



Micro-Conciertos

Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira

C/ Marcelino Sanz de Sautuola, S/N 39330
Santillana del Mar

7 de diciembre de 2018

Horarios: 12 h, 12:30, 13 h, 13:30,
14 h, 14.30

BOOST GRUPO DE PERCUSIÓN

Antonio Martín Aranda, percusión
Gregorio Gómez Sánchez, percusión
Roberto Fernández Duro, percusión
Pablo Serí Leganés, percusión
Jesús García-Ochoa, percusión

www.MusaE.es

Búscanos también en



La palabra “museo” tiene su origen en el griego y significa “casa de las musas”. Sin embargo, una de ellas parece no haber estado demasiado presente en sus espacios: Aedeia, la musa de la música.

En el marco del programa “Museos+ Sociales”, el proyecto “MusaE reivindica la presencia de la música en los museos, haciendo de éstos la casa de todas las artes y generando una experiencia sinestésica.

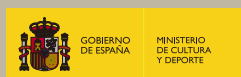
En este encuentro de disciplinas se dan la mano el pasado y el presente, lo sagrado y lo profano, lo efímero y lo permanente, lo popular y lo culto. Aquí yace la verdadera esencia del arte: la miscelánea. Gracias a ese mestizaje fruto de las distintas personalidades que conforman la sociedad, contrastamos ideas y creencias, y generamos nuevo conocimiento, convirtiendo la experiencia de la contemplación artística en algo diferente.

Para comunicar estas distintas personalidades entre sí, necesitamos establecer nuevas conexiones, puentes que nos permitan cruzar y visitar esos lugares que nos eran desconocidos.

MusaE nos ayuda a recordar que España cuenta con un gran número de músicos jóvenes de gran calidad técnica y artística, que atesoran ya un buen número de años de sacrificado trabajo en su práctica disciplinar. Este proyecto se concibe como un programa integral de acompañamiento a estos jóvenes músicos proporcionándoles asesoramiento y formación.

MusaE pretende llegar a lo más íntimo de cada espectador, ese lugar donde la persona se reconoce en el arte y se regocija al contemplarlo, donde tiene la oportunidad no solamente de verse reflejado sino de proyectarse en una nueva idea que descubrir.

Un programa de:



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

En el marco de:



Gestiona:





BOOST GRUPO DE PERCUSIÓN

Desde su creación en el año 2013, BOOST Grupo de Percusión sigue una línea ascendente en la búsqueda de nuevas propuestas y estímulos en el ámbito de la percusión nacional. Su repertorio abarca diferentes músicas y estilos: electrónico, contemporáneo, clásico y étnico. Esta versatilidad, unida a la gran calidad en cada una de sus actuaciones y al interés en crear nuevos y variados programas, les ha hecho ganar los elogios del público y las críticas.

BOOST está formado por cinco jóvenes músicos castellano manchegos, plagados de energía y con una excelente calidad humana y artística. Su gran compromiso con la música actual, hace que el grupo se enfrente a obras de jóvenes compositores como parte importante de su repertorio, junto a las piezas más significativas escritas para percusión (solista o en ensemble) o para percusión en combinación con otros instrumentos.

En sus 4 años de vida, BOOST ha realizado conciertos por toda la geografía española, habiendo participado en MusaE en 2017.

PROGRAMA

BOOST Grupo de Percusión
(2013)

African Landscape (2014)

Eric Whitacre
(1970)

Sleep (1999)

Echard Kopetzki
(1956)

Le Chant du Serpent (2000)

David R. Gillingham
(1947)

Sacrificial Rite (1993)

Paul Lansky
(1944)

Threads (2005)

Manuel de Falla
(1876-1946)

Danza Ritual del Fuego (1915)