



Recorrido temático DE TIERRA, AGUA Y AIRE

1

Sector IV: El primer arte



Para dar vida a la roca

En las salas del museo se exhiben algunos de los útiles empleados por los artistas de la Cueva de Altamira.

- ❑ La iluminación en las cavernas: **lámparas de tuétano**.
- ❑ Técnicas del artista: dibujo, grabado, pintura, escultura.
- ❑ Herramientas y colorantes

2

Sector IV: El primer arte



Para dar color...

Los colorantes naturales que los artistas del Paleolítico superior utilizaron son los ocre (**mineral de hierro**) que proporcionan toda una gama de amarillos, rojos y pardos; utilizaron el manganeso y el **carbón vegetal** para el negro. En esta vitrina se exponen materiales hallados en la Cueva de Altamira.

3

Sector IV: El primer arte



El aerógrafo

En la Cueva de Altamira se conservó este **aerógrafo**, fabricado con huesecillos de ave, instrumento empleado para aplicar colorante sobre las rocas.

La mezcla de polvo de ocre y agua es espolvoreada sobre las paredes soplando a través el aerógrafo, aplicando el efecto Venturi.

4

Sector IV: El primer arte



El arte rupestre: impreso en la roca

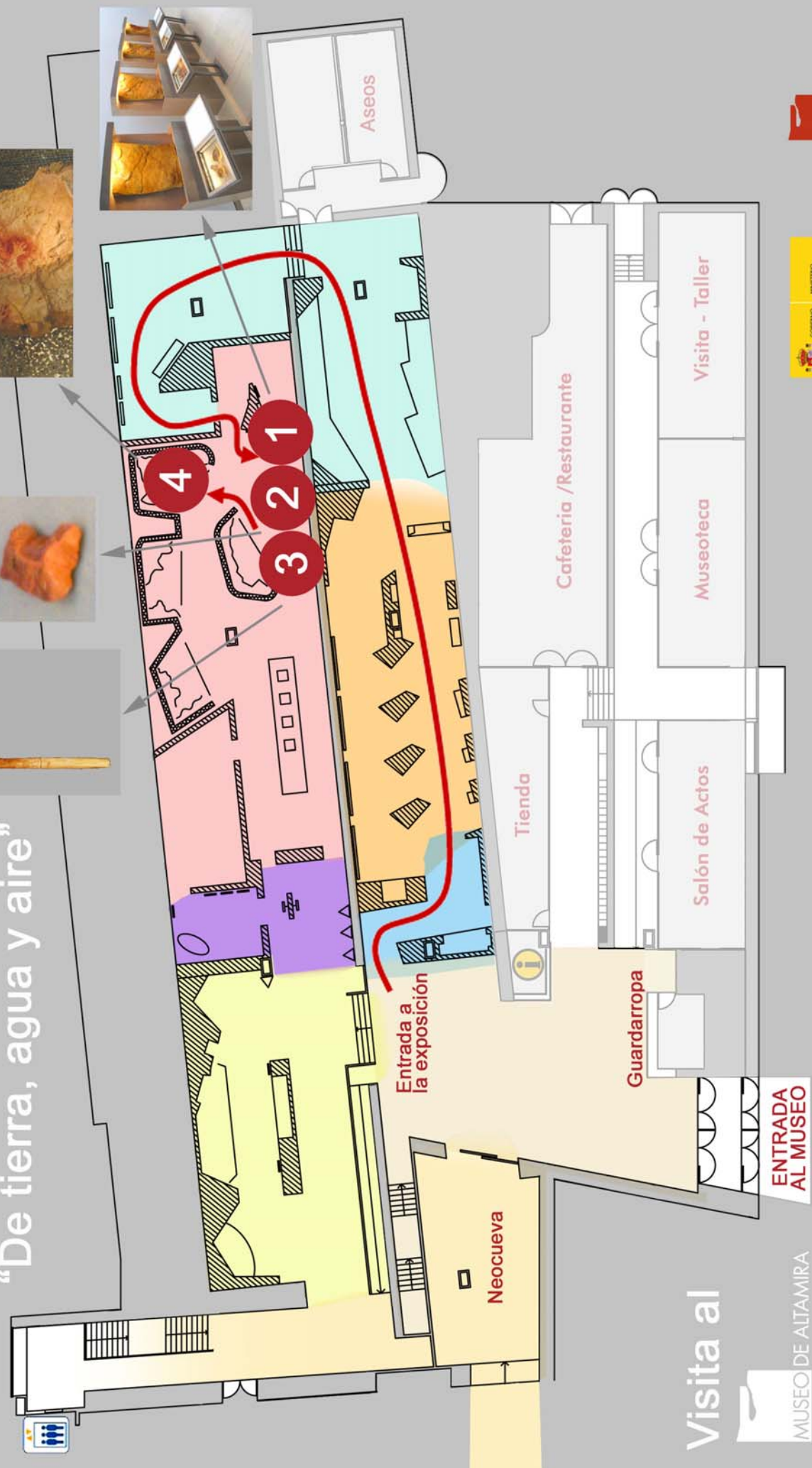
El aerógrafo fue el instrumento empleado para plasmar estas manos en la cueva de Fuente de Salín.

Las **manos**, es este caso en negativo, son un tema eterno en el arte rupestre mundial. Son la representación y el testimonio de una persona, la huella de un ser humano

PARA INVESTIGAR EN EL MUSEO:

En esta sala una proyección muestra la unidad y la diversidad del arte de las cavernas durante el Paleolítico en toda Europa. El arte de los cazadores de la Prehistoria representa una forma de ver y comprender el mundo.

Recorrido temático "De tierra, agua y aire"



Visita al



MUSEO DE ALTAMIRA

ENTRADA AL MUSEO

Neocueva

Guardarropa

Tienda

Cafetería / Restaurante

Museoteca

Visita - Taller

Aseos

