



MUSEO  
ACCESIBLE



Museo  
Cerralbo

Madrid

www.mcu.es

www.060.es



MINISTERIO  
DE CULTURA

**Ángeles González-Sinde**

Ministra de Cultura

**Mercedes E. del Palacio Tascón**

Subsecretaria de Cultura

**Ángeles Albert**

Directora General de Bellas Artes y Bienes Culturales



MINISTERIO DE CULTURA

Edita:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

Subdirección General  
de Publicaciones, Información y Documentación

© De los textos: Andrea López Azcona y Rebeca Recio Martín

NIPO: 551-10-098-7

Depósito Legal: M-49718-2010

Imprime: Julio Soto Impresor  
Papel reciclado



# Índice

<b>Presentación.....</b>	<b>6</b>
<b>Horarios de apertura.....</b>	<b>8</b>
<b>Tarifas.....</b>	<b>9</b>
<b>Cómo llegar.....</b>	<b>10</b>
<b>Museo accesible para usuarios con discapacidad auditiva.....</b>	<b>11</b>
<b>Museo accesible para usuarios con movilidad reducida.....</b>	<b>13</b>
<b>    Recorrido por la exposición permanente     para usuarios con movilidad reducida.....</b>	<b>15</b>
<b>Planos.....</b>	<b>22</b>

# Presentación

Le damos la bienvenida al Museo Cerralbo, único ejemplo que se conserva de *hôtel particulier* entre los que se levantaron en el madrileño barrio de Argüelles en el último cuarto del siglo XIX. Este palacio-museo presenta en sus ambientes originales las importantes colecciones de pintura, escultura, dibujos y estampas, artes decorativas y objetos arqueológicos, reunidas por su fundador el XVII marqués de Cerralbo, don Enrique de Aguilera y Gamboa.

El Museo Cerralbo, consciente de la necesidad de hacer accesibles sus colecciones, actividades y servicios al conjunto de sus visitantes, ha desarrollado un completo programa

de adaptación, orientado, en primer término, a los visitantes con discapacidad auditiva y con problemas de movilidad reducida, si bien continúan los trabajos para ampliar la oferta del Museo a usuarios con otras discapacidades.

La información relativa al conjunto de servicios accesibles, planos adaptados del Museo e información práctica se recoge en esta guía, editada en macrocaracteres y disponible en versión impresa y en la página Web del Museo Cerralbo.

Para cualquier consulta, no dude en contactar llamando al teléfono 91 547 36 46 o en el correo electrónico [museo.cerralbo@mcu.es](mailto:museo.cerralbo@mcu.es), indicando en el asunto “Accesibilidad”.

## Horarios de apertura

**De martes a sábado** de 9:30 a 15:00 h.  
**Domingo y festivos** de 10:00 a 15:00 h.

### Cerrado:

Todos los lunes del año  
1 de enero  
6 de enero  
1 de mayo  
24 de diciembre  
25 de diciembre  
31 de diciembre  
Un festivo local a determinar

## Tarifas

- **Tarifa general:** 3,00 €
- **Tarifa reducida:** 1,50 €
- **Tarjeta anual del Museo Cerralbo:** 25,00 €
- **Abono “Museos de Madrid”:** 18,00 € (válida durante 5 días)
- **Tarjeta conjunta de Museos Estatales:** 36,06 €
- **Acceso gratuito:**
  - Sábados a partir de las 14:00 h.
  - Domingos
  - 18 de abril (Día del Patrimonio Mundial)
  - 18 de mayo (Día Internacional de los Museos)
  - 12 de octubre (Fiesta Nacional de España)
  - 6 de diciembre (Constitución Española)

**Previa acreditación:** Personas con alguna discapacidad y acompañante, cuando se precise de éste para realizar la visita. Otros colectivos beneficiarios de acceso gratuito o tarifa reducida consultar en Taquilla o en la página Web del Museo ([www.museocerralbo.mcu.es](http://www.museocerralbo.mcu.es))

- Líneas de **autobús** con vehículos adaptados: 1, 2, 3 (recorrido de vuelta), 44, 46, 74, 75, 133, 148, 202, C1 y C2.
- Estaciones de **metro** accesibles: Ventura Rodríguez (L3), salida a c/ Princesa 22, y Plaza de España (L3, L10) salidas a Plaza de España, 20 y Plaza del Conde de Toreno.
- **Aparcamiento público:** Plaza de España, con 60 plazas accesibles (91 548 08 66).



