

PLATEA 2019

CATÁLOGO PROVISIONAL LÍRICA

- 1) Todas las compañías presentes en el catálogo provisional recibirán antes del 15 de noviembre un correo electrónico en el que se les proporcionarán las indicaciones necesarias para acceder a la aplicación e introducir (o actualizar, en su caso) los datos de compañía y espectáculo.
- 2) Se ruega a las compañías que aparezcan en este catálogo provisional y no hayan recibido el mensaje mencionado en el punto anterior antes del 15 de noviembre que escriban a [platea2019.companias@inaem.mecd.es](mailto:platea2019.companias@inaem.mecd.es) facilitando un teléfono de contacto e indicando claramente el nombre de la compañía.
- 3) Cualquier comunicación relativa al presente catálogo (y, por extensión, a la participación en Platea 2019) debe ser enviada a la dirección [platea2019.companias@inaem.mecd.es](mailto:platea2019.companias@inaem.mecd.es). Se atenderán todos los mensajes recibidos antes del 23 de noviembre. Los mensajes deben mencionar el nombre de la compañía e incluir un número de teléfono de contacto. No se atenderán llamadas telefónicas ni mensajes enviados a otras direcciones.

<b>Nombre Compañía</b>	<b>Espectáculo</b>
Compañía Lírica Amadeo Vives	El dúo de La Africana
Compañía teatral Clásicos de la Lírica	Marina
FERRO TEATRO S.L.	Las Leandras
Inconstantes teatro	LAS MUJERES DE MOZART
LEONOR GAGO ARTIST MANAGEMENT	Macbeth
Montatanto Producciones Artísticas, S.L.	Esencia de Zarzuela
Musiarte Producciones, S.L.	La verbena de la paloma / La revoltosa
Novaria Artists (Sergi Giménez Carreras)	Carmen de Bizet
Nueva Babel	Casado y Soltero
Orquesta Martín i Soler, S.L.	La Traviata
Producciones Telón	Rigoletto
Teatro Cachivaches	La Gran Vía
Tejido Abierto Teatro	Peer Gynt, el gran monarca
The Spirituel Consort	La serva padrona
Tres Monstruos Media S.L.	Abriendo el Museo. Zarzuela en masculino.
Ópera 2001, S.L.	El barbero de Sevilla