

## Taller MUCHO MÁS QUE UN COLOR

Para Educación Primaria: 1º a 4º cursos



El arte de las cavernas es una expresión cultural asociada a nuestra primera forma de vida, cuando éramos cazadores – recolectores de los Tiempos de Altamira. Desde el inicio de nuestra Historia nos expresamos mediante imágenes formadas por los elementos básicos de configuración visual empleados después a lo largo de toda la historia del arte. Además, en las imágenes creadas en la Prehistoria predomina un color: el rojo.

### Contenido

- La cueva de Altamira conserva la manifestación más espectacular del primer arte. Los bisontes rojos y negros forman un conjunto de imágenes de gran calidad técnica y plástica. Además de bisontes, la cueva reúne todas las figuras habituales del arte paleolítico, que, además, están representadas utilizando una variedad de recursos expresivos; son bisontes, caballos, ciervos, cabras, manos y signos, pintados o grabados, con todos los detalles o con pocos trazos.
- La utilización sistemática y exclusiva de dos colores, el rojo y el negro, puede ser interpretada como una convención cultural cargada de significado que desconocemos.

### Experiencia

- Lectura e interpretación de imágenes de arte rupestre de la cueva de Altamira.
- Creación individual experimentando con las técnicas y útiles usados en los tiempos de Altamira.
- Creación colectiva.

**Sesiones:** 10.30 h, 11.30 h, 12.30 horas

**Duración:** 50 minutos

**Lugar:** Aula de talleres

**Tarifa:** Gratuito

Durante el taller cada grupo de alumnos deberá permanecer acompañado por, al menos, un profesor

El Museo de Altamira sugiere que después de cada Taller su grupo visite la exposición "Los tiempos de Altamira" para conocer los objetos y materiales arqueológicos originales que los alumnos han manipulado en el taller, así como el contexto en que fueron fabricados y utilizados en los tiempos de Altamira.