- **Bucle de inducción magnética fijo** en taquilla, Salón de Actos y Aula Didáctica.
- **Audioguías** con conexión a lazos personales de inducción magnética y a equipos portátiles de autoamplificación, previa solicitud en taquilla. El precio por el alquiler de la audioguía es de 2 € la unidad.
- **Radioguías** con conexión a lazos personales de inducción magnética y equipos portátiles de autoamplificación.
- **Visitas guiadas.** Solicite este servicio al realizar su reserva.
- **Actividades públicas,** celebradas en Salón de Baile, Sala de Exposiciones Temporales y Sala Pieza del Mes. Solicite este servicio al realizar su reserva.

## Museo accesible para usuarios con movilidad reducida

- **Subtitulado** en inglés y castellano del audiovisual “De Palacio a Museo”, que se ubica en la Sala de Vídeo.
- Servicio de **intérpretes de lengua de signos española**, para aquellos usuarios que así lo requieran con motivo de la celebración de cursos, jornadas, conferencias y otras actividades públicas. Solicite este servicio, llamando con una antelación de una semana al teléfono 91 547 36 46.



- **Acceso** al museo para usuarios de silla de ruedas por la puerta del Jardín. Indique la necesidad de la apertura de este acceso al personal de vigilancia que se encuentra en la entrada principal del museo, C/ Ventura Rodríguez, 17. Para mayor comodidad, puede comunicar previamente su visita en el teléfono 91 547 36 46.  
Tras introducirse en el Jardín, el visitante deberá dirigirse a la plataforma elevadora que le permite acceder al Piso Entresuelo, debiendo dirigirse, desde aquí, a Taquilla.
- **Taquilla.** Mostrador de atención al visitante adaptado.
- **Disponibilidad de sillas de ruedas** para visitantes con movilidad reducida. Solicite este servicio en Taquilla o llamando previamente al teléfono 91 547 36 46.

- **Aseo adaptado** ubicado en la planta semisótano. Acceso a través del ascensor. Contacte con el personal de sala.
- **Ascensor** de uso exclusivo para personas con movilidad reducida y acompañantes. Se precisa el uso del ascensor para acceder a los espacios ubicados en el Piso Principal y Planta Semisótano.
- **Salón de Actos.** Espacio no accesible para usuarios de silla de ruedas.
- **Recorrido por la exposición permanente para usuarios de silla de ruedas.** El museo presenta un recorrido especialmente adaptado a usuarios de silla de ruedas.

## Recorrido por la exposición permanente para usuarios con movilidad reducida

Por su carácter histórico, el inmueble no ha podido ser sometido a la totalidad de las reformas que hubieran permitido garantizar la completa accesibilidad del edificio. Del mismo modo, el peculiar montaje de las salas, en el que las piezas se disponen según la idea originaria de su fundador imposibilita el tránsito de una silla de ruedas por algunas de sus salas.

El Museo Cerralbo pone a disposición de los usuarios de silla de ruedas un circuito alternativo que permite la visita de un 90% de las salas del museo, en espera de continuar implantando las mejoras oportunas.



## Piso Entresuelo

### **Ala de Verano**

El recorrido expositivo comienza por el Ala de Verano. Todas las estancias de este ámbito, Recibimiento de Verano y Galería (1), Salón Rojo (3), Salón Amarillo (4), Salita Rosa (5) y Dormitorio del marqués de Cerralbo (6), son accesibles, si bien en casos de escasa maniobrabilidad, la Salita Rosa puede admirarse desde el Salón Amarillo, mientras que el Dormitorio del Marqués se puede contemplar desde el Pasillo.

