



Micro-Conciertos

Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira

C/ Marcelino Sanz de Sautuola, S/N 39330
Santillana del Mar

23 de septiembre de 2018

Horarios: 12 h, 12:30, 13 h,
13:30, 14 h

FRAMES PERCUSSION

Miquel Vich Vila, percusión
Rubén Martínez Orio,
percusión

www.MusaE.es

Búscanos también en



La palabra “museo” tiene su origen en el griego y significa “casa de las musas”. Sin embargo, una de ellas parece no haber estado demasiado presente en sus espacios: Aedeia, la musa de la música.

En el marco del programa “Museos+ Sociales”, el proyecto “MusaE reivindica la presencia de la música en los museos, haciendo de éstos la casa de todas las artes y generando una experiencia sinestésica.

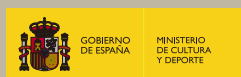
En este encuentro de disciplinas se dan la mano el pasado y el presente, lo sagrado y lo profano, lo efímero y lo permanente, lo popular y lo culto. Aquí yace la verdadera esencia del arte: la miscelánea. Gracias a ese mestizaje fruto de las distintas personalidades que conforman la sociedad, contrastamos ideas y creencias, y generamos nuevo conocimiento, convirtiendo la experiencia de la contemplación artística en algo diferente.

Para comunicar estas distintas personalidades entre sí, necesitamos establecer nuevas conexiones, puentes que nos permitan cruzar y visitar esos lugares que nos eran desconocidos.

MusaE nos ayuda a recordar que España cuenta con un gran número de músicos jóvenes de gran calidad técnica y artística, que atesoran ya un buen número de años de sacrificado trabajo en su práctica disciplinar. Este proyecto se concibe como un programa integral de acompañamiento a estos jóvenes músicos proporcionándoles asesoramiento y formación.

MusaE pretende llegar a lo más íntimo de cada espectador, ese lugar donde la persona se reconoce en el arte y se regocija al contemplarlo, donde tiene la oportunidad no solamente de verse reflejado sino de proyectarse en una nueva idea que descubrir.

Un programa de:



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

En el marco de:



Gestiona:





FRAMES PERCUSSION

FRAMES es un grupo dedicado al repertorio de nueva creación, y representa el talento y el compromiso con la música de su tiempo. Formado por una nueva generación de percusionistas de nuestro país, el grupo nace con la intención de afrontar los programas más exigentes del repertorio actual, con una gran preparación y máximo respeto hacia los nuevos lenguajes compositivos. El grupo destaca por ser uno de los principales referentes del panorama musical catalán de nueva creación. Junto con el grupo CrossingLines han creado el ciclo OUT.SIDE, participan regularmente en los ciclos Sàmples Series y Escenes de l'Auditori de Barcelona y colaboran estrechamente con la ESMuC. Han tocado también en prestigiosos festivales como ENSEMS (en Valencia), MUTEK y Mixtur (en Barcelona). FRAMES ha colaborado con artistas como Experimental Funktion, Luís Codera Puzo y CrossingLines, Kaja Farszky, Joan Català y Roser Tutusaus, Luís Tabuenca, Stéphane Garin, Carlota Cáceres, Simon Loeffler y Tristan Perich.

Próxima cita MusaE

POLLOCK DÚO, dúo de clarinetes

Domingo 14 de octubre de 2018 a las 12h, 12.30, 13h, 13.30, 14h y 14.30

PROGRAMA

Pierre Jodlowski
(1971)

24 loops (2007)

Iannis Xenakis
(1922-2001)

Rebonds A (1987-1989)

José Luis Torá
(1966)

Quehacer del tacto full of mirroredness (2012)

Iannis Xenakis
(1922-2001)

Rebonds B (1987-1989)

Rubén Martínez Orio / Miquel Vich Vila
(1988) (1992)

...to water (2018)