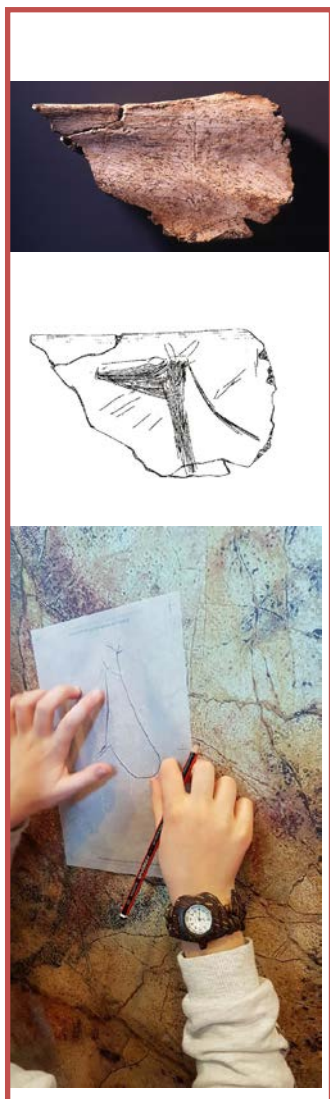


Taller OCULTO EN LA ROCA

Para Educación Primaria: 4º a 6º cursos



La cueva de Altamira es mucho más que bisontes. Este lugar Patrimonio Mundial conserva cientos de imágenes grabadas entre las figuras pintadas en el Techo de Altamira y a lo largo de sus galerías hacia lo profundo de la caverna.

Este repertorio de imágenes se repite a lo largo de las cuevas habitadas en toda Europa y durante el tiempo que fuimos cazadores – recolectores. Son ciervas y ciervos, cabras, caballos, uros, figuras humanas y signos. En Altamira están representadas con una sorprendente diversidad de técnicas empleadas por las diferentes personas que a lo largo de miles de años expresaron en imágenes mitos o narraciones cuyas palabras hoy desconocemos.

Contenido

- El repertorio de imágenes que conforman el primer arte de la Humanidad en la cueva de Altamira.
- Las técnicas con las que se expresaron los grupos de cazadores – recolectores en la cueva de Altamira.

Experiencia

- Exploración de las imágenes que componen el arte de la cueva de Altamira, sus elementos de configuración visual y las técnicas empleadas.
- Lectura e interpretación de imágenes de arte rupestre de la cueva de Altamira.
- Creación individual usando los elementos de configuración plástica del arte rupestre.
- Creación colectiva sumando las aportaciones del grupo a las creaciones de otros grupos escolares que hayan visitado el museo.

Sesiones: 10.30 h, 11.30 h, 12.30 horas

Duración: 50 minutos

Lugar: Aula de talleres

Tarifa: Gratuito

Durante el taller cada grupo de alumnos deberá permanecer acompañado por al menos un profesor

El Museo de Altamira sugiere que después de cada Taller su grupo visite la exposición "Los tiempos de Altamira" para conocer los objetos y materiales arqueológicos originales que los alumnos han manipulado en el taller, así como el contexto en que fueron fabricados y utilizados en los tiempos de Altamira. Elija uno de los **recorridos temáticos** propuestos por el Museo de Altamira en www.museodealtamira.es