

SITIO DE LOS DÓLMENES DE ANTEQUERA

INTUICIÓN E INTENCIÓN EN LA OBRA DE JAVIER PÉREZ GONZÁLEZ



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Sitio de los
dólmenes de Antequera
Inscrito en la Lista del
Patrimonio Mundial en 2016

dolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es

www.facebook.com/CADolmenesAntequera

@CA_DOLMENESATQ #ExpoATQ

www.museodealtamira.es

www.facebook.com/museodealtamira

@museodealtamira



Organiza

Colabora



Del 7 de noviembre de 2017 al 25 de febrero de 2018

Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira

Santillana del Mar, Cantabria



Sitio Dólmenes de Antequera. Intuición e intención en la obra de Javier Pérez González.

Del 7 de noviembre de 2017 al 25 de febrero de 2018

La exposición presenta una selección de imágenes del Sitio de los Dólmenes de Antequera, obra del fotógrafo Javier Pérez González. Este sitio prehistórico está formado por los dólmenes de Menga y de Viera, por el Tholos de El Romeral, y por dos monumentos naturales, La Peña de los Enamorados y El Torcal. El conjunto, declarado Patrimonio Mundial de la UNESCO en 2016, es el último sitio inscrito de los 46 que integran la aportación española a la lista de Patrimonio Mundial.

Javier Pérez González, es Premio Andalucía de Periodismo 1998 y colaborador del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera desde el año 2006, está especializado en nuevas técnicas de documentación del patrimonio y participa en diversos proyectos de investigación sobre sitios y pasajes prehistóricos de Andalucía y sur de Marruecos. En esta muestra propone una aproximación al Sitio de los Dólmenes de Antequera donde la fotografía es, además de un recurso para documentar e investigar, también una mirada artística.