### **Escalera de Honor**

Para obtener una panorámica de este espacio, puede acceder al descansillo de la Escalera de Honor, comunicado con el Piso Entresuelo. Asimismo, puede contemplar este ámbito desde un segundo descansillo, sito en el Piso Principal y comunicado con Armería.

### **Ala de invierno**

El acceso a las salas situadas en este ámbito, Recibimiento y Capilla (9), Salón de Confianza y Dormitorio de la Marquesa de Villa-Huerta (10) y Salón Comedor y Salón de Música (11) se realiza a través de la sala de exposiciones temporales. Por este motivo, la visita a este área no puede garantizarse cuando se realicen trabajos preparatorios vinculados a la celebración de muestras temporales o de actividades públicas de otro carácter. El acceso al Ala de Invierno deberá solicitarse previamente al personal de sala.

## Piso Principal

La circulación vertical en el edificio de los visitantes con movilidad reducida que precisen el uso de una silla de ruedas se realiza a través de un ascensor de uso interno. El personal de sala acompañará al visitante en el desplazamiento, pudiendo continuar su recorrido de forma autónoma por el Piso Principal.

Los usuarios de silla de ruedas pueden contemplar la totalidad de las salas del Piso Principal, con la excepción del Salón Estufa. A continuación, se detallan las características de la visita de cada una de las estancias del Piso Principal.

### **Armería (12)**

Estancia accesible para usuarios de silla de ruedas.

### **Sala del Baño (13)**

Esta sala puede contemplarse desde la puerta de acceso.

### **Sala Árabe (14)**

Esta sala puede contemplarse desde la puerta de acceso.

### **Salón Estufa (15)**

Estancia no accesible por su comunicación directa a través, exclusivamente, de la Sala Árabe.

### **Pasillo de Dibujos (16)**

Estancia accesible para usuarios de silla de ruedas. Este ámbito se concibe como espacio de circulación, pues permite continuar la visita desde la Armería hasta el Comedor de Gala.

### **Sala de las Columnitas (17)**

Estancia accesible para usuarios de silla de ruedas.

### **Salón Vestuario (18)**

Esta estancia no es accesible para usuarios de silla de ruedas, debido a una anchura insuficiente del espacio de circulación.

Esta imposibilidad exige que, para continuar el recorrido, el visitante se dirija al Pasillo de Dibujos.

### **Salón Imperio (19)**

Esta sala puede contemplarse desde la puerta que comunica con el Comedor de Gala.

### **Comedor de Gala (20)**

Estancia accesible para usuarios de silla de ruedas.

### **Salón Billar (21)**

Estancia accesible para usuarios de silla de ruedas.

### **Salón Chaflán (22)**

Estancia accesible para usuarios de silla de ruedas.

### **Despacho (23)**

Estancia accesible para usuarios de silla de ruedas.

### **Biblioteca (24)**

Estancia accesible para usuarios de silla de ruedas.

### **Galería Primera (25)**

Estancia accesible para usuarios de silla de ruedas.

### **Galería Segunda (26)**

Estancia accesible para usuarios de silla de ruedas.

