



Micro-Conciertos

Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira

C/ Marcelino Sanz de Sautuola, S/N 39330
Santillana del Mar

14 de octubre de 2018

Horarios: 12 h, 12:30, 13 h,
13:30, 14 h, 14.30

POLLOCK DUO

Sergio Sánchez Martín,
clarinete

Guy Foret, clarinete

www.MusaE.es

Búscanos también en



La palabra “museo” tiene su origen en el griego y significa “casa de las musas”. Sin embargo, una de ellas parece no haber estado demasiado presente en sus espacios: Aedeia, la musa de la música.

En el marco del programa “Museos+ Sociales”, el proyecto “MusaE reivindica la presencia de la música en los museos, haciendo de éstos la casa de todas las artes y generando una experiencia sinestésica.

En este encuentro de disciplinas se dan la mano el pasado y el presente, lo sagrado y lo profano, lo efímero y lo permanente, lo popular y lo culto. Aquí yace la verdadera esencia del arte: la miscelánea. Gracias a ese mestizaje fruto de las distintas personalidades que conforman la sociedad, contrastamos ideas y creencias, y generamos nuevo conocimiento, convirtiendo la experiencia de la contemplación artística en algo diferente.

Para comunicar estas distintas personalidades entre sí, necesitamos establecer nuevas conexiones, puentes que nos permitan cruzar y visitar esos lugares que nos eran desconocidos.

MusaE nos ayuda a recordar que España cuenta con un gran número de músicos jóvenes de gran calidad técnica y artística, que atesoran ya un buen número de años de sacrificado trabajo en su práctica disciplinar. Este proyecto se concibe como un programa integral de acompañamiento a estos jóvenes músicos proporcionándoles asesoramiento y formación.

MusaE pretende llegar a lo más íntimo de cada espectador, ese lugar donde la persona se reconoce en el arte y se regocija al contemplarlo, donde tiene la oportunidad no solamente de verse reflejado sino de proyectarse en una nueva idea que descubrir.

Un programa de:



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

En el marco de:



Gestiona:





POLLOCK DUO

Pollock Duo nace a finales de 2016 en Maastricht de la mano de los clarinetistas Sergio Sánchez Martín y Guy Foret. La principal inquietud del dúo es la divulgación de música de compositores contemporáneos, aunque su repertorio también incluye música clásica de toda época desde la creación del clarinete. Su actividad, se encuentra repartida entre España, Bélgica y los Países Bajos.

El grupo pretende tener una imagen más amplia de la música que el simple concierto tradicional. Para este fin la formación desarrolla varios formatos. Uno de ellos es consiste en conciertos didácticos sobre la historia del clarinete (Heerlen marzo 2017 y Ligue Braille Bruselas abril 2018). Por otro lado, uno de sus proyectos más ilusionantes es el dedicado a Federico García Lorca (CAC Málaga y La Malhablada Salamanca), donde en formato de microconciertos se combina la lectura de poesía del autor con música de composición contemporánea. En cuanto al formato de concierto tradicional, presentan varios programas enfocados tanto al repertorio clásico-romántico como al repertorio contemporáneo.

Próxima cita MusaE

SILVIA NOGALES, guitarra

Viernes 2 de noviembre de 2018 a las 12h, 12.30, 13h, 13.30, 14h y 14.30

PROGRAMA

Celestina Masotti
(1956)

Bisticcio (2010)

Richard Rodney Bennett
(1936-2012)

Crosstalk' for two clarinets (1966)

Con grazia

Con umore

Con tristezza

Con slancio

Christos Kavour
(1993)

The Mountains (2017)

Olivier Messiaen
(1908-1992)

Abime des Oiseaux (1941)

Bernard Henrik Crusell
(1775 - 1838)

Dúo núm. 2 para 2 clarinetes, Siciliano (1803)

Manuel de Falla
(1876-1946)

Siete Canciones Españolas [arr. Guy Foret] (1915)

Paño Moruno

Jota

Roberto Pineda Tenor
(1974)

Divertimento (2004)