



1

Sector III: La vida en tiempos de Altamira.



### Una cueva estratégicamente situada.

Cuevas, abrigos bajo roca y cabañas al aire libre sirvieron de vivienda durante el Paleolítico Superior. Eran refugios contra la intemperie. En la elección de la ubicación del campamento se tenía en cuenta que fuera fácil acceder a la cueva, su orientación y la superficie disponible en su entrada, donde se instalaba el campamento. Además, era importante la cercanía a manantiales de agua y la presencia de recursos alimenticios.

2

Sector III: La vida en tiempos de Altamira.



### Un hogar confortable.

El fuego del hogar hizo más confortable la vida en la cueva, reuniendo a su alrededor a los miembros del grupo. Daba luz y calor a todos para la actividad diaria, la preparación y consumo de comida, la fabricación de herramienta, y para la conversación, el juego... El aprovisionamiento de leña sería una tarea cotidiana para alimentar constantemente las hogueras.

3

Sector III: La vida en tiempos de Altamira.



### Al calor del hogar.

Esta escenografía reconstruye un hogar paleolítico que contextualiza algunos de los objetos arqueológicos que fueron utilizados en la preparación de alimentos. Permite comprender los objetos paleolíticos en su ambiente original reconstruido con rigor científico y rigor museológico.

En la película se puede observar cómo se construye un hogar y cómo pudo utilizarse para la preparación de los alimentos.

4

Sector III: La vida en tiempos de Altamira.

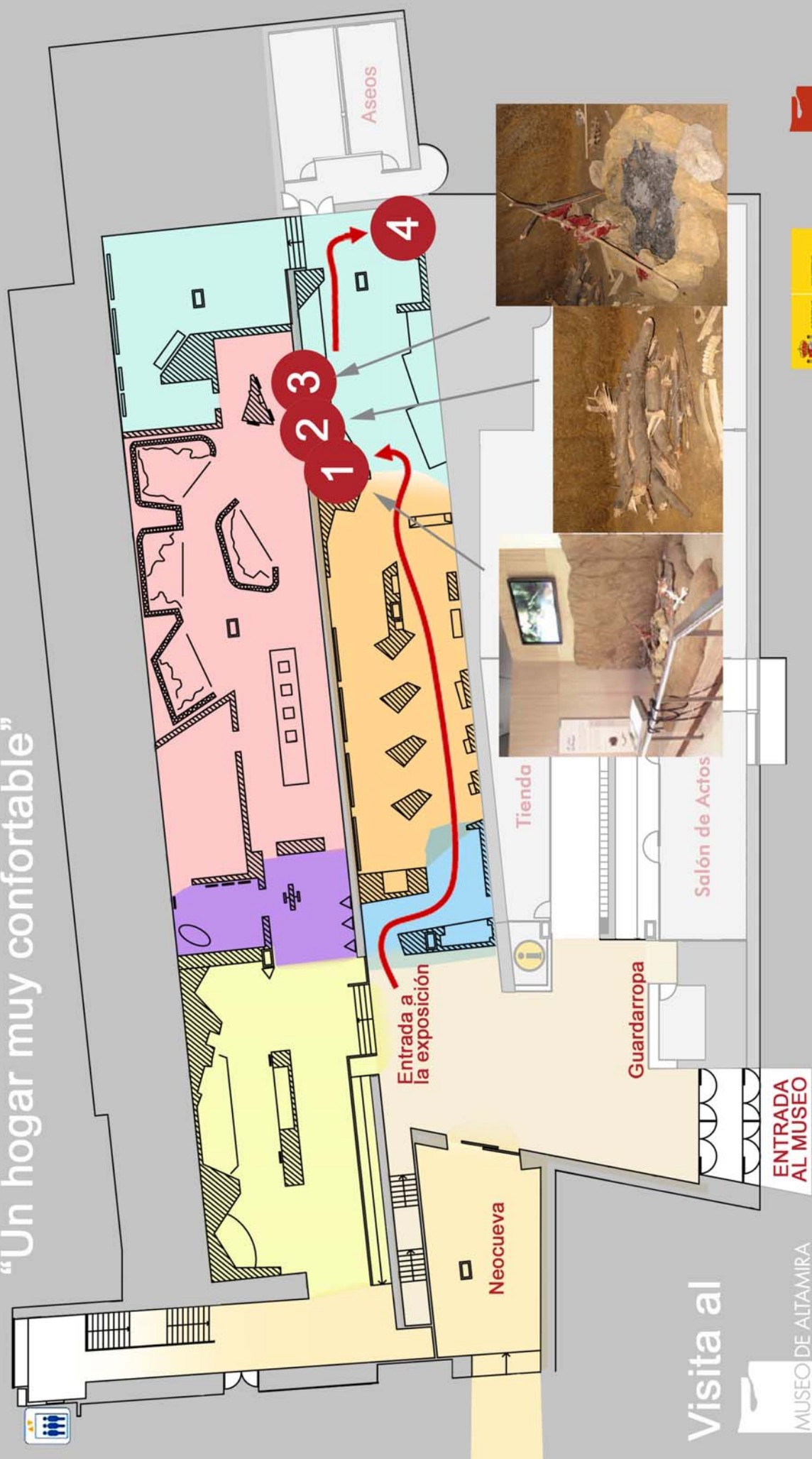


### Paleolíticos del siglo XXI.

Bandas de cazadores recolectores que habitan actualmente nuestro planeta conservan – o han conservado hasta hace poco tiempo- el conocimiento o la práctica de algunas técnicas para la obtención de fuego similares a las que pudieron emplear los habitantes de la Cueva de Altamira.

La exposición del museo ofrece la proyección de varias películas breves que documentan la pervivencia de formas de vida de los cazadores – recolectores en este siglo.

# Recorrido temático "Un hogar muy comfortable"



Visita al



ENTRADA AL MUSEO

