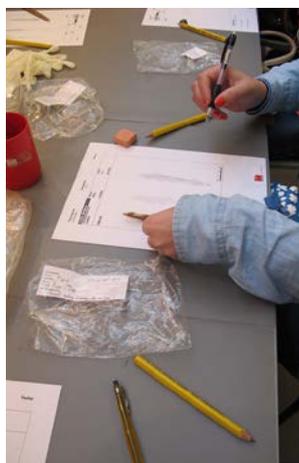


Taller LA MEMORIA DIBUJADA

Para Educación Secundaria



El Museo de Altamira custodia colecciones arqueológicas procedentes de diferentes yacimientos del Paleolítico superior de Cantabria. La labor de conservación e investigación en el museo es compartida por diversos profesionales especializados en muy diferentes disciplinas.

El dibujo arqueológico es una forma de conocimiento y una forma de interpretar la realidad material, antes que un medio para representar esa realidad.

Contenido

- El museo como centro de investigación del patrimonio cultural: la cueva de Altamira y los bienes culturales arqueológicos.
- Las ciencias y técnicas empleadas en la investigación y conservación del patrimonio cultural en el museo.
- El dibujo arqueológico como método de conocimiento.

Experiencia

- Lectura de imágenes de bienes culturales dibujados por arqueólogos con el objetivo de identificar las características y singularidad de cada pieza, la relación entre forma y función y la materia prima.
- Dibujo de un bien cultural arqueológico

Sesiones: 10.00 h, 11.15h, 12.30 horas

Duración: 60 minutos

Calendario: De octubre a febrero: jueves y viernes .

Lugar: Aula de talleres

Tarifa: Gratuito

Durante el taller cada grupo de alumnos deberá permanecer acompañado por al menos un profesor.

El Museo de Altamira sugiere que después de cada Taller su grupo visite la exposición "Los tiempos de Altamira" para conocer los objetos arqueológicos originales que los alumnos han manipulado en el taller, así como el contexto en que fueron fabricados y utilizados en los tiempos de Altamira. Elija uno de los **recorridos temáticos** propuestos por el Museo de Altamira en www.museodealtamira.es