



Micro-Conciertos

Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira

C/ Marcelino Sanz de Sautuola, S/N 39330 Santillana del Mar

2 de noviembre de 2018

Horarios: 12 h, 12:30, 13 h, 13:30, 14 h, 14.30

SILVIA NOGALES,
guitarra

www.MusaE.es

Búscanos también en



La palabra “museo” tiene su origen en el griego y significa “casa de las musas”. Sin embargo, una de ellas parece no haber estado demasiado presente en sus espacios: Aedeia, la musa de la música.

En el marco del programa “Museos+ Sociales”, el proyecto “MusaE reivindica la presencia de la música en los museos, haciendo de éstos la casa de todas las artes y generando una experiencia sinestésica.

En este encuentro de disciplinas se dan la mano el pasado y el presente, lo sagrado y lo profano, lo efímero y lo permanente, lo popular y lo culto. Aquí yace la verdadera esencia del arte: la miscelánea. Gracias a ese mestizaje fruto de las distintas personalidades que conforman la sociedad, contrastamos ideas y creencias, y generamos nuevo conocimiento, convirtiendo la experiencia de la contemplación artística en algo diferente.

Para comunicar estas distintas personalidades entre sí, necesitamos establecer nuevas conexiones, puentes que nos permitan cruzar y visitar esos lugares que nos eran desconocidos.

MusaE nos ayuda a recordar que España cuenta con un gran número de músicos jóvenes de gran calidad técnica y artística, que atesoran ya un buen número de años de sacrificado trabajo en su práctica disciplinar. Este proyecto se concibe como un programa integral de acompañamiento a estos jóvenes músicos proporcionándoles asesoramiento y formación.

MusaE pretende llegar a lo más íntimo de cada espectador, ese lugar donde la persona se reconoce en el arte y se regocija al contemplarlo, donde tiene la oportunidad no solamente de verse reflejado sino de proyectarse en una nueva idea que descubrir.

Un programa de:



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

En el marco de:



Gestiona:





SILVIA NOGALES

Silvia Nogales inicia sus estudios musicales en Puertollano y C.Real, y finaliza grado superior en Córdoba. Becada por la AIE estudia en la ESMUC junto a Laura Young y realiza un Máster en el Liceu con Pérez-Quer. En la UCLM estudió Magisterio Musical con Premio Fin de Carrera y Máster de Investigación. Realiza trabajos junto al musicólogo Juan José Pastor con el que cursa el doctorado, y realiza comunicaciones en congresos. Recibe clases de: Ricardo Gallén, Leo Brouwer o Joaquín Clerch. Crea recitales interdisciplinarios sobre J.R. Jiménez y Cervantes, junto a la actriz Esther Acevedo, y actúan en el Festival Internacional M. Llobet (Barcelona), Eutherpe (León), EnClaves (Huesca), Museo A.Torres (Almería), en actividades oficiales del IV Centenario de Cervantes, etc. En 2017 forma un dúo junto al saxofonista David Hernando, estrenando nuevo repertorio. Es invitada como jurado de concursos y a tocar en Festivales de Madrid, Barcelona, Toledo, Náquera o Ribadeo.

Próxima cita MusaE

BOOST, grupo de percusión

Viernes 7 de diciembre de 2018 a las 12h, 12.30, 13h, 13.30, 14h y 14.30

PROGRAMA

Altamira Ancestral y Mágica

Microrrecital I

La naturaleza y el hombre

Leo Brouwer (1939)
Sonata núm. 3 del Decamerón (2013)
Güijes y Gnomos

Manuel de Falla (1876-1946)
Romance del pescador (1920)

Microrrecital II

Los ritos y dioses

Leo Brouwer (1939)
Sonata núm. 3 del Decamerón (2013)
Treno por Oyá

La Muerte

Miguel Llobet (1878-1938)
El Testamento de Amelia (1900)

Microrrecital III

La simbología del aire y las flautas paleolíticas de Istuiriz

Leo Brouwer (1939)
Sonata núm. 3 del Decamerón (2013)
Burlesca del aire

El fuego

Manuel de Falla (1876-1946)
Canción del Fuego Fatuo (1920)

Microrrecital IV

La tradición oral

Leo Brouwer (1939)
Sonata núm. 3 del Decamerón (2013)
Treno por oyá

Miguel Llobet (1878-1938)
El noi de la mare (1926)

Microrrecital V

Las estrellas y los sueños

Mateo Soto (1972)
Interludio (2015)

Roland Dyens (1955-2016)
Songe de Capricorne Roland Dyens (2004)

Microrrecital VI

Interludio del agua

Pablo Despeyroux (1964)
Agua (2018)*

*Estreno Absoluto

