

Taller BUSCADORES DE TRAZOS

Para Educación Primaria: 1º a 3º cursos



El arte de las cavernas es una expresión cultural asociada a nuestra primera forma de vida, cuando éramos cazadores – recolectores de los Tiempos de Altamira. Desde el inicio de nuestra Historia nos expresamos mediante imágenes formadas por los elementos básicos de configuración visual empleados después a lo largo de toda la historia del arte: líneas, puntos, manchas, trazos.

Contenido

- La cueva de Altamira conserva la manifestación más espectacular del primer arte. Los bisontes rojos y negros forman un conjunto de imágenes de gran calidad técnica y plástica. Además de bisontes, la cueva reúne todas las figuras habituales del arte paleolítico, que, además, están representadas utilizando una variedad de recursos expresivos; son bisontes, caballos, ciervos, cabras, manos y signos, pintados o grabados, con todos los detalles o con pocos trazos.

Experiencia

- Exploración de las imágenes que componen el arte de la cueva de Altamira, sus elementos de configuración visual y las técnicas empleadas.
- Lectura e interpretación de imágenes de arte rupestre de la cueva de Altamira.
- Creación individual usando los elementos de configuración plástica del arte rupestre.
- Creación colectiva sumando las aportaciones del grupo a las creaciones de otros grupos escolares que hayan visitado el museo.

Sesiones: 10.30 h, 11.30 h, 12.30 horas

Duración: 50 minutos

Lugar: Aula de talleres

Tarifa: Gratuito

Durante el taller cada grupo de alumnos deberá permanecer acompañado por al menos un profesor

El Museo de Altamira sugiere que después de cada Taller su grupo visite la exposición "Los tiempos de Altamira" para conocer los objetos y materiales arqueológicos originales que los alumnos han manipulado en el taller, así como el contexto en que fueron fabricados y utilizados en los tiempos de Altamira. Elija uno de los **recorridos temáticos** propuestos por el Museo de Altamira en www.museodealtamira.es