



MUSEO DE ALTAMIRA

Un museo para aprender y experimentar

Visita autoguiada a las salas de la exposición Los Tiempos de Altamira



Recorrido temático

DOS ANIMALES DE LA PREHISTORIA

1

Sector II: Antes de Altamira
Área "El país de Altamira".



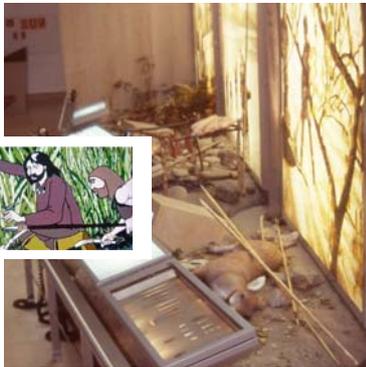
El paisaje El país de Altamira

Las personas del Paleolítico no habitaban permanentemente en la misma cueva, sino que se desplazaban por el territorio en cada estación buscando selectivamente sus alimentos.

De todos los animales que conocían y les rodeaban, los habitantes de la Cueva de Altamira pintaron sobre todo **bisontes**.

2

Sector III: La vida en tiempos de Altamira.
Área "Ciervos y cabras,..."



Expertos cazadores de ciervos

Sin embargo, el animal que cazaban abundantemente no era el bisonte, sino el **ciervo**.

En el sector III se exponen **las azagayas**, el instrumento utilizado para cazar. Veremos azagayas fabricadas en asta y en piedra, diseñadas con formas de gran precisión.

La película de dibujos animados explica cómo se utilizaban las azagayas en las partidas de caza. Nos fijaremos con atención en **el propulsor**.

3

Sector III: La vida en tiempos de Altamira.



Un ciervo muy bien aprovechado

Del ciervo aprovechaban la piel, la carne, las astas, los huesos, incluso los dientes y el tuétano.

En la exposición se pueden ver diversos útiles fabricados en **asta**, como **el arpón** o **la aguja**, y abundantes **adornos** y colgantes elaborados sobre **dientes** de ciervo.

4

Sector III: La vida en tiempos de Altamira.
Área "Los último en piel"



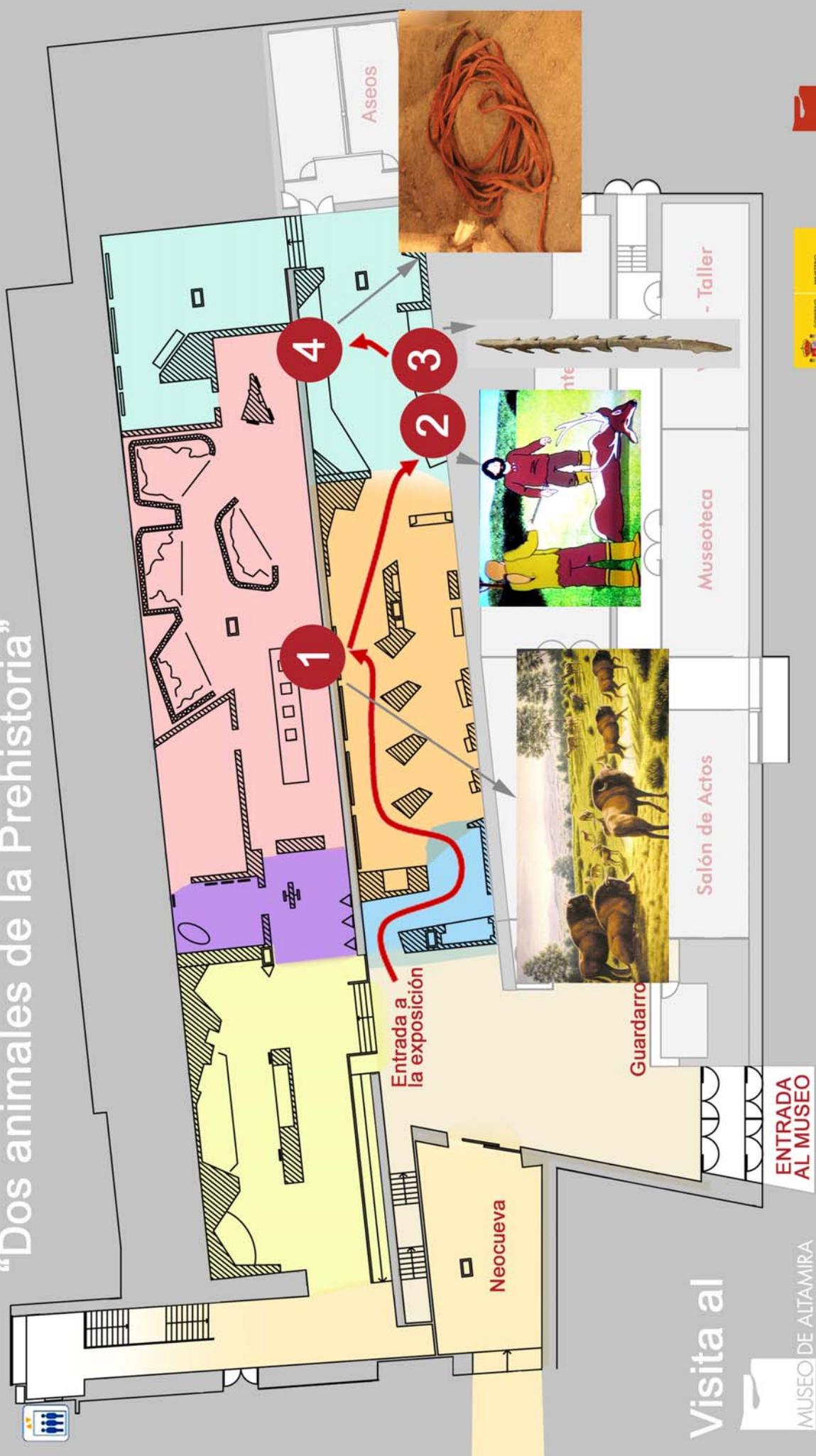
Vestidos con piel

Con los tendones de animales fabricaban **cuerda e hilo** para coser las pieles con las que confeccionaban casacas, pantalones, gorros, botas,... La película muestra cómo podrían fabricar el hilo y cómo usarían estos útiles para vestirse.

PARA INVESTIGAR EN LA EXPOSICIÓN:

Observa los colgantes fabricados sobre dientes. Además de caninos de ciervo, ¿de qué otros animales aprovecharon los dientes para adornarse?

Recorrido temático "Dos animales de la Prehistoria"



Visita al



ENTRADA AL MUSEO