### **Galería Tercera (27)**

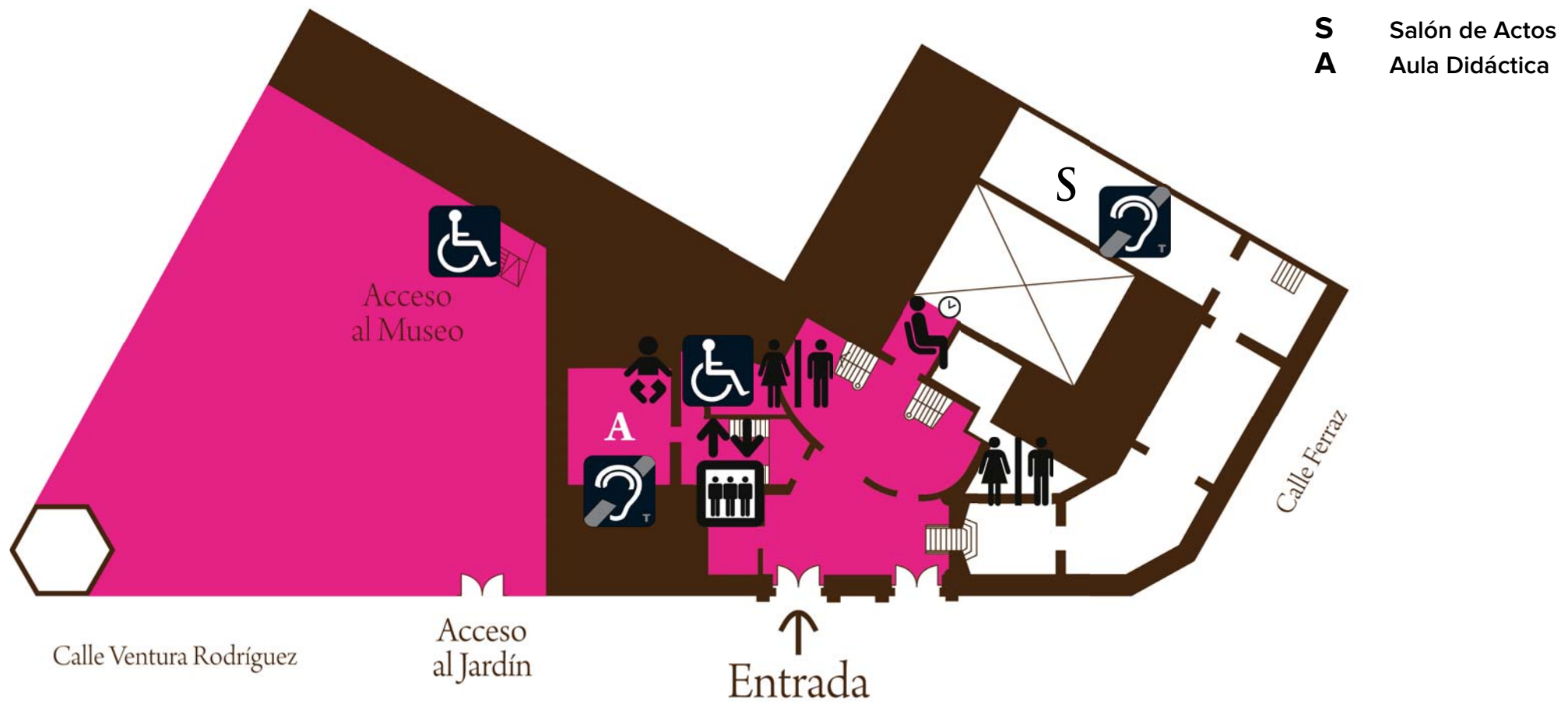
Estancia accesible para usuarios de silla de ruedas. Desde la Galería Tercera puede contemplarse la pequeña sala denominada Aseo.


### **Salón de Baile (28)**


Estancia accesible para usuarios de silla de ruedas.

# PLANTA BAJA-SEMISÓTANO

 Área accesible para usuarios en silla de ruedas.



 Acceso para usuarios con movilidad reducida

 Audioguías dotadas de lazos de inducción magnética y de equipos portátiles de amplificación

