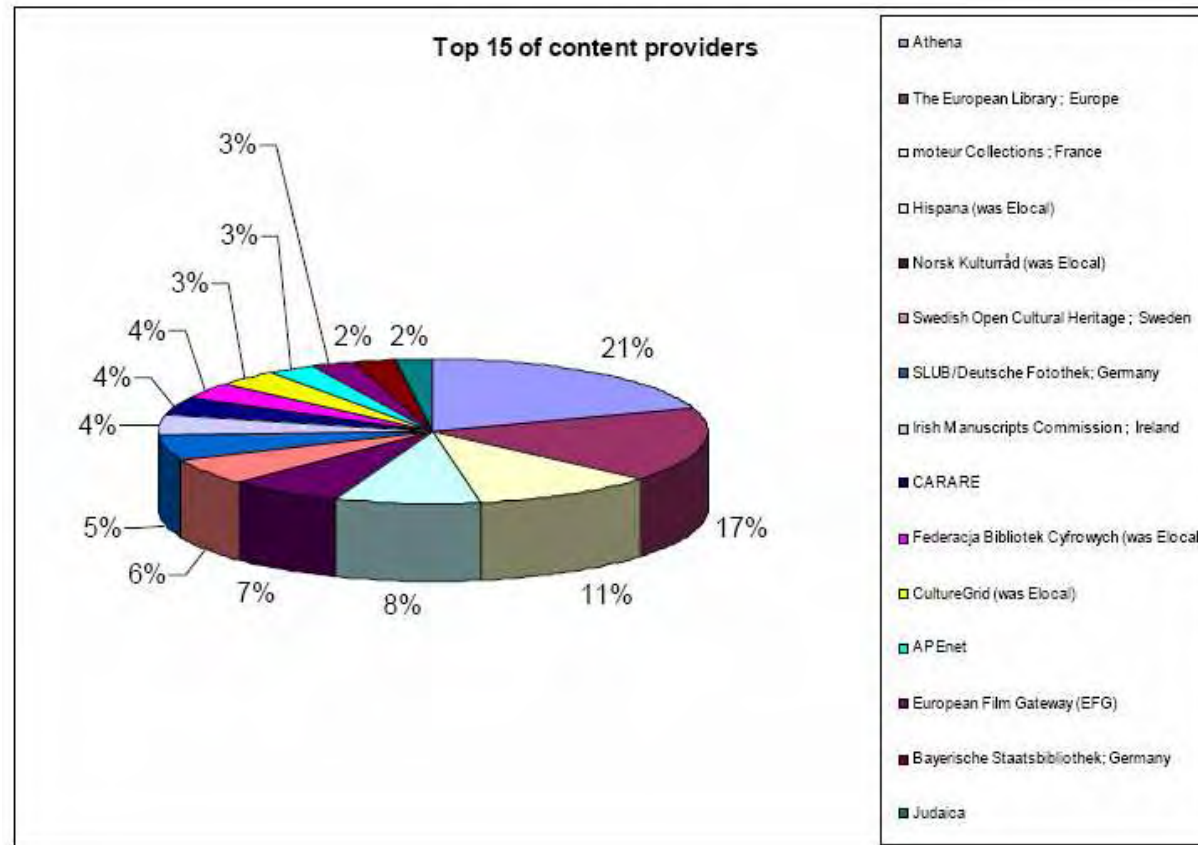
Iniciativas en materia de digitalización de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Archivos y Bibliotecas

*Jesús Prieto de Pedro.
Director General de Bellas Artes y Bienes Culturales,
Archivos y Bibliotecas*

Contenidos por países



Proveedores de datos





Aportaciones textuales a Europeana

Country	Text	Percentage
Total of Text type	8.387.412	
spain	1721383	21%
france	1102123	13%
sweden	1029834	12%
poland	975818	12%
ireland	911198	11%
germany	656803	8%
finland	653540	8%
norway	207442	2%
europe	196340	2%
slovenia	195872	2%
greece	127869	2%
belgium	92566	1%
italy	85644	1%
netherlands	70189	1%
luxembourg	65543	1%



Doble estrategia por parte de la Dirección General:


1. Promover la **creación de bibliotecas digitales** en instituciones públicas y privadas conforme a la normativa de Europeaana mediante la convocatoria anual de **ayudas a proyectos de digitalización**.
2. Puesta en marcha de distintos **proyectos de digitalización** de carácter cooperativo en los que participan tanto las distintas **administraciones públicas** como **instituciones y fundaciones privadas**



PARES

<http://pares.mcu.es>

- Plataforma informática para la difusión internacional y la gestión interna de la red de **ocho archivos de titularidad estatal** gestionados por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
- De esta plataforma se proveen los contenidos archivísticos integrados a nivel de los sistemas archivísticos nacionales hacia EUROPEANA.

