



-  Parking gratuit
-  Trousse de premiers secours
-  Cafétéria
-  Consigne
-  Vestiaire
-  Toilettes avec table à langer
-  Guichet
-  Information
-  Boutique

Les incontournables



Nouvelle Grotte, un lieu du paléolithique

La Nouvelle Grotte reproduit la grotte d'Altamira comme lieu habité, lorsque les groupes paléolithiques peuplèrent et peignirent la grotte.

De 35 000 ans jusqu'à **13 000 ans** avant nos jours, Altamira accumula toute l'expression du savoir des groupes de chasseurs et de cueilleurs qui y revenaient

de façon régulière au cours du paléolithique.

Altamira réunit tous les symboles connus de son époque, exprimés suivant une grande variété de techniques, atteignant l'excellence dans le **Plafond des polychromes**, ce qui en fit un lieu emblématique depuis la préhistoire jusqu'à nos jours.



La vie à l'époque d'Altamira

Au début de notre Histoire, et au cours des millénaires du paléolithique supérieur, les humains développèrent un style de vie efficace, en s'organisant en groupes cohérents.

Bons connaisseurs du territoire de la côte jusqu'à la montagne, ils purent compter sur un régime alimentaire sain et varié, en vivant de ce qu'ils chassaient, de ce qu'ils cueillaient ou de ce qu'ils pêchaient.

Leurs capacités d'observation, d'expérimentation et d'innovation leur permirent de se constituer une **boîte à outils** complète et variée, avec différents outils faits à partir de pierre, de corne et d'os.

Dans l'exposition, vous découvrirez les habitants de la grotte d'Altamira, en vous imaginant **leur aspect, leurs vêtements, leurs parures...**



Altamira : La découverte de l'art

Altamira est le premier site où a été découvert l'art rupestre du paléolithique. En 1879, cette découverte a révolutionné la connaissance que l'on avait de la préhistoire en Europe.



Le premier art

Depuis 40 000 ans, les humains se sont exprimés en peignant sur la roche ou en y faisant des gravures dans des grottes ou sur des objets utiles ou symboliques.

L'exposition montre les éléments communs à **l'art paléolithique européen** et la singularité de chaque site. Des découvertes comme celle de l'aérographe de la grotte d'Altamira démontrent la sophistication de la technologie du paléolithique.

En savoir plus sur le musée

Que faire aujourd'hui

Notre programmation d'activités inclut des ateliers sur la préhistoire pour utiliser les technologies de l'époque la muséothèque, un espace où toute la famille pourra en savoir plus sur Altamira et sur ses bisons et, enfin, des expositions temporaires offrant différentes perspectives sur Altamira, sur la préhistoire et sur l'art. Consultez nos activités au guichet, sur notre site museodealtamira.mcu.es ou sur les réseaux sociaux.



Musée accessible

Le Musée d'Altamira vise, depuis ses débuts, à être un musée pour tous. Pour permettre une visite plus confortable, nous mettons des chaises roulantes à la disposition des personnes à mobilité réduite. L'édifice n'a pas de barrières architecturales et nous disposons de places de parking réservées aux personnes handicapées. Et pour les personnes ayant un handicap auditif : petits guides en langue des signes, boucles magnétiques, amplificateurs de voix et

dépliant d'information en langue des signes espagnole.

Où se reposer

Vous trouverez des coins détente répartis sur tout le parcours de l'exposition, un coin pique-nique couvert et des bancs à l'extérieur de l'édifice pour profiter d'un environnement attrayant.

Pourquoi revenir

Revenez nous rendre visite pour profiter de nos nombreux services et activités. Connaissez-vous notre bibliothèque ? Vous êtes-vous promené autour de la grotte ? Avez-vous vu le monument au découvreur de la grotte d'Altamira ?

Comment soutenir le musée

Si vous avez aimé le musée et que vous voulez nous soutenir, informez-vous sur notre site web ou écrivez-nous à informacion.maltamira@mecd.es. Nous vous attendons !