 Bucle magnético

 Área de descanso

 Guardarropa

 Ascensor

 Taquilla

 Cambiador de bebés

  Audiovisual subtitulado

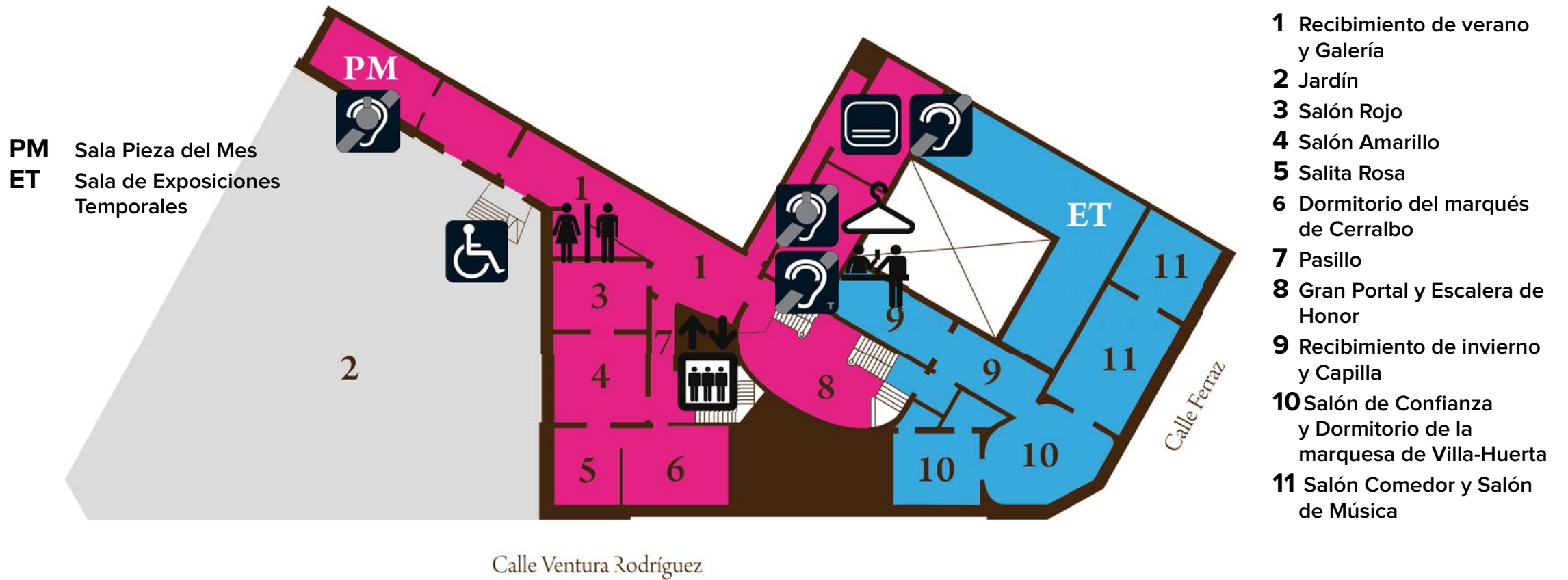
  Aseos adaptados

 Aseos

# PISO ENTRESUELO

**PM** Área accesible para usuarios en silla de ruedas.

**ET** Área accesible para usuarios de silla de ruedas, excepto cuando se realicen trabajos de preparación de exposiciones temporales.



Acceso para usuarios con movilidad reducida



Audioguías dotadas de lazos de inducción magnética y de equipos portátiles de amplificación