- 
-
- Registros descriptivos informatizados:
5.642.072
 - Imágenes digitalizadas de documentos:
29.671.062.
 - De los registros descriptivos, actualmente **2.315.823** están accesibles libremente en Internet, y el resto está en proceso de tratamiento interno para su publicación en Internet e ir incorporando las digitalizaciones.

CER.es Red digital de colecciones de España

<http://ceres.mcu.es>


The screenshot displays the CER.es website interface. At the top, there are logos for the Spanish Government, the Ministry of Education, Culture and Sports, and the Secretariat of Culture. The CER.es logo is prominently displayed as a colorful grid of dots. Below the logos, there are four navigation tabs: "Búsqueda General" (selected), "Búsqueda Avanzada", "Selección por agrupaciones de Museos", and "Selección de Museos". An "Ayuda" link is also present.

The main content area features the CER.es logo and the text "Red Digital de Colecciones de Museos de España". To the right is a search box titled "Búsqueda General" with a search input field, radio buttons for "Todos los términos" (selected) and "Alguno de los términos", a checkbox for "Mostrar resultados en mosaico de imágenes", and "Buscar" and "Limpiar" buttons.

Below the search area are four informational columns:

- La Red Digital:** Describes the digital network of museums, mentioning the Sistema Integrado de Documentación y Gestión Museográfica Domus.
- ¿Qué es CER.ES?:** Explains that CER.ES is a collective online catalog of cultural goods from Spanish museums.
- ¿Qué museos encontrarás en CER.ES?:** Lists various museum types such as archaeological, art, and historical museums across different regions.
- Contenidos de CER.ES:** States that CER.ES publishes over 149,000 cultural goods and 220,000 images from 71 museums.

At the bottom, there is a footer with copyright information: "© Ministerio de Educación, Cultura y Deporte" and "Accesibilidad | Mapa Web | Créditos | Contacte con Ceres | Condiciones de uso | NIPO: 551-09-131-6".

- 
-
- En CER.es se reúnen **museos de diferentes ámbitos temáticos, geográficos, de diversas especialidades científicas y de titularidades, pública y privada,** con la intención de hacer accesibles contenidos digitales sobre sus colecciones



CER.ES publica:

- Más de **170.000** bienes culturales
- Más de 272.000 (**272.056**) imágenes
- Pertenecientes a **74 museos**



La Biblioteca Virtual de Prensa Histórica

<http://prensahistorica.mcu.es>

- Reúne **5.831.836 páginas** de cabeceras históricas y revistas culturales procedentes de 69 instituciones públicas y privadas


La Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico <http://bvpb.mcu.es>


- Reúne **más de cinco millones de páginas** de todo tipo de bibliotecas.

HISPANA

- **3.553.076** objetos digitales
- Procedentes de **172 bases de datos españolas** de carácter patrimonial o científico.
- Casi la mitad, **1.699.299** forman parte de Europeana




- 
-
- ***Hispana***, por el número de recursos digitales que reúne, es el **primer repositorio a nivel internacional**, de acuerdo con los datos que ofrece el ***Registro de Repositorios en Acceso Abierto ROAR***
 - ***Hispana*** es el cuarto repositorio a nivel internacional por la actividad que registra.


- 
-
- Los museos, a través del proyecto **CER.es**, forman otro importante conjunto de datos recolectados por *Hispana* que, a su vez, pasarán a Europeaana.
 - **120.000 imágenes** de obras procedentes de las colecciones de los museos españoles estarán disponibles en la red europea.



Portal Europeo de Archivos

- Coordinado por la **Subdirección General de los Archivos Estatales** entre 2009 y 2012
- Información proveniente de 14 países de la Unión Europea
- Total de **14.509.607 registros descriptivos**, de los que 998.850 tienen imágenes asociadas.

- 
-
- La **Dirección General alberga el portal** y es la responsable de los contenidos españoles:
 - **2.141.926 unidades descriptivas**
 - de las que **629.256** están enlazadas a 22.705.233 imágenes.



La DG cumple con el **objetivo de la Agenda Digital para Europa** y, en concreto, de la acción clave número 15:

- **Modernizando** de forma significativa los archivos, bibliotecas, museos e instituciones culturales españolas
- **Dando a conocer y poniendo en valor el patrimonio cultural español**, uno de los más importantes del mundo e **imprescindible para conocer no solo la cultura europea sino la universal.**



Muchas gracias
