

.2 *Mare Nostrum*



Los romanos llegan a *Hispania* en el año 216 a. C. Desde el siglo II a. C. los motores de la romanización son: la emigración de itálicos, la apertura de nuevos mercados, la fundación de ciudades y la creación de vías de comunicación, entre las que destacan las comunicaciones marítimas para el comercio de gran tonelaje. A partir del cambio de Era se pacifica el Mediterráneo. La cultura y la vida romanas se extienden por todo el Imperio, se comparte la misma moneda, los mismos productos. En época imperial el Mediterráneo se convierte en un espacio común de comercio libre, en un mar romano, el *Mare Nostrum*.

Los barcos romanos son principalmente barcos mercantes. Transportan cargamentos variados, hasta 10.000 ánforas, vajillas, mármoles, grano, tejidos o especias. En ellos viajan tripulantes y viajeros, porque no existen barcos de pasajeros.

Un barco hundido es un excelente documento histórico. El estudio del cargamento permite conocer el puerto de partida y cuál pudo ser su ruta antes de hundirse camino de su puerto de destino. Las maderas conservadas informan de las técnicas de construcción naval y de la navegación. Los pequeños objetos hablan de la vida a bordo de tripulantes y viajeros: trabajos y reparaciones, cocina y alimentación, pesca, iluminación, tiempo de ocio, cuidado personal y creencias.

La religión y las supersticiones acompañan siempre a los marinos romanos. Antes de hacerse a la mar celebran ceremonias, sacrificios y ofrendas. En los barcos utilizan objetos y símbolos protectores.

A bordo evitan algunas prácticas y viajan con amuletos e imágenes de divinidades. Todo ello, para conseguir el favor de los dioses, protegerse del mal de ojo y tener una travesía feliz.



MAQUETA E INTERACTIVOS

Muestra un puerto romano en detalle, con un barco y un templo que simbolizan los temas de esta sección. Los interactivos tienen animaciones y juegos que ayudan a conocer cómo eran los barcos romanos, qué oficios se desarrollaban en ellos, cómo era la vida a bordo y cuáles eran sus creencias y supersticiones.

COLECCIONES

Escombreras-1 (siglo II a.C.)



Expone materiales procedentes de un único yacimiento, Escombreras 1, un mercante romano que parte de Italia, para en Ibiza y se hunde en Escombreras hacia el año 155-150 a.C. Transporta un cargamento principal de ánforas de vino, expuesto en la zona alta la vitrina. Además lleva cargamento secundario y objetos de la vida cotidiana a bordo: vajilla de mesa itálica de engobe negro (en el área central izquierda); cerámicas púnicas y ampuritanas (a la derecha); y un conjunto de cerámica de cocina y mesa (en la zona inferior). También hay objetos de uso personal y elementos de la tripulación: lucernas, ungüentarios, jarritas, un escandallo y pesas de red.



Barcos y viajeros (siglo II a.C.-d.C.)

Presenta elementos auxiliares de las embarcaciones y los usados por la tripulación o los viajeros. En la parte alta de la vitrina hay un conjunto de cepos de ancla, imprescindibles para fondear. En la zona central, los objetos hablan de los oficios, la vida a bordo y los viajeros: mantenimiento y reparaciones (planchas, clavos, mazo de carpintero); pesca (agujas y pesas de red); navegación (escandallos); iluminación (lucernas); ocio (fichas de juego); utensilios personalizados (platos y cuencos con marcas); y enseres de los pasajeros (monedas, platos de vidrio, vasos cerámicos). En la parte inferior, hay útiles de cocina y alimentación a bordo (molinos, calderos, hornillos, ollas, cantimploras, etc.). En el lateral, destacan unos excepcionales testimonios de las creencias (amuletos, símbolos, Manos Sabazias) y el cuidado personal a bordo.