Bucle magnético



Área de descanso



Guardarropa



Ascensor



Taquilla



Cambiador de bebés



Audiovisual subtulado



Aseos adaptados



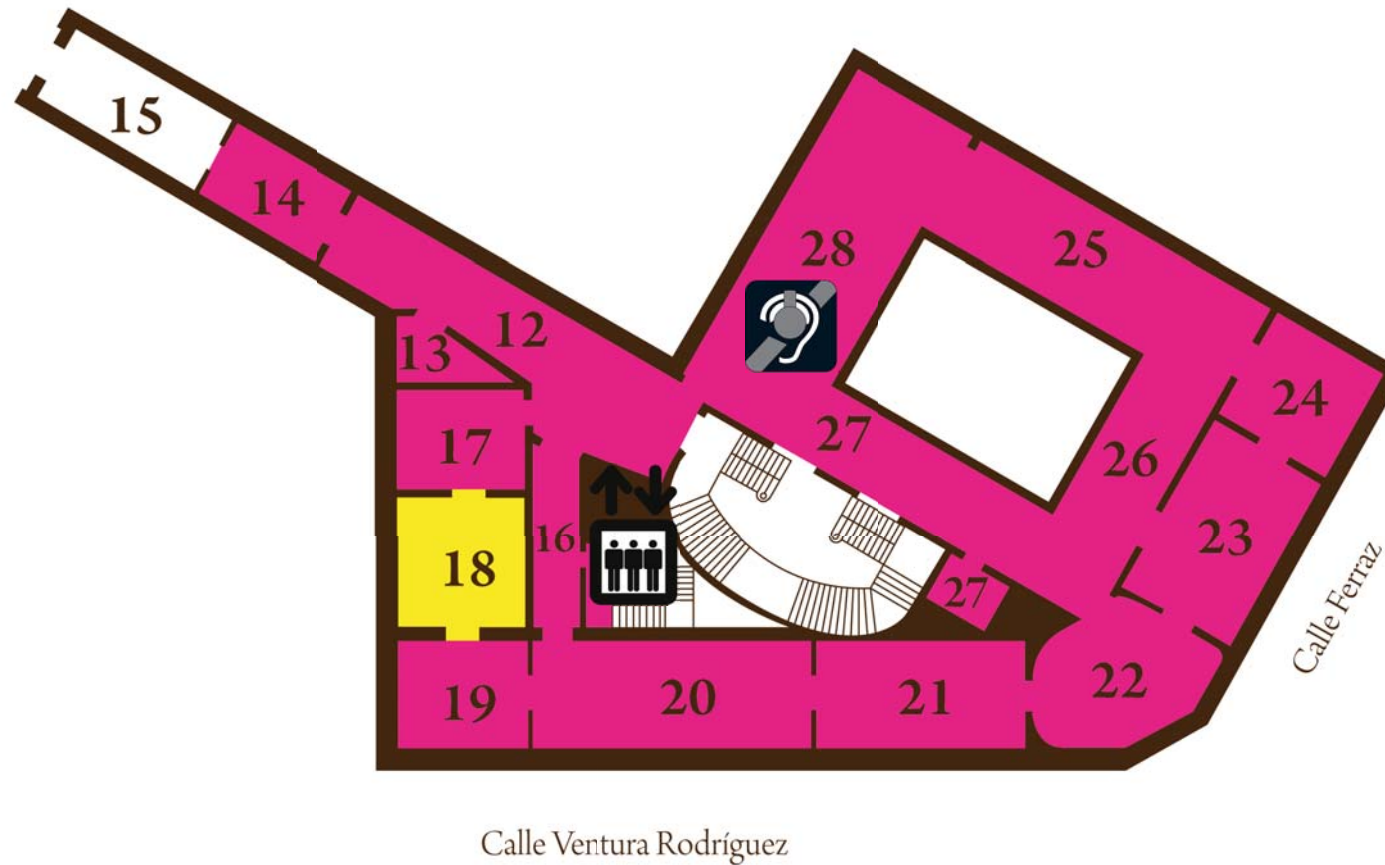
Aseos

# PISO PRINCIPAL


 Área accesible para usuarios en silla de ruedas.


 Área de acceso limitado para usuarios de silla de ruedas. Su visión se contempla desde el exterior.

- 12 Armería
- 13 Sala del Baño
- 14 Sala Árabe
- 15 Salón Estufa
- 16 Pasillo de Dibujos
- 17 Sala de Columnitas
- 18 Salón Vestuario
- 19 Salita Imperio
- 20 Comedor de Gala



- 21 Salón Billar
- 22 Salón Chaflán
- 23 Despacho
- 24 Biblioteca
- 25 Galería Primera
- 26 Galería Segunda
- 27 Galería Tercera
- 28 Salón de Baile

 Acceso para usuarios con movilidad reducida

 Audioguías dotadas de lazos de inducción magnética y de equipos portátiles de amplificación

 Bucle magnético

 Área de descanso

 Guardarropa

 Ascensor

 Taquilla

 Cambiador de bebés

  Audiovisual subtítulo

  Aseos adaptados

 Aseos

